

إنما  
يُنْشَى  
إِلَهٌ  
مَنْ  
لِمَّا  
الْعَلَمَ

Volume 17, No. 4 December 2020

JOURNAL OF

*Islam in Asia*

A Refereed International Biannual Arabic – English Journal

JOURNAL OF  
*Islam in Asia*

Volume 17, No. 4. December 2020

ISSN: 1823-0970 E-ISSN: 2289-8077

INTERNATIONAL ISLAMIC UNIVERSITY MALAYSIA



# *Journal of Islam in Asia*

## **EDITOR-in-CHIEF**

Mohammed Farid Ali al-Fijawi

## **ASSOCIATE EDITOR**

Homam Altabaa

## **EDITORIAL ASSISTANT**

Kamel Ouinez

## **EDITORIAL ADVISORY BOARD**

---

### **LOCAL MEMBERS**

Rahmah Bt. Ahmad H. Osman (IIUM)  
Badri Najib bin Zubir (IIUM)  
Abdel Aziz Berghout (IIUM)  
Sayed Sikandar Shah (IIUM)  
Thameem Ushama (IIUM)  
Hassan Ibrahim Hendaoui (IIUM)  
Muhammed Mumtaz Ali (IIUM)  
Nadzrah Ahmad (IIUM)  
Saidatolakma Mohd Yunus (IIUM)

### **INTERNATIONAL MEMBERS**

Zafar Ishaque Ansari (Pakistan)  
Abdullah Khalil Al-Juburi (UAE)  
Abu Bakr Rafique (Bangladesh)  
Fikret Karcic (Bosnia)  
Muhammad Al-Zuhayli (UAE)  
Anis Ahmad (Pakistan)

Articles submitted for publication in the *Journal of Islam in Asia* are subject to a process of peer review, in accordance with the normal academic practice.

© 2020 by *International Islamic University Malaysia*

*All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, translated, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission of the publisher.*

# **خبرة الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا في تدريس أساليب التفكير في ضوء القرآن الكريم ودورها في إشاعة وتفعيل تدبر القرآن**

**IIUM Experience in Teaching Thinking Styles in the Quran and its  
role in realization of Tadabbur**

**Pengalaman Universiti Islam Antarabangsa Malaysia dalam  
Pengajaran Gaya Berfikir dan Peranannya dalam Merealisasikan  
Tadabbur**

\* جمال أحمد بادي

## **الملخص**

بدأت الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا بتدريس مادة التفكير الإبداعي لطلاب كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية في فبراير ١٩٩٧ م ثم أصبح متطلباً جامعياً لكل طلبة الجامعة بحلول العام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م.

تعد أساليب التفكير في ضوء القرآن الكريم أحد أهم محتويات المقرر. ووفقاً للاستقراء الذي اعتمدته الفصل الرابع بالكتاب المقرر تبيّن أنَّ القرآن الكريم احتوى على خمس عشرة أسلوباً من أساليب التفكير.

وقد تم تطبيق خطوات التدريس نفسها بنجاح على طلبة وطالبات الثانوية في ماليزيا وبعض البلدان الأخرى منها إندونيسيا وهونج كونج وذلك من خلال برنامج تدريسي مدته ساعتان ونصف.

اشتمل منهج التدريس على: بيان معنى كل أسلوب، كيفية التعرف على الأسلوب من خلال الكلمات المفتاحية والسياق، ضرب الأمثلة المختلفة من بعض سور القرآن الكريم، ثم

---

\* أستاذ دكتور بقسم المعرفة الأساسية والدراسات البنائية، كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية، الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا.  
badi@iium.edu.my

استشارة عقول الطلاب لذكر أمثلة أخرى، انتهاءً بالتعرف على كيفية تطبيق كل أسلوب في واقع الحياة اليومية.

تحبيب الورقة على الأسئلة التالية:

١. ما أساليب التفكير في القرآن الكريم؟

٢. وما منهج الجامعة الإسلامية العالمية في تدريسها؟

٣. وما دور تدريسها في إشاعة وتفعيل تدبر القرآن الكريم؟

ستعتمد الورقة المنهج الوصفي، والاستقرائي، والتحليلي، لبيان منهج تدريس المقرر لطلاب المرحلة الجامعية، وأهم الخطوات المتتبعة لتمكين الطلاب من فهم واستيعاب تلك الأساليب وتطبيقاتها بشكل عملي في حياتهم العملية بشكل مبسط.

ولهذا البحث مصادران أساسيان: أحدهما الفصل الرابع من الكتاب الجامعي المقرر<sup>١</sup>، والثاني الخبرة العملية في تدريس المقرر لمدة تزيد عن عشرين سنة في منهج تدريس المقرر في قاعات الدرس، والورش التدريبية لطلاب الثانوية والجامعات في عدد من دول العالم نحو: ماليزيا، وإندونيسيا، وهونج كونج، وسنغافورة، وليبيا، وسلطنة عمان.

**الكلمات المفتاحية:** تدريس التفكير، أساليب التفكير، التفكير في القرآن الكريم.

### Abstract

IIUM started teaching creative Thinking subject in February 1997 as a required subject for KIRK students becoming a university requirement (UNGS) later on by the academic year 2017/2018.

Thinking styles in the Quran were considered as part of the subject syllabus which was endorsed by IIUM senate.

Based on chapter four of the subject textbook it is found that the Quran used fifteen different thinking styles and later on two more styles were observed bringing the number of the styles to seventeen.

Teaching methodology included: definition of each style, practical ways to identify it through specific terms and contexts along with providing Quranic verses then engaging students to come up with similar examples and how to apply them to real life situations.

The paper aims to answer the following questions:

- What are the thinking styles used in the Quran?

---

<sup>1</sup> Badi, **Creative Thinking in Islam: Issues and Concepts**, 2017, KL, IIUM Press and IIIT. Pp. 79-113.

2. What kind of methodology used in teaching the styles at IIUM?
3. What is the role of these styles to realize tadabbur?

The paper applies descriptive, inductive and analytical methodologies to elucidate the IIUM experience in teaching the above mentioned Quranic Thinking styles to IIUM students and the procedural steps used to help the students understand the styles and apply it in their real life.

There are two main sources for this academic notes: chapter four of the subject textbook<sup>2</sup> and the academic experience in teaching it in classroom since 1997 and conducting training workshops for High school and university students face to face in different parts of the region and other parts of the world such as: Singapore, Indonesia, Hong Kong, Libya and Oman.

**Keywords:** Teaching Thinking, Thinking styles, Thinking in the Quran.

### Abstrak

Universiti Islam Antarabangsa Malaysia (IIUM) telah mula memasukkan subjek Berfikiran Kreatif dalam kurikulum bagi Kuliyah Ilmu Wahyu pada Februari 1997. Subjek ini kemudiannya menjadi subjek teras universiti pada tahun pengajian 2017/2018. Gaya berfikir dalam al-Quran dimasukkan dalam silibus subjek ini dan telah diluluskan oleh Senat Universiti. Berdasarkan bab keempat daripada buku teks subjek tersebut, pada awalnya didapati terdapat lima belas gaya berfikir yang digunakan al-Quran kemudian ditambah dua lagi gaya berfikir yang menjadikan keseluruohnanya tujuh belas gaya berfikir dalam al-Quran. Metodologi pengajaran bagi subjek ini termasuklah: pendefinisan bagi setiap gaya berfikir dan kaedah praktikal bagi mengenalpasti gaya berfikir melalui istilah-istilah khas serta konteks bagi ayat-ayat al-Quran yang dikaji. Selain itu, subjek ini menggalakkan pelajar untuk mendatangkan contoh-contoh yang serupa serta mengajarkan bagaimana pelajar boleh mengaplikasikan kandungan pengajaran dalam kehidupan sebenar.

Kajian ini bertujuan menjawab persoalan-persoalan berikut:

1. Apakah gaya berfikir yang digunakan dalam al-Quran?
2. Apakah metodologi pengajaran IIUM untuk mengajarkan gaya berfikir?
3. Apakah peranan gaya-gaya berfikir untuk merealisasikan tadabbur?

Kajian ini menggunakan metodologi deskriptif, induktif dan analitik untuk menerangkan pengalaman IIUM dalam pengajaran Gaya Berfikir al-Quran kepada para pelajar. Kajian ini juga menerangkan langkah yang telah IIUM ambil untuk membantu para pelajar memahami gaya-gaya berfikir tersebut dan mengaplikasikannya dalam kehidupan.

Terdapat dua rujukan utama bagi kajian ini: buku teks subjek dan pengalaman ahli akademik dalam mengajarkan subjek ini dalam kuliah sejak tahun 1997 serta pelaksanaan bengkel latihan bagi pelajar sekolah menengah dan universiti di pelbagai negara seperti Singapura, Indonesia, Hong Kong, Libya dan Oman.

**Kata Kunci:** Pengajaran Berfikir, Gaya Berfikir, Berfikir dalam al-Quran.

<sup>2</sup> Badi, **Creative Thinking in Islam: Issues and Concepts**, 2017, KL, IIUM Press and IIT. Pp 79-113.

## مقدمة

القرآن الكريم كتاب تفكير ومصدر ثري جاء بما يحقق ترشيد العقول<sup>٣</sup>. وقد أمر الله تعالى في مواضع كثيرة منه بالتفكير والتذكرة والتدبر والتفقه والتأمل والاعتبار والتبصر والنظر، إلى غير ذلك من المصطلحات التي تجاوزت ثلاثة مصطلحاً تدل على وجوب التفكير والتدبر. وجاءت ضمن آياته أساليب متنوعة للتفكير، لتدريب القارئ ليرتقي تفكيره إلى فهم ذلك الخطاب وتدبره. ويعتبر الباحث هذا الأمر صورة جديدة من صور إعجاز القرآن حيث تم عرض خطاب القرآن الكريم بأساليب تتوافق مع آليات تفكير المخاطب وقدراته التي زوده الله بها.

ولعل من أهم وأجل أهداف ورود عدة أساليب للتفكير في القرآن الكريم، إيصال رسالته إلى كل نفس بشرية وإقامة الحجة على أصحابها، إذ لكل واحد من المخاطبين أسلوب معين يفضله و يؤثر فيه، كما أن هناك غاية أخرى بالإضافة إلى إيصال الرسالة وإقامة الحجة ألا وهي تطوير عقول المخاطبين بتدريبهم عملياً على أساليب التفكير الأخرى التي لم تألفها نفوسهم.

ويسهل تصور تحقق هذه الغايات إذا علمنا أن العقل خلق الله، وأن القرآن كلامه ووحيه المنزّل على نبيه صلى الله عليه وسلم، الموجه إلى العقل والوجدان البشري.

وقد اهتم علماء المسلمين بهذا الموضوع سابقاً، ولكن تحت الأساليب البيانية والإعجاز البياني للقرآن الكريم، ولا يخفى ما للغة من علاقة وصلة قوية ووطيدة بالتفكير فاللغة هي وعاء التفكير.

<sup>٣</sup> انظر على سبيل المثال: بدري، مالك: *التفكير من الشهود إلى المشاهدة: المعهد العالمي للفكر الإسلامي* فرجينيا ١٩٩٣م. وبكار، عبد الكريم: *فصل في التفكير الموضوعي*، دار القلم، دمشق ١٩٩٣م.

بما تقدم يتبيّن أنّ قولنا (أساليب تفكير) إذاً هو باعتبار القارئ والمستمع، فرسالة القرآن نزلت من خالق المكلفين العليم بقدراتهم وتفاوتهم في الفهم والتأثير فجاء الخطاب بما يتناسب مع تنوع تلك المدارك.

### أساليب التفكير في القرآن الكريم:

لقد بلغت أساليب التفكير في القرآن الكريم سبعة عشر أسلوباً أهمها: أسلوب التفكير التساؤلي، والإدراكي، والافتراضي، والموضوعي، والإيجابي، والعقلاني، والتأملي، والوجداني، والتصويري، والتمثيلي، والتشبيهي، والمفهومي، والعلمي، والأمني، والإلهامي، والإرشادي، والسنوي.

وفيما يلي عرض لتلك الأساليب على سبيل التفصيل:

#### ١. التفكير التساؤلي:

يلاحظ كل متدرّب لكتاب الله تعالى إشاعته لروح التساؤل، وتنوعه للأسئلة الواردة فيه، ولأغراض ومقاصد مختلفة: كتأكيد وحدانية الله تعالى وألوهيته، والدعوة إلى التفكير والتأمل في مخلوقاته، ولنقض أدلة المشركين وشبهاتهم، ولتوبيخ الظلمة والفاسقين وغير ذلك. كما نلاحظ كثرة الأسئلة الواردة في القرآن الكريم إذ فاقت ألفاً ومائتي (١٢٠٠) سؤال، ورد في سورة الطور وحدها أربعة عشر سؤالاً، وقربياً من ذلك في سورة الرحمن والقمر.

#### أـ معناه وأمثلته:

المقصود بالتفكير التساؤلي هو استعمال السؤال والتساؤل كأسلوب للتفكير. ومن أمثلة ذلك قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ﴾ (البقرة: ٢٥٨)، وقوله: ﴿وَإِذْ أَخْذَ رَبَّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشَهَّهُمْ عَلَى أَنفُسِهِمْ أَلَّسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾ (الأعراف: ١٧٢)، وقوله سبحانه: ﴿فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ

**أَحَقُّ بِالْأَمْنِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ** ﴿الأنعام: ٨١﴾، وقوله عز وجل: **اللَّمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفَيْلِ**. (الفيل: ٢-١)

**ب- الكلمات المفتاحية:** أدوات الاستفهام نحو: المهمزة، كيف، متى،

أين، أيان، ماذا، لم، من، ألم، أفلأ، هل، كم، أتى، ما، كم، أي، لما.

**ج- التطبيقات الحياتية:**

يقول الدكتور عبد الكريم بكار في مقال له بعنوان "إرشاد الأسئلة": "إن في إمكاننا جعل الأسئلة التي نلقاها على أنفسنا مفاتيح للفهم وأدوات لإيقاظ الوعي. والحقيقة أن المسيرة العلمية والبحثية تعتمد دائماً على حركة حدلية مستمرة بين التحديات والاستجابة لها. التحديات كثيراً ما تتبدى في أشكال من الأسئلة والتساؤلات. والاستجابة لها تتبدى في محاولات اكتشاف الأجبوبة الصحيحة لها".<sup>4</sup>

ويمكن إضافة جانبيين آخرين لموضوع "إرشاد الأسئلة" التي ذكرها الدكتور بكار، وهما مرحلتان تسبقان مرحلة "الإرشاد" ولا سبيل لإرشاد الأسئلة بدونهما.

**المرحلة الأولى:** تفعيل "روح التساؤل" عند المسلمين، وهي مرحلة الرغبة في

التساؤل والإيمان بأهميته وإدراك دوره الفعال في الفكر والتربية والتعليم والتعلم.

إنه ما لم يحس ويشعر أبناء أمتنا والجييل المسلم المعاصر بأهمية وضرورة "روح التساؤل" وما لم يدركوا دورها الإيجابي والفعال في التعليم والتعلم والتطور والرقي نحو الأفضل فلن نتوقع منهم العناية بامتلاك المهارات اللازم لإحيائها وتفعيتها وقد لا ترشدهم الأسئلة إلى شيء مثمر ومفيد ولو طرحت عليهم من المربين والمفكرين والمثقفين.

وهذا يقودنا إلى الحديث عن **المرحلة الثانية** من مراحل "الأسئلة" ألا وهي مرحلة "امتلاك مهارات التساؤل". فالتساؤل الذي نروم ونقصد هو التساؤل الذي

<sup>4</sup> <https://www.saaid.net/Doat/bakkar/30.htm>

يقود إلى التفكير المادف، وإعمال العقل بشكل متزن، وحسن الإدراك والفهم، ويعين على حل المشكلات وتجاوز العقبات والتحديات، ويساعد على إبداع المفاهيم والأفكار النافعة التي ترسى دعائم الحضارة وأسس المعروف والفضيلة في زمن انفلت فيه زمام الأمور، وانقلب فيه الموازين، وولحت فيه – خلسة – القيم الغربية الوافدة بيوت المسلمين عبر نوافذ شبكات العنكبوت والشاشات الفضائية مستهدفة عقولهم وقلوبهم.

وهنا يمكن التنويه إلى وجود بعض الدراسات – وإن كانت قليلة – حول مهارات التساؤل في عالمنا الإسلامي، ولكنها لا تفي بالغرض ونحن في حاجة إلى المزيد منها ولا مانع من الإفادة من الدراسات المعرفية الكثيرة جداً والمفيدة عند غير المسلمين في هذا المجال من قبل متخصصين من ذوي الكفاءة والخبرة مع التأكيد على ضرورة مراعاة قيمنا وعقائدهنا وهو يتنا.

## ٢. التفكير التصوري / الإدراكي:

أ- معناه وأمثلته: والمقصود به توسيع المجال الإدراكي للمتلقي. فقد جاء القرآن الكريم إما لإنشاء تصورات ومفاهيم جديدة، أو تصحيح مفاهيم ومعتقدات خاطئة. ومن ذلك توقع الخير من الأمر الذي يكرهه الناس، وتوقع الشر من الأمر الذي يحبونه، كقوله تعالى: ﴿وَعَسَىٰ أَن تَكْرُهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَىٰ أَن تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ (البقرة: ٢١٦). و قوله سبحانه: ﴿إِن كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَىٰ أَن تَكْرُهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ (النساء: ١٩)، ومن ذلك تصحيح ما قد يظنه بعض المؤمنين من أنهم قد يسلمون من الابتلاء والتمحيص. قال تعالى: ﴿أَحَسِبَ النَّاسُ أَن يُتَرَكُوا أَن يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ﴾ (العنكبوت: ٢).

ومن أمثلته أيضاً: تفضيل الآخرة، وبيان رفعة درجتها على الدنيا، نحو قوله تعالى: ﴿وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهُيَ الْحَيَاةُ﴾ (العنكبوت: ٦٤)، وقوله عز وجل: ﴿وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾ (الأعلى: ١٧).

ومن أمثلته كذلك: ما يحصل للمعرضين عن الحق من تزيين الباطل الذي هم عليه كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ زَيَّنَ لَهُمْ أَعْمَالُهُمْ فَهُمْ يَعْمَهُونَ﴾. (النمل: ٤)، وقوله سبحانه: ﴿أَفَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا﴾ (فاطر: ٨).

**بـ الكلمات المفتاحية:** عسى، وحسب، ولعل، وزين. مع دلالات السياق كتفضيل شيء على شيء آخر في الميزان الإلهي، أو تقرير ما يخالف تفكير الناس السائد.

### جـ تطبيقات عملية حياتية:

إنه أمر فطري ألا يتوقع الناس الخير من أمر يكرهونه ولا الشر من أمر يحبونه وتطرب إليه أفعالهم. يقول العلامة السعدي في تفسير الآية السابقة: "أي ينبغي لكم أيها الأزواج أن تمسكوا زوجاتكم مع الكراهة لهن، فإن في ذلك خيراً كثيراً. من ذلك امتثال أمر الله وقبول وصيته التي فيها سعادة الدنيا والآخرة"<sup>٥</sup>. وجاء في الحديث الصحيح ما يؤكّد ذلك: "لا يفرك مؤمن مؤمنة إذا كره منها خلقاً رضي منها آخر". وهو باب عظيم في موضوع التوقعات. فالإسلام حريص كل الحرص على استمرارية العلاقة الأسرية، وهو دين الوسطية في كل شيء، جاء هديه ليعلمنا أنه لا توجد في الغالب الأعم امرأة كاملة كما لا يوجد في الغالب الأعم رجل كامل.

ونلاحظ أن النص القرآني قد استعمل لفظة (شيء) وجاءت مُنكرة للدلالة على العموم فليس الأمر مقتضاً على الزواج ولا الجهاد كما هو في أسباب نزول

<sup>٥</sup> السعدي: تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، دار السلام، الرياض، ٢٠٠٢م، ص ١٣٨

الآيتين الكريمتين بل يشمل أي شيء في حياة المسلم من مواقف ومستجدات وأحداث. وحيث إن الإسلام دين عملي وليس دين تحرير ومتالية نبأ القرآن الكريم على مثال تطبيقي للقاعدة السابقة في قصة وقعت أحدها في المجتمع المسلم الأول وكان مسرح تلك الأحداث بيت النبوة. فهل بعد رمي أم من أمهات المؤمنين بالفاحشة من شر وكارثة! وهل يتوقع من هذا الحدث الجلل خير قط؟ نعم إن القرآن الكريم يصف تلك الحادثة بالخير في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوكُمْ بِالْإِفْكِ عَصْبَةً مِّنْكُمْ لَا تَحْسِبُوهُ شُرًّا لَّكُمْ بَلْ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾. (النور: ١١). ومن ذلك الخير نزول مجموعة أحكام شرعية تنظم حركة المجتمع المسلم، ما كنا لنعلم بها لولا وقوع تلك الحادثة.

وبعد تقرير هذه القاعدة العظيمة وضرب الأمثلة العملية لها كم من المسلمين اليوم يعيش في ظلالها، وينعم ويكتف حياته في ضوء حكمتها في مجتمعاتنا المسلمة التي تزايدت نسبة الطلاق فيها إلى حد يثير القلق، وما ذلك إلا بسبب أمور لا يرغبونها ويمكن احتمالها والصبر عليها، ولا يقارن بالجانب الإيجابي الآخر للموضوع ذلك الجانب الذي يتعاملون عنه ويتجاهلونه أو يتناسونه وما أعمامهم إلا حجاب الكره.

وكم من المسلمين يراجع نفسه عند أول صدمة الواقع لا يحبه ولا يرتضيه فيقول لنفسه: "لعل الله يجعل فيه خيراً كثيراً" فيصبر ويحتسب ويجهد في التعامل مع ذلك الواقع الذي لا سبيل له في دفعه كتخصص فرض على طالب علم وهو لا يرغب في دراسته ابداً. أو كوظيفة لم يجد غيرها رغم اجتهاده وبحثه وبذل الأسباب. أو كجار جاوره في سكنه ثم رأى منه بعض ما يضايقه في أول أيام سكناه. والموافق التي من هذا النوع كثيرة في حياة كل مسلم ومسلمة.

### ٣. التفكير الافتراضي / الفرضي:

#### أ- معناه وأمثلته:

معناه استعمال الفرضيات في الحاجة وال الحوار والمناظرة رغبة في الوصول إلى الحقيقة. وأحياناً على سبيل احتمال أمر ما سواء في الماضي أو المستقبل.

وقد وردت عدة آيات في القرآن الكريم ذكر فيها عدة فرضيات، يكون بعضها افتراضاً خاطئاً، وذلك كسبيل للوصول إلى الحقيقة بفتح الآفاق أمام العقل البشري لتحرى الحق والوصول إلى اليقين. ومن أمثلة ذلك قوله سبحانه: ﴿أَمْ خَلَقُوا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بَلْ لَا يُوقِنُونَ \* أَمْ خَلَقُوا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بَلْ لَا يُوقِنُونَ﴾ (الطور: ٣٥، ٣٦)، يقول العلامة السعدي في تفسيرها: "وهذا استدلال عليهم، بأمر لا يمكنهم فيه إلا التسليم للحق، أو الخروج عن موجب العقل والدين، وبيان ذلك: أنهم منكرون لتوحيد الله، مكذبون لرسوله، وذلك مستلزم لإنكار أن الله خلقهم. وقد تقرر في العقل مع الشّرع، أن ذلك لا يخلو من أحد ثلاثة أمور:

- إما أنهم خلقوا من غير شيء، أي: لا خالق خلقهم، بل وجدوا من غير إيجاد ولا موجد، وهذا من الحال.
- أم هم الحالون لأنفسهم، وهذا أيضاً محال، فإنه لا يتصور، أن يوجد أحد نفسه.
- فإذا بطل هذان الأمرين، وبيان استحالتهما، تعين القسم الثالث وهو: أن الله، هو الذي خلقهم. وإذا تعين ذلك، علم أن الله تعالى هو المعبد وحده، الذي لا تنبغي العبادة ولا تصلح إلا له تعالى<sup>٦</sup>. ومن هذا الباب أيضاً محاولة إبراهيم عليه السلام لقومه المذكورة في سورة الأنعام: (٧٦-٧٩).

---

<sup>٦</sup>تفسير السعدي، مرجع سابق. ص ٧٥٨

ومن أمثلة هذا النوع من الأساليب قوله سبحانه في دفاع الشاهد عن سيدنا يوسف عليه السلام إزاء ما رمته به امرأة العزيز: ﴿قَالَ هِيَ رَاوِدَتْنِي عَنْ نَفْسِي وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدْ مِنْ قُبْلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ \* وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدْ مِنْ دُبْرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ (يوسف: ٢٦، ٢٧).

ومن أمثلتها قوله تعالى: ﴿وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ (سبأ: ٢٤). "أي": إحدى الطائفتين، منا ومنكم، على الهدى، مستعملية عليه، أو في ضلال بين، منغمرة فيه. وهذا الكلام يقوله من تبيّن له الحق، واتضح له الصواب، وحزم بالحق الذي هو عليه، وبطلان ما عليه خصمه.<sup>٧</sup>

ومن أمثلتها ما قاله مؤمن آل فرعون في دفاعه عن موسى عليه السلام: ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ وَقَدْ جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ مِنْ رَبِّكُمْ ۖ وَإِنْ يَكُنْ كَذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ ۖ وَإِنْ يَكُنْ صَادِقًا يُصِيبُكُمْ بَعْضُ الَّذِي يَعِدُكُمْ ۖ إِنَّ اللَّهَ لَآ يَهْدِي مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَابٌ﴾. (غافر: ٢٨). "أي" موسى بين أمرتين، إما كاذب في دعوه، أو صادق فيها. فإن كان كاذبا، فكذبه عليه، وضرره مختص به، وليس عليكم في ذلك ضرر، من حيث امتنعتم من إجابته وتصديقه. وإن كان صادقا، وقد جاءكم بالبيانات، وأخبركم أنكم إن لم تحيبوه، عذبكم الله عذابا في الدنيا، وعدابا في الآخرة، فإنه لا بد أن يصييكم بعض الذي يعدكم، وهو عذاب الدنيا.

وهذا من حسن عقله، ولطف دفعه عن موسى، حيث أتي بهذا الجواب الذي لا تشويش فيه عليهم، وجعل الأمر دائرا بين تينك الحالتين، وعلى كل تقدير فقتله سفه وجهل منكم".<sup>٨</sup>

<sup>٧</sup> تفسير السعدي، مرجع سابق، ص ٦٢٦.

<sup>٨</sup> تفسير السعدي، مرجع سابق ص ٦٨٣-٦٨٢.

#### بـ الكلمات المفتاحية:

أو، إن كان، أم. وكذلك يعرف من السياق عند ذكر سيناريوهات وخيارات متعددة ممكنة أو مستحيلة، ثم اختبار صدق كل منها، للخلوص إلى الخيار الصحيح والصادق.

#### جـ بعض التطبيقات العملية الحياتية:

تستخدم الفرضيات في خطوات البحث العلمي، وتحقيق الأدلة، في دراسة الظواهر، وفي قاعات المحاكم، وفي المناظرات في محاولة للتوصل إلى الحقيقة بشكل صحيح. وللتتأكد من الاختيار السليم عند تعدد الاختيارات الافتراضية المتضاربة. وقد يكون سبباً في الكشف عن الحقيقة غير الظاهرة، والوصول إلى حل للمعضلات.

#### ٤. التفكير الموضوعي:

##### أـ معناه وأمثلته:

الموضوعية عكس الذاتية والتحيز، وهي كل ما أبنى على الحقائق، وقام على الحجة والبرهان، لذلك يتمثل التفكير الموضوعي في القرآن الكريم في عدة صور أهمها:

– المطالبة بإقامة الدليل على الدعاوى، قال تعالى: ﴿فُلْ هَاتُوا بُرْهَائِكُمْ

إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (البقرة: ١١١).

– عدم الاعتماد على الظن: ﴿إِنَّ الظَّنَّ لَا يُعْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ

عَلِيمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ﴾ (يوسوس: ٣٦).

– ذم الهوى والتغرض، يقول تعالى: ﴿فَلَا تَتَبَعُوا الْهَوَى أَنْ تَعْدِلُوا﴾

(النساء: ١٣٥).

– ذم التقليد الأعمى والتعصب. يقول تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ

قَبْلِكَ فِي قَرْيَةٍ مِنْ نَذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتَرْفُوهَا إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَى آثَارِهِمْ

**مُقْتَدُونَ \* قَالَ أَوَلَوْ جِئْتُكُمْ بِأَهْدَى مِمَّا وَجَدْتُمْ عَلَيْهِ آبَاءَكُمْ قَالُوا إِنَّا بِمَا أُرْسِلْتُمْ بِهِ كَافِرُونَ ﴿الزخرف: ٢٣، ٢٤﴾.**

**ب- الكلمات المفتاحية:** تنقسم الكلمات المفتاحية إلى إيجابية وهي ما يجب التحليل به مثل: الحجة، واليقين، والمهدى، والبرهان، يعلم / العلم، سلطان، بينة / بينات، تبيّن، الحق، البرهان، الحكمة، اتباع الحق والمهدى، تبيّنا. وفي المقابل قضايا سلبية يجب الحذر منها وعدم الاعتماد عليها أو الانخداع بها مثل: الظن، واتباع الهوى، واتباع الآباء، والتقليد الأعمى، الريب، الشك، اتبعوا الباطل، الغواية، الضلال، الزلل، توّلي، اختلفوا، يؤفّك، يفتّون، إفك، افترى، تخاصم.

**ج- التطبيقات العملية:** التفكير الموضوعي هو ما تأسّس عليه الدعاوى، والاستنتاجات، وإصدار الأحكام وغير ذلك من قضايا نعيشها ولنلمسها في قاعات الدرس، وقنوات التواصل، والبحوث والدراسات العلمية. فلابد من التأكد من أن تلك الأمور صحيحة وصادقة ومبنية على الحجة والدليل والبرهان قبل قبولها.

## ٥. التفكير الإيجابي:

### أ- معناه وأمثلته:

هو التفكير المتحرر من الأوهام والمخاوف، الذي يؤمل الخير ويتعلّم إليه، ويتجاهي باليأس والقنوط. ويشمل حسن الظن بالله في كل أمر كان، والتفاؤل بحسن العاقبة، والتوكل على الله، والاستبشار بموعداته، والرضا بأمره وحكمه، وشرعه وقدره. نحو قوله سبحانه: **﴿وَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ إِلَّا بُشَّرَ أَوْ لَتَطْمَئِنَّ بِهِ قُلُوبُكُمْ ۚ وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾** (آل عمران: ١٢٦)، وقوله عز وجل: **﴿وَإِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَقَوَّلَ أَلَّا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئًا﴾** (آل عمران: ١٢٠).

### ومن أهم صوره:

- عدم اليأس من رحمة الله تعالى، يقول سبحانه: ﴿وَلَا تَيَأسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَهٌ لَا يَيَأسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ﴾ (يوسف: ٨٧).
- الأمل في معيته وتوفيقه سبحانه، وألا يساء الظن به، يقول تعالى جل ذكره: ﴿يَظْنُونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ هَلْ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ مِنْ شَيْءٍ قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلُّهُ لِلَّهِ﴾ (آل عمران: ٤٥).
- التوكل على الله وحده، يقول سبحانه: ﴿وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ (المائدة: ٢٣).

#### بـ الكلمات المفتاحية: رحمة الله، لا تقنطوا، لا تيأسوا، توكلوا،

يظنون بالله غير الحق، لا تحرن، لا تبتئس.

#### جـ التطبيقات العملية:

- التوكل على الله تعالى فيما يفعله المسلم ويتركه من أعماله اليومية بعد الأخذ بالأسباب والقيام بما يجب في كل شأن.
- الاعتقاد الصحيح في القدر، يقول صلى الله عليه وسلم: "احرص على ما ينفعك، وتوكل على الله ولا تعجز. وإن أصابك شيء فلا تقل: لو أني فعلت كذا، كان كذا وكذا، ولكن قل: قدر الله وما شاء فعل؛ فإن لو تفتح عمل الشيطان" (رواه مسلم).
- عدم التصديق أو الاعتقاد في الخرافات وعدم التشاؤم ومنها قوله صلى الله عليه وسلم: "لا طيرة".

## ٦. التفكير العقلي / الحجاجي / الجدي:

### أ- معناه وأمثلته:

معناه: استعمال الحجة العقلية في الاستدلال.

ونجد الكثير من الآيات الكريمة التي تتحث على التفكير العقلي واستخدامه في الإثبات مثل:

- الآيات التي تتحدث عن إثبات وجود الله، والبعث، والمعاد. ومثالها قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَبْدِأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهُونُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثُلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (الروم: ٢٧).

- الآيات التي تفند حجج المنكري والحادين والمكذبين. ومنها قوله تعالى: ﴿أَيَحْسَبُ الْأَنْسَانُ أَنَّنَا نَجْمَعُ عِظَامَهُ \* بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ تُسَوِّيَ بَنَاهُ﴾ (القيامة: ٣، ٤)، ومنها قوله سبحانه ﴿أَوَلَمْ يَرَ الْأَنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ \* وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْبِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ \* فُلْ يُحْبِسِهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَلَّ مَرَّةً وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيهِمُ﴾ (يس: ٧٧-٧٩).

ب- الكلمات المفتاحية: يعرف هذا الأسلوب بالسياق من خلال التعرف على الأدلة العقلية وغالب مظانه في القرآن الكريم حوارات الأنبياء مع أقوامهم في دحض أباطيلهم، وإقامة الحجة على الحق وخاصة فيما يتعلق بإثبات يوم الحشر والحساب. ومن ذلك الحوارات الواقعة يوم القيمة التي ذكرت في القرآن الكريم.

ج- التطبيقات العملية: المعاشرة والمحوار والجدل لإثبات الحق، وبيان دلائله، وتفنيد شبكات المخالفين، وإبطال حججهم. ومن تطبيقاته في قاعات المحاكم، لإقامة العدل، وحفظ الحقوق، ودحض مزاعم المدعين لما ليس لهم.

#### ٧. التفكير التأملي:

أ- معناه وأمثلته: دعا كتاب الله تعالى إلى التأمل في مخلوقات الله وآياته ليقع التدبر، وينقاد قلب صاحبه للحق والإيمان. ومن أمثلة ذلك:

- قوله سبحانه: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَآخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفُ الرِّياحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقُلُونَ﴾ (البقرة: ١٦٤).

- ومنه الدعوة إلى التأمل في آيات القرآن، يقول الله تعالى: ﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَفْفَالُهَا﴾ (محمد: ٢٤).

ب- الكلمات المفتاحية: الكلمات الدالة على التفكير وفي مقدمتها "التدبر"، وعادة ما تكون مشفوعة بالتساؤل، وغالباً في مجالين: كتاب الله المسطور (القرآن)، وكتاب الله المنظور (الكون).

ج- التطبيقات العملية: الخشوع في الصلاة بتدبر ما يقرأه المصلي أو يستمع إليه، والتدبر في أوراد الذكر اليومية في الصباح والمساء، وحضور القلب والتمعن فيما ينادي المسلم به ربه ويدعوه به. ومن ذلك التأمل في مخلوقات الله وآياته الكونية البدعة كالبحار والجبال والأشجار وغير ذلك.

#### ٨. التفكير التصويري:

أ- معناه وأمثلته: وهو التفكير الذي يعتمد على نقل صور المواقف المختلفة من الآخرة وكأنها أمام المخاطب، من ذلك وصف يوم الحشر نحو: قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ \* يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذَهَّلُ كُلُّ مُرْضِعٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتٍ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ

**بِسُكَارَىٰ وَلَكِنْ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ** (الحج: ٢)، ونحوه ما جاء في وصف الجنة والنار كقوله سبحانه: ﴿وَسَيِّقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمِرًا ۚ حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْطِيمٌ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ﴾. (الزمر: ٧٣)، قوله عز وجل: ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ فَسَقُوا فَمَا وَاهِمُ النَّارُ ۚ كُلُّمَا أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا أُعِيدُوا فِيهَا وَقِيلَ لَهُمْ ذُوقُوا عَذَابَ النَّارِ الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ﴾. (السجدة: ٢٠).

ويدخل فيه ما جاء في تصوير السلوك البشري تنفيها من السيء منه أو تشويقا إلى الطيب منه، نحو قوله تعالى: في تصوير إعراض المعرضين عن الحق الإلهي: ﴿فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكِرَةِ مُغَرِّضِينَ \* كَانُوكُمْ حُمُرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ \* فَرَأَتُمْ مِنْ قَسْوَرَةِ﴾ (المدثر: ٤٩-٥١). ومنها قوله سبحانه في وصف حال الوليد بن المغيرة في كيده في صد قوله عن القرآن: ﴿ثُمَّ نَظَرَ ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ ثُمَّ أَذْبَرَ وَاسْتَكْبَرَ﴾ (المدثر: ٢٢). ومن أمثلة تصوير السلوك البشري القويم قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا الَّذِينَ إِذَا ذُكِرُوا بِهَا خَرُوا سُجَّدًا وَسَبَحُوا بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ. تَسْجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعاً وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾. (السجدة: ١٥-١٦)، قوله سبحانه: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَعْضُوْنَ أَصْوَاتِهِمْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ أُولَئِكَ الَّذِينَ امْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبُهُمْ لِتَتَّقَوَّى﴾ (الحجرات: ٣).

**ب- الكلمات المفتاحية:** قد يعرف بالمصطلحات الدالة على الرؤية: نظر، يرى، بدا. كما يعرف من خلال سياق الآيات القرآنية، وهو كل صورة تعبيرية أو مشهد ما في الدنيا أو في الآخرة صوره القرآن الكريم.

**ج- التطبيقات العملية:** التفكير باستعمال الصور الحية، لغة من اللغات التي يستعملها البشر. ومن الذين يعتمدون عليها في تخصصاتهم: المهندسون في شتى مجالات

الهندسة، والمعماريون. ومن أكثر مستعملتها قديماً وحديثاً أهل الفن الكلامي كالشعراء والأدباء وكتاب القصة والمسرح.

#### ٩. التفكير التمثيلي:

أ- معناه وأمثلته: وهو الذي يعتمد ضرب المثل لتقريب المعانى، مثل الدعوة إلى توحيد الله تعالى: ﴿صَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَاكِسُونَ وَرَجُلًا سَلَمَا لِرَجُلٍ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثُرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (الزمر: ٢٩). ونحو ما جاء في تعظيم الله وصفاته: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورٍ كَمَشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةِ الزُّجَاجَةِ كَانَهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةِ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْنُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ (النور: ٣٥)، ومنها ما جاء في الحث على الخير بتزيين صورته كقوله عزّ من قائل: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَيِّلِ اللَّهِ كَمَثَلَ حَبَّةَ أَبْيَاتٍ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُبْنِبِلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ (البقرة: ٢٦١)، أو النهي عن الشر بتقبیح صورته نحو قوله تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حَمَلُوا التَّوْرَاهَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ۚ بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ ۚ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ (الجمعة: ٥). ومثله قوله سبحانه في التحذير من الشرك: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أُولَيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتاً وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبَيْوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ (العنكبوت: ٤١).

ب- الكلمات المفتاحية: الكلمة المفتاحية الأساسية في الأمثال الظاهرة هي

كلمة "مثل". وهناك المثل الكامن<sup>٩</sup>: وهو الذي لا يذكر في النص لفظ المثل وإنما

<sup>9</sup> <https://ar.islamway.net/article/61370/>

يكون حكمه حكم الأمثال، كقوله تعالى: {أَفَمَنْ أَسَسَ بُنِيَّانَهُ عَلَى تَقْوَىٰ مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مَنْ أَسَسَ بُنِيَّانَهُ عَلَى شَفَا حُرُوفٍ هَارِ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارٍ جَهَنَّمَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ} [التوبية: ٩-١٠]

### ج- التطبيقات العملية الحياتية: الحالات التي تناولتها الأمثال القرآنية كثيرة

أبرزها وأهمها: بيان الإيمان والتسليل له، وكشف الكفر ورد شبهه، وفضح النفاق، والنداء بالخير ورد الشر، وتصوير الخبيث والطيب، وتمييز الصالح عن الطالع.<sup>١</sup>

#### ١٠. التفكير التشبيهي:

أ- معناه وأمثلته: تشبيه حال بحال لتقرير المعنى، ومنه قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٌ بِقِيَعَةٍ يَحْسِبُهُ الظَّمَانُ مَاءً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئاً وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فَوَفَاهُ حِسَابٌ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ (النور: ٣٩)، ومنه قوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبِسُوا إِلَّا عَشَيْةً أَوْ ضُحَّا هَا﴾ (النازعات: ٤٦).

#### ب- الكلمات المفتاحية: حرف "الكاف"، وكأن.

ج- التطبيقات الحياتية: من التطبيقات المشهورة الأدب نثرا وشعرًا، فهو من أوسع الحالات التي حظيت بالاهتمام والعناية. ومن أسباب ذلك انحصر مفهوم الإبداع في الأدب لعقود من الزمن.

<sup>١</sup>. المصدر السابق نفسه.

### ١١. التفكير الوجداني:

**أ- معناه وأمثلته:** استشارة العاطفة، والوجودان، ومكونات النفس البشرية، لدفعها لفعل الخير والمعروف ومحاسن الخصال، وصدتها عن فعل الرذيلة، والمنكر، والشر، وسيء الأخلاق.

نحو قوله تعالى عن المؤمنين: ﴿يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّوْهُم﴾ (المائدة: ٥٨)، وقوله في حق المهاجرين والأنصار: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي تَحْتَهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ (التوبة: ١٠٠). وكوصفه لصفات المؤمنين في سورة سميت باسمهم وفي مطلعها: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ (المؤمنون: ١)، وبعد ذكر صفاتهم ذيل الآيات بقوله سبحانه: ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ (المؤمنون: ١٠، ١١). وفي مقابل ذلك ما توعد به سبحانه قاتل النفس بقوله حل من قائل: ﴿وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَأَعَدَ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا﴾. (النساء: ٩٣)، وقوله متوعدا المستكبرين: ﴿كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ جَبَارٍ﴾ (غافر: ٣٥).

**ب- الكلمات المفتاحية:** يعرف التفكير الوجداني من خلال الكلمات التي تتحدث عن المشاعر سواء الإيجابية كالمحبة والرضوان أم السلبية كالبغض والغضب. كما يعرف بالسياق وهي الآيات التي تتحدث عن: الوعيد في مقابل والوعيد، الأجر والثواب في مقابل العذاب والعقاب، والترغيب في مقابل الترهيب، والمدح في مقابل الذم، والرضا والرحمة في مقابل الغضب والانتقام.

### ج- التطبيقات الحياتية العملية:

في التربية والتنشئة الأسرية، وفي زرع قيم الإسلام في الناشئة في قاعات الدرس، وفي خطب الجمع للتوجيه المجتمع. وتتمثل المنهج القرآني يجب أن يكون

مسترشدا به، متوازنا مع تغليب الإيجابيات، وزرع مشاعر الود، وتنميتها، مع ضرورة مراعاة المصالح والمفاسد بإعمال الأصول الشرعية، والتبصر بآلات الأقوال وآثارها مراعاة مقاصد الشريعة.

## ١٢. التفكير العلمي:

**أ- معناه وأمثلته:** كل الآيات التي ذكرت الحقائق العلمية، وآيات الله في الكون وبديع صنعه سبحانه، وما اصطلاح عليه بالإعجاز العلمي وذلك عن البحر، والرياح، ومراحل خلق الإنسان، وتقرير حقائق علمية عن بعض مخلوقات الله نحو: العسل، والبن، وغير ذلك.

يقول الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِّنْ طِينٍ \* ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ \* ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعُلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ (المؤمنون: ١٤-١٢). وقوله تعالى: ﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ (النحل: ٦٩). وقوله: ﴿وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً ۖ تُسْقِيْكُمْ مَمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا سَائِعًا لِلشَّارِبِينَ﴾ (النحل: ٦٦). وقوله سبحانه: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُّخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا ۚ وَمِنَ الْجِبَالِ جُدُدٌ بِيَضْ وَحُمُرٌ مُّخْتَلِفُ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ﴾ (فاطر: ٢٧). ولكل ذلك هدف وعبرة يصلح عدّها ضمن أمثلة هذا الأسلوب من أساليب التفكير، ذكرها الله تعالى في قوله: ﴿سُرُّهُمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ ۖ أَوَلَمْ يَكُفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾ (فصلت: ٥٣).

**ب- الكلمات المفتاحية:** يعرف من السياق ويشمل كل ما سبق ذكره من الآيات التي ذكرت حقائق خلق الخلق، وآيات الله في الأنفس والآفاق.

### جـ- التطبيقات الحياتية: ترشد الآيات إلى سنن الله في الكون والمجتمعات

وضرورة التعرف عليها لتوظيفها في الارتقاء بالحياة. والتطبيقات ذات شقين: إيماني روحي يشد المؤمن إلى عظمة خالقه وبديع صنعه في الكون. والثاني استكشاف القوانين الربانية التي تنظم الكون والحياة الاجتماعية وتوظيفها توظيفاً إيجابياً لتطوير الحياة وبناء الحضارة.

### ١٣. تفكير الأمانى:

أـ- معناه وأمثلته: يسميه بعض الكتاب بالتفكير الرغبي وهو تفكير يوجّهه الميل النفسي دون النظر إلى حقيقة الأمر. لذلك غالباً فإن الأمانى رغبات مستحبة التحقق. وقد نقل القرآن الكريم نماذج عديدة منه. من ذلك نقل أمانى النادمين عن سوء أعمالهم يوم القيمة يقول سبحانه: ﴿يَوْمَئِذٍ يَوْدُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَعَصَوْا الرَّسُولَ لَوْ تُسَوِّى بِهِمُ الْأَرْضُ وَلَا يَكُنُّونَ اللَّهَ حَدِيثًا﴾ (النساء: ٤٢)، ومنه نقل أمانى النادمين عند نزول الموت بهم نحو حثه سبحانه على الإنفاق بقوله: ﴿وَأَنْفَقُوا مِنْ مَا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلَا أَخْرَجْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَدَّقَ وَأَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ (المنافقون: ١٠)، كما أنه نقل أمانى بعض الأقوام الذين يتمنون أن يعمروا ألف سنة، يقول تعالى: ﴿وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا يَوْدُ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمِّرُ أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُرْجَحٍ مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعَمِّرَ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾ (البقرة: ٩٦).

بـ- الكلمات المفتاحية: ثني، وود، وليت، ومشتقات كل منها، وربما.

جـ- التطبيقات الحياتية العملية: باستقراء الآيات القرآنية نلاحظ أن

استعمال هذا النوع من التفكير في التحذير من عواقب السلوك الخاطئ، أو الندم على التفريط في فعل الخير في وقت متأخر لا ينفع معه تلك الأمانيات. لذلك يصلح للأباء

والمربيين لتقديم النصيحة للمفترضين، والجانحين قبل وقوع ما لا يحمد عقباه. كما يصلح للخطباء والوعاظ لذكر الناس بواجباتهم ليقوموا بها، وتبصيرهم بسوء عاقبة الواقع في المنهيات والمحرمات لاجتنابها ابتداءً، والتوبية منها في حال مقارفتها.

#### **٤. التفكير المفهومي:**

##### **أ- معناه وأمثلته:**

جاء ضمن تعريفات المفهوم: أنه الصورة الذهنية<sup>١١</sup>، والمقصود به هنا ما يدل عليه لفظ ما ورد في القرآن الكريم، سواء أكان مفرداً أم مركباً. وقد حدد أحد الباحثين المعاصرين الاستعمالات المبدعة للمفاهيم في شكلين<sup>١٢</sup>: تطبيق المفهوم الواحد، أو الدمج بين مفهومين لا علاقة بينهما في الأصل لإبداع مفهوم جديد. مثال الأول في الإسلام الدلالات الشرعية للمصطلحات الدينية نحو: الصلاة لتحول من المعنى اللغوي بالدعاء إلى الصلاة في هيئتها المعروفة، والعبادة لتحول من النسك إلى كل عمل يحبه الله ورسوله. والثاني وهو الأكثر شيوعاً واستعمالاً في القرآن الكريم من الجمع بين مفهومين لا علاقة بينهما لإنشاء معنى جديد مبدع نحو: قوله تعالى: ﴿وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْيَا﴾ (مريم: ٤). وقوله تعالى: ﴿وَتَرَوَدُوا فِيْ إِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى﴾ (البقرة: ١٩٧). وقوله تعالى: ﴿هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ﴾ (البقرة: ١٨٧). وقوله سبحانه: ﴿وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَقَّسَ﴾ (التكوير: ١٨). ومنها قوله سبحانه: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾ (البقرة: ٢٠٧)، وقوله سبحانه: ﴿الَّذِينَ يَا كُلُونَ الرَّبَّ﴾ (البقرة: ٢٧٥).

<sup>11</sup> [https://www.alukah.net/literature\\_language/0/101138/#ixzz6gY78dKdt](https://www.alukah.net/literature_language/0/101138/#ixzz6gY78dKdt)

<sup>12</sup> Badi, Creative Thinking in Islam pp. 106-107.

**بـ- الكلمات المفتاحية:** كل جملة مركبة من مفهومين لا علاقة بينهما في الأصل للدلالة على مفهوم جديد.

**جـ- التطبيقات العملية:** توجد نماذج تطبيقية في كل اللغات والثقافات.

مثال ذلك وصف درجات الألوان بربطها بما يشبهها من سائر المحسوسات. ومن ذلك ما يضرب من الأمثال نحو (خيال الحقل)، و (رأس الحكمة)، و (أذى الخيبة)، وهناك الأمثال النبوية التي لم يسوق لها نظير نحو: (حمي الوطيس)، (إنّ من البيان لسحرا). ومن ذلك مفهوم "المفلس" الذي أعطاه النبي صلى الله عليه وسلم بعداً جديداً، وجعل الإفلاس الحقيقي هو الإفلاس في الحسناوات يوم القيمة بكثرة العاصي وإيذاء الآخرين.

## ١٥ . التفكير الإلهامي:

**أـ- معناه وأمثلته:** وسماه بعضهم حدساً، وكشفاً، وفتحاً واستبصاراً. وهو ما كان من فكرة مبدعة تبرق في خيال صاحبها دون مقدمات لتكون فهماً لنص أو سلوكاً سليماً في موقف ما، أو حلاً لمعضلة عويصة ونحو ذلك. ﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِيهِ مِنَ الْجَبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ﴾. (النحل: ٦٨).

وقال تعالى: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَيْ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّ رَادُوهُ إِلَيْكَ وَجَاعَلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾. (القصص: ٧).

﴿قُلْ هُنَّ دِيَنِي أَذْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي﴾. ومنها قول الله عزّ وجلّ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ اتَّقُوا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ﴾. (الأعراف: ٢٠١). ومنها قوله سبحانه: ﴿فَالَّهُمَّ هَمَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا﴾ (الشمس: ٨). ومنها قوله عزّ من قائل: ﴿الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى﴾ (طه: ٥٠). وهدى يعني هداه لما يصلحة. ومنها قول الله عزّ وجلّ: ﴿وَهُدُوا إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ الْقَوْلِ وَهُدُوا إِلَى صِرَاطِ الْحَمِيدِ﴾ (الحج: ٢١).

**ب- الكلمات المفتاحية:** ألم، وهدى، وأوحى ومشتقها إلى غير الأنبياء، وأبصر ومشتقها.

**ج- التطبيقات الحياتية:** أرشد النبي صلى الله عليه وسلم عمران بن الحصين أن يدعو الله كل يوم في الصباح والمساء بقوله: "اللَّهُمَّ أَلْهِمْنِي رُشْدِي، وَأَعِنْنِي مِنْ شَرِّ نَفْسِي".<sup>١٣</sup> لذلك جعل الشيخ زروق من شروط العلم اللدي التقوى واستدل بقول الله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ ۖ وَيَعْلَمُكُمُ اللَّهُ﴾ (البقرة: ٢٨٢). وتوجد بعض المؤلفات في اكتساب وتوظيف الحدس والإلهام. منها "سيكلولوجية الإلهام"<sup>١٤</sup> ليوسف ميخائيل أسعد. و "التفكير الإبداعي والتوافق النفسي" لمؤلفه كنز حسن علي دله.<sup>١٥</sup>

#### ١٦. التفكير الإرشادي:

**أ- معناه وأمثلته:** وهو كل توجيه رباني لمعتقد أو سلوك يرضاه الله تعالى، وكل نهي عن معتقد أو سلوك يضاده. ﴿آمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَأَنفَقُوا مِمَّا حَرَمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ ۖ أَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا ۖ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۖ وَلَا تَنْقُتُوا أَوْلَادَكُمْ مَنْ إِمْلَاقَ ۖ لَهُنْ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ ۖ وَلَا تَقْرُبُوا الْفَوَاحِشَ ۖ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ ۖ وَلَا تَنْقُتُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ۖ ذَلِكُمْ وَصَاحَبُكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾. (الأعراف: ١٥١).

**ب- الكلمات المفتاحية:** كل أمر أو نهي في القرآن الكريم. كما يمكن معرفته من سياق الآيات.

<sup>١٣</sup> رواه أحمد، ٣٣ / ١٩٧، برقم ١٩٩٩٢، والترمذى، كتاب الدعوات، باب حدثنا أحمد بن معاوية، برقم ٣٤٨٣، واللهظ له.

<sup>١٤</sup> مكتبة غريب ١٩٨٣ م.

<sup>١٥</sup> مركز الكتاب الأكاديمى عمان الأردن ٢٠١٨ م.

ج- تطبيقاته الحياتية: في التربية والتعليم، والدعوة، واسداء النصح، وبذل المشورة، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

#### ١٧. التفكير السنّي:

أ- معناه وأمثلته: وهو ما يدعو العقل إلى التبصر بالعواقب، والتحذير من النتائج المترتبة عن فعل غير سليم باستقراء تاريخ الأمم والاعتبار بما وقع لهم من عقوبات نتيجة مخالفتهم لذلك التحذير.

ب- الكلمات المفتاحية: يعرف بالسياق المذكور أعلاه.  
 ﴿وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَاتُنَا لِعِبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ إِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنْصُورُونَ وَإِنَّ جُنَاحَنَا لَهُمُ الْغَالِبُونَ﴾ (الصفات: ١٧١).

﴿وَإِن تَتَوَلُوا يَسْتَبْدِلُ قَوْمًا غَيْرَ كُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَالَكُم﴾ (محمد: ٣٨).

ج- تطبيقاته الحياتية: يصلح توظيف هذا الأسلوب في التخطيط الاستراتيجي، واتخاذ القرارات، واستشراف التوقعات السلبية المستقبلية الممكنة لتفادي وقوعها. فطبيعة التفكير ذات علاقة بنتائج السلوكيات الإنسانية التي يمكن التنبؤ بها في المستقبل القريب أو البعيد بناء على التجارب، والاعتبار بما وقع للأخرين.

#### بعض الظواهر القرآنية المتعلقة بأساليب التفكير:

ما تبين للباحث بعد مدة من تدريس المقرر، والتطبيقات المتكررة مع المشاركين في الدورات التدريبية، والتأمل الواقع عند تلاوة آيات القرآن الكريم ما يلي:

١. تعدد الأساليب في الآية الواحدة – وهو الأصل – ومن نماذج ذلك على سبيل المثال لا الحصر: (آل عمران: ١٥٩)، (التوبه: ٤٣)، (هود: ٩٢)، (فاطر: ٥)، (الزمر: ٦٥)، (الشورى: ٢٤).
٢. تكرر اجتماع أسلوبين مراراً: كما في التساؤلي مع أساليب أخرى كما في اجتماعه مع التأتملي، ومع الغرضي، ومع التصويري. ومنه اجتماع التشبيهي مع التمثيلي، والتشبيهي والتتمثيلي مع التصويري، والإرشادي مع الإدراكي، والعلمي مع التأتملي، والستني مع الوجداني.
٣. تخصيص أسلوب ما بمحالٍ محدد: من ذلك الأسلوب العقلي في المحاجة والمناظرة، والتصويري في نقل أحداث الآخرة ونعمتها وأهواها، والغرضي مع المحاذين والمعرضين.
٤. تنوع وتعدد استعمال الأساليب في التعاطي مع مواقف معينة: كما في الحث على الإنفاق: (البقرة: ٢٦١-٢٧٤)، وفي تعاطي القرآن مع الذين يأكلون الربا (سورة البقرة: ٢٧٥ - ٢٨١)، ومع أهل الكتاب: (البقرة: ١٣٥ - ١٤١)، وكذلك (آل عمران: ٦٤ - ٩١)، ومع منكري البعث: (الروم: ١٩ - ٢٩)، وفي بيان شأن المنافقين (الأحزاب: ١٦ - ٢٠)، وفي محاورة كفار قريش: (سبأ: ٤٣ - ٤٦)، ومع منكري نبوة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم (ص: ١ - ١٥)، وفي تحذير المكذبين: (القمر: ٩ - ٤٠)، (المرسلات: ٥٣ - ٥٥)، ومع الذين أسرفوا على أنفسهم: (الزمر: ٥٣ - ٥٥).
٥. توسيع الأساليب لإزالة الشبهات، وفتح المجال أمام النفس البشرية، ل تستحِب إلى داعي الحق. وهو كثير، ومن ذلك: (البقرة: ٢٦) ومثلها: (الرخرف: ٢٤). ومنها: (الإسراء: ١٨ - ٢١)، و (سبأ: ٢٤، ٢٥)، و (فصلت: ٥٢ - ٥٣).

### خاتمة

بعد عرض أساليب التفكير في ضوء القرآن الكريم، يتبيّن لنا ماهيتها ومعانٍها، وأهميتها، وطرق التعرّف عليها، سواءً من خلال الكلمات المفتاحية أو من السياق أو بما معاً، كما يتضح للقارئ خصائص كلّ أسلوب منها. وقد ذكرت الورقة بعض الأمثلة القرآنية لكلّ أسلوب، وكيفية تطبيقها في حياتنا العملية في الحياة اليومية، ليزيد المسلم تعلقاً بكتاب الله، ويفتح له المجال لتدبر آياته وحسن فهمها والوقوف على مرادها، ليكون ممثلاً لها فيها سائراً على نهجها لينال خيري الدنيا والآخرة.

ولعل فيما عرضته وناقشتة الورقة بيان للتجربة التعليمية للجامعة الإسلامية العالمية باليزيا في تدريس أساليب التفكير في القرآن الكريم لتفيد منها بقية الجامعات التي تدرس المقررات المشابهة.

### المصادر والمراجع

Bādī, **Creative Thinking in Islam: Issues and Concepts**, 2017, KL, IIUM Press and IIIT.

As-S‘dī: **Tīsīr Alkarīm Rrahmān fī tafsīr kalām Al-manān**, Dār Aṣṣalām, ARriyād, 2002.

Yūsf Mikhā’il As‘dī: **Sīkūlūjyyat al’lhām**, Maktabat gharīb 1983.

Dallah, Kanzu Hasan ‘lī: “**ATtafkīr Al’bdā‘ī Wattawāfuq Annafṣī**”. Markaz Alkitāb Al’kādīmī, ‘Mmān, 2018.

Badrī, Mālik: **Atafakkur mina Shuhūd ’lā Almushāhadah**: Alma‘had Al‘ālamī Lilfikr Al’slāmī Virginia 1993.

Bakkār, ‘bdul-Karīm: **Fusūl Fī ATtafkīr Almawdū‘ī**, Dār Alqalam, Damashq 1993.

Maūqi‘ Tawrīq Al’slām: <https://ar.islamway.net/article/61370/>

Maūqi‘ Ṣayd Al-Fawā’d: <https://www.saaid.net/Doat/bakkar/30.htm>

[https://www.alukah.net/literature\\_language/0/101138/#ixzz6gY78dKdt](https://www.alukah.net/literature_language/0/101138/#ixzz6gY78dKdt)