



كلمة التحرير

كثيرة هي المفارقات التي نعيشها في عالمنا الإسلامي، كل واحدة منها تحتاج إلى وقفات عديدة من التأمل والتدبر. والمفارقة التي نودّ أن نتوقف عندها في افتتاحية العدد الرابع هذا من مجلة التجديد تتمثل في الاتفاق على ضرورة التجديد والاتفاق في الوقت نفسه على رفض كل جديد. وهنا ننطلق من القاعدة العامة التي تشكل الوعي العام لمفكرينا ومثقفينا وتحديدًا المهتمين بالدراسات الإسلامية، وذلك لا يعني أن السّاحة الإسلامية قد خلت من عقول نيرة تحاول جاهدة بناء أسس تعيد للأمة الإسلامية دورها الحضاري. ومما لا شك فيه أن التعلق بالماضي - خاصة إذا كان هذا الماضي محل فخر واعتزاز لأمة من الأمم - أمر ضروري للحفاظ على الذات في مواجهة عولمة كاسحة اختلطت فيها الأفكار والقيم والسلع. ولكنّ التعلق بالماضي يصبح لا محالة عاملاً من عوامل الجمود - وبالتالي الانسحاب والاستقالة الحضارية - إذا أصبح هو المتحكم في منهجية تفكيرنا، فلا نطرح إلاّ الأسئلة التي طُرحت ولا نقبل من الأجوبة إلاّ ما كان قد قيل. ويكفي

أن ننظر بعين نافذة إلى الإنتاج الفكري في عالمنا الإسلامي ذلك الإنتاج الذي تحول إلى مجرد ترديد لاجتهادات علمائنا الأفاضل من المتقدمين وفي كثير من الأحيان بعقلية أقل انفتاحاً وبعقل أقل حصافة ويستوي في ذلك المقلد والزاعم للتجديد. ورحم الله الشيخ ابن تيمية فقد كان ذا نباهة ثاقبة حين قال: "أكثر ما يفسد الدنيا نصف متكلم ونصف متفقه ونصف متطبب ونصف نحوي، هذا يفسد الأديان وهذا يفسد البلدان وهذا يفسد الأبدان وهذا يفسد اللسان" ويمكن أن نضيف إلى ما قال: نصف مقلد ونصف مجدّد، فكلاهما تحكمه مجموعة من القطيعيات والثنائيات المتقابلة وهذا ما يجعل الجديد نادراً والإبداع يكاد يكون منعماً. ولكن هل من الممكن أن نجدّد في الفكر والممارسة إذا لم نكن مؤمنين فعلاً بجزية التفكير وحرية التعبير عما نفكر فيه؟ سواء كان ما نفكر فيه يدخل ضمن (الدائرة المشروعة)، أو يعتبر من المحظورات واللامشروع إن ضاقت حولنا الدائرة. حرية التفكير أيضاً من الشعارات التي يرفعها الجميع ومع ذلك فإنها تغتال كل يوم، نغتها مع أنفسنا عندما نقوم من حين لآخر بعملية اعتقال واسعة للأسئلة المشاغبة ونضعها في زنانات انفرادية. وفي كل مرة نحس بضغط متزايد للواقع - خاصة إذا كنا نروم البحث في المناطق المتاخمة للمقدس والسياسي - نحكم على بعضها بالإعدام وتنسحب نتيجة لذلك من اهتمامنا وأدبياتنا مفاهيم عديدة مثل الإصلاح أو التجديد. نغتها مع الآخرين عندما نحدد لهم المساحات الفكرية التي يمكن أن يتحركوا فيها ونضع لعقولهم حدوداً لا تتجاوزها، وإذا سمح أحد لنفسه بتخطيها سارعنا إلى اتهامه في دينه، ووطنيته وسجلنا له عضوية في الحركات التي تسعى إلى ضرب الإسلام والمسلمين في حين كان الأجدر بنا أن نعيّنه على تطوير أفكاره أو تركها

