

مُلخّصاتُ الرّسائلِ الجامعيّةِ باللُّغةِ العربيّةِ المجازة في الجامعة الإسلاميّة العالمية بماليزيا

هيئة التحرير

تواصل مجلّة التّجديد نشر ملخصات رسائل الماجستير والدكتوراه التي كتبت باللغة العربيّة في الجامعة الإسلاميّة العالمية بماليزيا، تعريفاً للقارئ بهذه الأبحاث العلميّة، وكشفاً للقضايا والموضوعات التي تعكس اهتمامات طلبة الدراسات العليا.

رسائل الدكتوراه

1- مقاصد القرآن الكريم بين الإمامين البقاعي وابن عاشور

سعيد إبراهيم سعيد الدويكات

قسم القرآن والسنة، يونيو 2013م

يهدف البحث إلى التعريف بمقاصد القرآن الكريم، وبيان جهود البقاعي وابن عاشور فيها، واهتمامهما بها، من خلال اهتمامهما بمقاصد القرآن العامة، ومقاصد السور وعلم المناسبات والسياق. وقد استخدم الباحث المنهج الاستقرائي للوقوف على آراء وأقوال العالمين الجليلين حول موضوع مقاصد القرآن وبشكل خاص من تفسيريهما، ومن ثم استخدام المنهج الوصفي التحليلي لتوصيف المعاني والمفاهيم المهمة الواردة في البحث كالمقاصد والمناسبة والسياق، وأتبع ذلك دراسة الشواهد التي تم استقراؤها ومناقشتها

والموازنة بينها وإبداء الرأي فيها، ثم أخيراً بيان وجوه الشبه والاختلاف بين العلمين موضوع البحث من خلال المقارنة بينهما. وقد توصل الباحث إلى نتائج عديدة، أهمها: أن الإمامين قد أوليا مقاصد القرآن العامة عايةً كبيرة، حيث قسمها البقاعي إلى ثلاثة مقاصد وجعل التوحيد أعلاها، بينما قسمها ابن عاشور إلى عشرة وليس ثمانية كما اشتهر، عاداً مقصد الصلاح أعلاها، وقد كان ابن عاشور أكثر عمقا وتفصيلاً من البقاعي. أما بالنسبة لمقاصد السور فقد اهتم كلاهما بما ووضعا كل منهما في مقدمة السورة، مع اختلاف في التسمية، فهو عند البقاعي مقصود وعند ابن عاشور أغراض. وتميز البقاعي في علم المناسبات فهو أول من ناسب اسم السورة ومقصدها، وأول من وضع مقصداً خاصاً لكل سورة وناسب بين افتتاح السورة وخاتمة ما قبلها في القرآن كاملاً. أما ابن عاشور فيقول بالتناسب بين الآيات ولا يعده بين السور، وقد تميز باكتشافه أكثر من مناسبة في الآية الواحدة أحياناً. وبرع كلاهما باستخدام السياق تفسير النص القرآني وإثبات عدم وجود تكرار فيه. كما تبين أن التفسير بناءً على مقاصد القرآن يجمع بين الاهتمام بالألفاظ والمعاني للنص القرآني الكريم. وقد أوجد التفسير بالمقاصد حلاً لمشكلة طال أمدها تمثلت في قلة وضعف الدراسات المقاصدية في القرآن الكريم، ومقابل تضخم كبير في كتب التفسير التحليلي. واختتمت الدراسة بعدد من النتائج والتوصيات.

2 - منهج إصلاح المجتمع في القصص القرآني: دراسة استقرائية تحليلية

سامر خليل محمود عبد الله

قسم القرآن والسنة، مايو، 2013م

تهدف هذه الدراسة إلى إبراز دور القصص القرآني في الإصلاح الديني اعتقاداً وأخلاقاً وفكراً، مع استجلاء أقوال المفسرين في مسألة الإصلاح الاجتماعي والسياسي والاقتصادي على مستوى الفرد والأسرة والمجتمع، مع بيان متكامل لميزات المنهج

القصصي القرآني الإصلاحي بشكل عام. كما تهدف هذه الرسالة إلى مناقشة عدد من الشبهات التي أثارها أعداء الإسلام حول التخصيص القرآني ثم الرد عليها، مع بيان شرعية الاحتجاج بأحكامه. واعتمدت الدراسة على المنهج الاستقرائي والتحليلي من أجل الوصول إلى نتائج موضوعية حول القصص القرآني في الإصلاح. وقد توصلت الدراسة إلى عدة نتائج من أهمها: أن القصص القرآني يشكل منهجًا لإصلاح العقيدة والأخلاق والفكر والسياسة والاقتصاد، ويشكل دستورًا خالدًا يحوي مناهج إصلاحية اجتماعية للفرد والأسرة والمجتمع. ومنها كذلك: التأكيد على أن طريق الإصلاح لا يمكن أن يتجاهل الأسس التي اتبعتها الأنبياء والرسل في الإصلاح، والقصص القرآني خير مثال تطبيقي على ذلك، ومنها أيضًا عدم فعالية المناهج البشرية وجدواها؛ لأنها لم تنهج النهج القرآني في الإصلاح، ولم تجعل الأسس والقوانين الربانية منهجًا تتبعه. وأخيرًا فإن القصص القرآني تميز منهجه الإصلاحي بأنه: رباني، وشامل، وأخلاقي، وإنساني، ووسطي.

3- العقائد الإيمانية وعلاقتها بمفهومي النصر والتمكين

عدنان أحمد العبد البرديني

قسم أصول الدين ومقارنة الأديان، يوليو، 2013م

تبين هذه الدراسة في إطارها النظري الفرق بين الأسباب للنصر والأسباب العقدية للتمكين، ثم بيان كيفية ربط النصر والتمكين بالعقائد الإيمانية ربطاً جزئياً بفروعها وشعبها، وربطاً عاماً بأصولها الستة، مع إظهار موضوع النسبية في تحقيق النصر والتمكين، وبيان علاقتها بنسبة تحقيق العقائد الإيمانية، وبيان تلك العلاقة؛ تناول البحث مجموعة من التطبيقات العلمية، من خلال دراسة مجموعة من الغزوات التي تحققت فيها النصر والتمكين لعدد من الأنبياء السابقين، وهم: نوح، وإبراهيم، وموسى، وعيسى عليهم السلام. ثم دراسة ثلاث من الغزوات التي تحققت فيها النصر والتمكين في زمن نبينا محمد ﷺ وهي: غزوة بدر، وغزوة

الفتح، وغزوة حنين. ولبيان علاقة النصر والتمكين بالعقائد الإيمانية، ذهب الباحث إلى استخدام المنهج الاستقرائي، وذلك من خلال جمع الآيات القرآنية، والأحاديث والآثار الصحيحة التي تناولت تلك الأحاديث والغزوات. ثم قام الباحث بتحليلها، واستنباط أبرز العقائد الإيمانية التي ظهرت فيها وذلك من خلال استخدام المنهج الاستنباطي. ثم قام الباحث بنقد بعض المواقف التي أثرت إيجاباً أو سلباً على النصر والتمكين. وأخيراً، قام الباحث بالاعتماد على المنهج الموازن؛ لعقد مقارنة خاصة بين العقائد اليمانية المتحققة في غزوة بدر، والعقائد الإيمانية المتحققة في غزوة الفتح، مظهرًا النسبة في مدى تحقيق تلك العقائد مع نسبة تحقيق النصر والتمكين، ثم عقد مقارنة عامة بين صفة النصر الذي تحقق للأنبياء السابقين وأتباعهم من النصر الذي تحقق للمسلمين. وقد خلصت هذه الدراسة إلى جملة من النتائج أهمها: أن العقائد الإيمانية المطلوبة للنصر تختلف في نسبة تحقيقها عن العقائد الإيمانية المطلوبة للتمكين. فدرجة تحقيق النصر تتناسب طرديًا مع درجة تحقيق العقائد الإيمانية. أما التمكين فلم ير الباحث أنه تحقق قبل التطبيق الكلي للعقائد الإيمانية في زمن المعركة. ثم أن استخدام الأسباب المادية لتحقيق النصر والتمكين لا ينفصل عن استخدام الأسباب العقدية لتحقيق كل منهما.

4- قضايا الزواج والطلاق عند مسلمي سريلانكا: مشروع مقترح للحكومة

نعيم محمد محي الدين

قسم الفقه وأصول الفقه، ديسمبر 2013م.

سعت هذه الدراسة "قضايا الزواج والطلاق عند مسلمي سريلانكا (مشروع مقترح للحكومة)" لمعالجة المشكلات والقضايا التي تتعلق بالزواج والطلاق عند مسلمي سريلانكا. ونظرًا لاختلاط الأقلية المسلمة بأغماط كثيرة من غير المسلمين والتطورات والتغيرات المذهلة في الحياة البشرية والتقدم العلمي الهائل في مجالات عديدة، وبسبب

التأثر بمعطيات الحياة المعاصرة، وتعقد أوضاعها وتعدد أنماطها وقضاياها، تتجدد باستمرار مشكلات وقضايا كثيرة لم يتعرض لها الفقهاء القدامى، أو تعرضوا واجتهدوا في واقع آخر غير الواقع الحالي فيما يقتضي تغيير الأحكام. فكان لزاماً علينا دراسة الأحكام المترتبة على ذلك في ضوء الفقه الإسلامي المعاصر، وتقديم مقترح لتعديل قانون الأحوال الشخصية لمسلمي سريلانكا على ضوءها، وإبرازها في حلة جديدة لما يجعلها صالحةً ومناسبةً للتطبيق في واقع الأقلية المسلمة السريلانكية. هذا البحث يعتمد على مناهج متعددة لمعالجة قضاياها، وهو المنهج الاستقرائي: والمتمثل في تتبع المستجدات وجمعها، والمنهج التحليلي: وذلك لتحليل النصوص الفقهية الواردة في كتب الفقه لمعرفة آراء العلماء وأدلتهم حول أحكام الزواج والطلاق والمنهج التاريخي: يستعان به في تتبع نشأة قانون الأحوال الشخصية لمسلمي سريلانكا وتطوره، والأسباب التي أدت إلى وقوع الأخطاء، وعدم تطبيق الأحكام في الواقع. وحددت الدراسة في البداية تعريفات المصطلحات المتعلقة بالموضوع ومفهوم الأسرة وأهميتها، وأهدافها، وقانون الأحوال الشخصية لمسلمي سريلانكا. ثم عالجت قضايا الزواج والطلاق التي احتاجت إلى اجتهاد جديد لواقع سريلانكا، والمستجدات التي ظهرت فيها في فقه الأسرة. وانتهى البحث إلى استخلاص نتائج مهمة، منها: أن كيكولي عادة سيئة ومنكر يجب محاربتها، ولا يستعجل إلى تفريق الزوجين إذا أسلم أحدهما قبل الآخر، وكذا إذا ارتد أحدهما، وأن الزواج بالنصرانية واليهودية يُمنع سداً للذريعة وغيرها من الأحكام، وإذا ألجأت الضرورة المسلم إلى الترافع لقاض غير مسلم، فإن قضاء هذا القاضي ينفذ حتى لا تتعطل مصالح المسلمين، وأخيراً، توصي الرسالة بتعديل قانون رقم 13 لسنة 1951م وإنشاء مجمع فقهي إسلامي ليعالج القضايا والمشكلات المتجددة باستمرار التي تواجهها الأقلية المسلمة السريلانكية.

5- الرؤية والأداة في شعر إبراهيم بن حسن الأسكوبي: دراسة وصفية تحليلية

فيصل بن صالح بن محمد الزهراني

قسم اللغة العربية وآدابها، سبتمبر 2013م

استهدف البحث دراسة شعر إبراهيم الأسكوبي المتاح في ديوانه المحقق، نظراً لأهمية الشاعر وعصره الذي كان عصر تحول في الأدب الحجازي، واقتضت طبيعة هذا البحث تقسيم الدراسة على فصول عدة، حيث استخدم المنهج التاريخي الوصفي في فصله الأول؛ لتتبع حياة الشاعر والتعرف على سمات عصره، وبهما تم التعرف على بعض المؤثرات في رؤيته الشعرية، وفي الفصل الثاني تمت الاستعانة بالمنهج التحليلي الوصفي الذي ساعد على استقصاء رؤية للحياة عبر الاطلاع على الأغراض التي طرقها، واهتم الفصل الثالث بأدوات شعره الفنية، وصولاً لتمس جوانب القوة والضعف في أدائه الشعري، وبواسطتها كان تمييز الأحكام النقدية الصادرة عن شعره، وخرجت الدراسة بنتائج كثيرة، من أهمها: عدم إنصاف الباحثين للشاعر وعصره الأدبي، فالأسكوبي من أبرز الشعراء المجيدين في الحجاز، وعدم عناية أحد من الباحثين بأحداث الحياة الاجتماعية والسياسية في عصره، وبرز تميز شخصيته الأدبية مما وجهه رويته نحو المواضيع التي تناولها، فضلاً عن دوره التجديدي فيها، حيث كان له سبق في بعثها في بيئة الحجاز.

رسائل الماجستير

1- عوائق التربية البشرية في ضوء القرآن الكريم: ظاهرة النفاق نموذجاً

حسن عبد العزيز يوسف

قسم القرآن والسنة، يوليو 2013م

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن عوائق التربية البشرية في ضوء القرآن الكريم، كما يبرز المنهج القرآني في تربية جوانب الشخصية البشرية التي تتمثل في الروح والنفس والعقل والجسم والخلق والاجتماع، وكما يوضح مفهوم النفاق، مع ذكر بعض الدوافع التي تدفع الإنسان إلى ارتكاب هذا الخلق المنحرف عن منهج الله تعالى القويم، وآثاره السيئة على النفس البشرية. ولما كان الأمر كذلك، اعتمد البحث على المنهج الاستقرائي لجمع الآيات القرآنية الواردة في ظاهرة النفاق، ثم المنهج التحليلي وذلك لتحليل النصوص الواردة في ظاهرة النفاق في القرآن الكريم، مبينا كيفية إعاقتها للتربية البشرية، ومستعينا بالأحاديث النبوية الشريفة التي لها صلة مباشرة بالموضوع، وقد توصل الباحث إلى عدد من النتائج، ومن أهمها: التعرف على معنى التربية البشرية في القرآن الكريم التي تهدف إلى إعداد الفرد المسلم على منهج الله القويم، ليكون عبدا لله وخليفته في الأرض، وصالحا في جميع مستويات الحياة، ومعرفة المنهج القرآني في تربية الجوانب البشرية، والكشف عن العوائق التي تعوق التربية البشرية والتي في مقدمتها الكذب، وإخلاف الوعد، وخيانة الأمانة، والفجور في الخصومة. وانتهى البحث إلى إثبات أن السبب الرئيسي لحوائل التربية البشرية كانت في ظاهرة النفاق السالفة الذكر. وأن للقرآن العزيز منهجا قويمًا شاملاً للتربية البشرية.

2- مساهمة علماء الهند في الحديث النبوي في القرن الرابع عشر الهجري دراسة استقرائية نقدية: جماعة "أهل الحديث" نموذجاً

سيد عبد الماجد الغوري

قسم القرآن والسنة، أغسطس، 2013م.

تناول هذا البحث دراسة ونقد مساهمات بعض علماء "جماعة أهل الحديث" في خدمة الحديث النبوي في القرن الرابع عشر الهجري، وهم: الأمير صديق حسن خان القنوجي، والشيخ نذير حسين الدهلوي، والشيخ شمس الحق العظيم آبادي، والشيخ وحيد الزمان

اللكنوي، والشيخ محمد عبد الرحمن المباركفوري. وذلك من خلال كتبهم ومؤلفاتهم في شرح كتب الرواية، والتعريف بعلوم الحديث، والدفاع عن السنة وأئمتها، والتحقيق للمسائل والقضايا المتعلقة بها. واستخدم الباحث في إعداد هذا البحث المنهجين الاستقرائي والنقدي، اللذين تتبّع من خلالهما مساهمة هؤلاء العلماء، ونقدها نقداً نزيهاً، وختمه بما توصّل إليه من نتائج وتوصيات. وتوصّل البحث إلى أنّ "أهل الحديث" جماعة ظهرت في أواخر القرن الثالث عشر الهجري في الهند، وليست لها أية صلة باتجاه "أهل الحديث" الذي كان معروفاً في القرون الأولى مقابل اتجاه "أهل الرأي". وأنّ من شعار هذه الجماعة ترك التقليد لأي مذهب من المذاهب الفقهية، والعمل بالكتاب والسنة، لكنها مع ذلك لم تسلم من الوقوع في البدع والخرافات مما يدل على التناقض والتضاد في دعواها بالعمل بالكتاب والسنة. وأنّ لعلماء الحديث المنتمين إلى هذه الجماعة مساهمة علمية كبيرة في خدمة الحديث النبوي، وهي خدمة للاتجاه غير التقليدي أكثر من خدمة الحديث في المسائل الخلافية.

3- منهج الاستدلال والترجيح عند الإمام القرافي

محمد محمد كامارا

قسم الفقه وأصوله، سبتمبر 2013م.

يحاول هذا البحث دراسة المنهج الاستدلالي والترجيحي الذي كان يمثله الإمام شهاب الدين القرافي في كتاباته سواء تلك التي تتعلق بالتنظير والتفصيل الأصولي أو التي تتعلق بالتحريج والتنزيل الفقهي. وبغية الوصول إلى ذلك، فقد حاول الباحث إبراز الشخصية العلمية الفريدة للإمام القرافي، وبيان الوجهة التي كان يمثلها هذا العالم داخل مذهب المالكية مبتدئاً بالتكوين العلمي ومروراً بتقبل فروع المذهب وتخريجها، ثم انتهاءً بأستاذيته للمذهب والدفاع عنه. وبناء على ذلك تشكل هذا البحث في ثلاثة أعمدة رئيسية: أولاً:

معرفة شخصية الإمام القرآني وعلاقته في الاستدلال بالمصادر الشرعية المتفق عليها والمختلف فيها، والاستدلال بالقواعد الفقهية. ثالثاً: التعرف على المنهجية التي اتبعها القرآني في الترجيح بين الأدلة المتعارضة أصولياً بتقعيد مرجحات داخلية تتعلق بثبوت النص المستدل به وألفاظه، وأخرى خارجية تدعم الحكم المستنبط من الدليل، دون إغفال منحى التقعيد الترجيحي والترجيح المقاصدي في ذلك. وقد خلص البحث إلى نتائج وتوصيات تدعو إلى الاستفادة من منهج القرآني في الاستدلال والترجيح في الاجتهاد الفقهي المعاصر.

4- الأدب الإسلامي بين النظرية والتطبيق: "الشيخ والزعيم" نموذجاً

نور سفيرة بنت أحمد سفيان

قسم اللغة العربية وآدابها (الدراسات الأدبية)، أبريل 2013م.

يمثل مفهوم الأدب الإسلامي ركناً أساساً في الأدب المعاصر، وتأتي هذه الدراسة لتتناول مفهوم الأدب الإسلامي ومتطلباته عند الأديب محمد حسن بريغش ومدى تطابق مجموعته القصصية "الشيخ والزعيم" مع ذلك. وتهدف إلى تقويم مدى نجاح الأديب في تحقيق مفهومه للأدب الإسلامي في تلك المجموعة القصصية إلى جانب الاهتمام بالجودة الفنية المنشودة فيما يخص الكتابة القصصية الحديثة. وانطلاقاً من هذا الأمر، تقوم الباحثة بتحليل آراء الأديب حول الأدب الإسلامي أولاً، ثم تحليل القصص الواردة في المجموعة القصصية "الشيخ والزعيم" ناظرة في الانسجام بين النظرية والتطبيق مع التنويه بمظاهر الإبداع الفني فيها والوقوف عند الجوانب التي تستدعي مزيداً من الإتقان. فهذه الدراسة تحاول أن تسهم في إثراء الدراسات النقدية للأدب الإسلامي سعياً لدفع هذا الأدب إلى الأمام وإلى النضج والتميز. ومما توصلت إليه الباحثة من خلال هذه الدراسة أن كل القصص في مجموعة "الشيخ والزعيم" تحمل في طياتها المعيار الرباني أو التصور الإسلامي وهو ما دعا إليه الأستاذ بريغش في كتاباته النظرية، إلا أن هذا التصور على

العموم جاء في قالب فني يمس أطراف الجودة ولم يصل إلى لبها. وهذا إلى حد ما طبيعي، لأن المجموعة تمثل المحاولة الأولى للأستاذ بريغش في كتابة القصص القصيرة المعبرة عن الروح الإسلامي.

5- مصطلحات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: دراسة تحليلية

نوال بنت عبد الله

قسم اللغة العربية وآدابها (الدراسات الأدبية)، أغسطس 2013م.

تسعى هذه الدراسة إلى بيان مفهوم تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وشرح عناصرها المختلفة كأهداف التعليم، ومعلمي اللغة العربية بوصفها لغة ثانية ومتعلميها، وطرق التدريس المختلفة، والتقويم والاختبار، والمناهج المتخصصة في هذا المجال، ومن ثم دراسة القضايا المتعلقة بالمصطلحات العربية، ومعرفة الأسس المنهجية لوضع المصطلحات، حيث سلكت الباحثة المنهج التحليلي باستقراء المصطلحات مستعينة بأهميات الكتب من المعاجم القديمة والحديثة، وموسوعات مصطلحات اللغة العربية ومعاجم النحو العربي، والبلاغة العربية، والأدب العربي، التي صممها ذوو الخبرة في تعليم اللغة العربية في الوطن العربي والإسلامي، وقد قامت الباحثة بشرح بعض المصطلحات العلمية والتربوية لغةً واصطلاحًا، عبر جمع المصطلحات الخاصة بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها حسب العناصر الأساسية للتعليم، ومن ثم ترتيبها ترتيبًا أبجديًا، وخلصت الباحثة إلى بعض النتائج، منها: أن كثرة مصطلحات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها التي تصلح للتحليل، وإعداد معجم خاص بها على أساس الموضوع وليس اعتمادًا على جذر الكلمة، وأهمية ترجمة هذه المصطلحات إلى اللغة الإنجليزية لأهميتها.