

الْبَحْرُ الْبَحْرِيُّ

مجلة فكرية نصف سنوية محكمة تصدرها الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

المجلد الثالث والعشرون 1441هـ/2019م العدد السادس والأربعون

رئيس التحرير

أ. د. مجدي حاج إبراهيم

مدير التحرير

د. منتهى أرتاليم زعيم

هيئة التحرير

أ. د. أحمد إبراهيم أبو شوك أ. د. محمد سعدو الجرف أ. د. وليد فكري فارس

أ. د. نصر الدين إبراهيم حسين أ. د. جمال أحمد بشير بادي

أ. م. د. صالح محبوب محمد التنقاري د. عبد الرحمن حللي

التصحيح اللغوي

د. أدهم محمد علي حموية

التنضيد الفني الإخراج

د. منتهى أرتاليم زعيم

الهيئة الاستشارية

محمد نور منوطي — ماليزيا	محمد كمال حسن — ماليزيا
عماد الدين خليل — العراق	عبد الحميد أبو سليمان - السعودية
فكرت كارتشيك — البوسنة	يوسف القرضاوي — قطر
عبد الخالق قاضي — أستراليا	محمد بن نصر — فرنسا
عبد الرحيم علي — السودان	بلقيس أبو بكر — ماليزيا
نصر محمد عارف — مصر	رزالي حاج نووي — ماليزيا
عبد المجيد النجار — تونس	طه عبد الرحمن — المغرب

فتحي ملكاوي - الأردن

Advisory Board

Mohd. Kamal Hassan, Malaysia	Muhammad Nur Manuty, Malaysia
AbdulHamid AbuSulayman, Saudi Arabia	Imaduddin Khalil, Iraq
Yusuf al-Qaradawi, Qatar	Fikret Karcic, Bosnia
Mohamed Ben Nasr, France	Abdul-Khaliq Kazi, Australia
Balqis Abu Bakar, Malaysia	Abdul Rahim Ali, Sudan
Razali Hj. Nawawi, Malaysia	Nasr Mohammad Arif, Egypt
Taha Abderrahmane, Morocco	Abdelmajid Najjar, Tunisia
Fathi Malkawi, Jordan	

© 2019 IIUM Press, International Islamic University Malaysia. All rights reserved.

ISSN 1823-1926 الترقيم الدولي

Correspondence مراسلات المجلة

Managing Editor, *At-Tajdid*
Research Management Centre, RMC
International Islamic University Malaysia
P.O Box 10, 50728 Kuala Lumpur, Malaysia
Tel: (603) 6196-5541/6126 Fax: (603) 6196-4863
E-mail: tajdidiium@iium.edu.my
Website: <http://journals.iium.edu.my/at-tajdid>

Published by:
IIUM Press, International Islamic University Malaysia
P.O. Box 10, 50728 Kuala Lumpur, Malaysia
Phone (+603) 6196-5014, Fax: (+603) 6196-6298
Website: <http://iiumpress.iium.edu.my/bookshop>

المحتويات

8 - 5	هيئة التحرير	كلمة التحرير
		بحوث ودراسات
	علي أحمد عبد الله، وشعيب عبد المنعم الغباشي	العوامل المؤثرة في نشأة الصحافة في مملكة البحرين وظروفها: دراسة تاريخية
35 - 9		القيود الواردة على الكفارات بين حدّ النص ومقصود الشارع
66 - 37	تمام عودة عبد الله العساف	المعجم اللفظي والحقول الدلالية في رواية الروائي الكويتي إسماعيل فهد إسماعيل "طيور التاجي"
97 - 67	إيمان سعد عبد الرحمن الملاً وعاصم شحادة علي	توظيف المناظرة في تعليم العربية للناطقين بغيرها: دراسة وصفية تحليلية
147 - 99	صالح بن عياد المحجوري	الحدائث وأثر الغرب في الأدب العربي
	عدلي بن يعقوب	
178 - 149	وجمال عبد الغفار إبراهيم بدوي	الحدث وأتماطه في الشعر السعودي المعاصر: مقارنة تطبيقية
205 - 179	سلطانة محمد العتيبي	للشاعرين الروائيين القصصي والصاعدي
	عبد الحلیم بن صالح	تجلیات الشعر الحرّ في الأدب العربيّ
227 - 207	ومحمد موسى كمارا	

قواعد النشر وطريقة التوثيق في مجلة النجديد

المجلة مجلة محكمة يتم قرار النشر فيها بناءً على توصية محكمين اثنين على الأقل من أصحاب الاختصاص.

شروط النشر:

1. أن يكون البحث أصيلاً لم يُسبق إرساله للنشر في مجلة أو جزء من كتاب (وإذا حصل ذلك يُعزم الكاتب قيمة المكافأة المدفوعة للمحكمين).
2. أن يكون حجمه بين 5000 إلى 7000 كلمة، بالإضافة إلى مستخلص للبحث في حدود 200-250 كلمة باللغتين العربية والإنجليزية (لا يقل عن 15 صفحة، ولا يزيد عن 30 صفحة بما في ذلك المراجع والهوامش). مراجعة كتاب: ما بين 1500 و4000 كلمة؛ تقارير الندوات والمؤتمرات ما بين 1000 و2500 كلمة.
3. أن يقدم البحث مكتوباً على نظام word وبخط Traditional Arabic وبنط 16.
4. أن يكون توثيق البحث حسب الطريقة المعتمدة في المجلة.

طريقة التوثيق:

1. عند ذكر المرجع للمرة الأولى:
الكتب: اسم المؤلف، عنوان الكتاب **بخط غليظ** (مكان النشر: الناشر، عدد الطبعة إن وجد، تاريخ النشر)، ج، ص.
الزرکشي، بدر الدين محمد بن عبد الله، **البرهان في علوم القرآن**، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم (بيروت: دار المعرفة للطباعة والنشر، ط2، د. ت)، ج2، ص214.
المقالات: اسم المؤلف، عنوان المقال "بين فاصلتين مزدوجتين"، اسم المجلة **بخط غليظ**، السنة، العدد، الصفحة.
لوشن، نور الهدى، "إشكالية المصطلح بين النظرية والتطبيق"، **التجديد**، السنة الثامنة، العدد السادس عشر، ص159.
2. عند تكرار المرجع في الهامش التالي مباشرة تتبع الطريقة الآتية: المرجع نفسه، ج، ص.
3. عند تكرار المرجع في موضع آخر من البحث، اسم الشهرة للمؤلف، عنوان الكتاب (**بخط غليظ**) أو المقال مختصراً، ج، ص.
4. طريقة تخريج الآيات: تحتج الآيات في متن البحث، وليس في الهوامش، ويكون التخريج كالاتي: (البقرة: 25).
5. طريقة تخريج الحديث: البخاري، محمد بن إسماعيل، **الجامع الصحيح** (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ط3، 1404هـ/1988م)، كتاب الزكاة، باب: هل يشتري صدقته، ج2، ص85. أما رقم الحديث فذكره اختياري.
6. موضع الهوامش: تعتمد المجلة على وضع الهوامش في حاشية كل صفحة، وليس في نهاية صفحات البحث.
7. لمدير التحرير، وهيئة التحرير الحق في إعادة المادة المقبولة للنشر إلى صاحبها لإجراء أي تعديلات يرونها ضرورية؛ للحفاظ على المستوى العلمي للمجلة
8. يرجى حفظ المقال في ملف Rich Text Format (RTF)، وإرساله إلى هذا العنوان الآتي: tajdidiium@iiuum.edu.my

كلمة التحرير

عادة ما تصاغ الأنظمة والقوانين الاجتماعية بهدف مواجهة ظروف معينة وتلبية احتياجات خاصة. ونظرا إلى أن الظروف المعيشية والاحتياجات والمطالب لا تثبت على حال، وتتغير وتتبدل بتغير الأحوال وتبدل الأزمان، فإنه يأتي على هذه الأنظمة والقوانين زمن تصبح فيه بالية وغير ملائمة. وعليه، فإنه يتحتم على الأجيال الجديدة عدم الاتكال على الأنظمة الموروثة، والعمل نحو تجديد نظمهم الاجتماعية بما يتناسب ويتسق مع المستجدات الحديثة والتغيرات التي لم تعهدها الأجيال السابقة.

وتأسيسا على ما تقدم، يصبح التجديد ضرورة حتمية لمواكبة ما يستجد من أحوال وما يتغير من أمور، ولعلنا بذلك نفهم المغزى من حديث رسول الله ﷺ أن الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة عام من يجدد لها دينها. إن هذا الحديث يدل بوضوح على موقف الفكر الإسلامي الإيجابي تجاه التجديد، ولعلنا نستنتج أيضا من الحديث أن الإسلام يحث على تبنى مبدأ التجديد والتطوير والتحديث. ولكن يبقى السؤال الجوهرى: ما الذي يمكن تجديده، وما الذي لا يمكن المساس به؟

لقد اختلف مفهوم التجديد وأساليبه ومناهجه لدى فئة المصلحين المعنيين بقضايا التجديد والإصلاح، فظهر من نادى بقطع الصلة بكل ما هو قديم والتخلص من آراء الأوائل سواء أكانوا مفكرين أو فلاسفة أو حتى رجال دين، وحثهم في ذلك أنهم يرون أن زمن هؤلاء الأوائل ولى وانقضى، وبالتالي فإن آراءهم يجب أن تمضي معهم أيضا، ولا يكون التعامل مع أفكارهم إلا باعتبارها تاريخا مضى وانتهى. وذهب فريق آخر إلى قطع الصلة بكل ما يحاول الغرب تصديره من أفكار وآراء، وحثهم في ذلك أن التحلف

الذي أصاب العالم الإسلامي إنما كان بسبب الغرب وسياساته الاستعمارية التي عملت على إبعاد المسلمين من الفكر الإسلامي الأصيل الذي أرسى علماء المسلمين الأوائل أركانه ودعائمه. وبين هذين الموقفين المتناقضين، ظهر فريق ثالث سعى إلى تقريب الهوة بين الفريقين المتضادين، فقام بالدعوة إلى الوسطية والاعتدال، وإعمال النظرة الانتقائية والتكاملية في التعامل مع علوم الأوائل والمحدثين؛ وذلك من خلال الإبقاء على جسور التواصل مفتوحة بين جميع المعارف والعلوم الإنسانية القديم منها والحديث، فلا ضير أن نختار ونتقي ونأخذ منها ما يلي احتياجاتنا، ونترك وننحي ما لا يخدم مصالحنا. بيد أننا في سبيل تحقيق هذا الهدف النبيل نحتاج إلى أن تتوافر في مجتمعاتنا مرجعية فكرية تكون الضابط لحركة التجديد والنهضة المرجوة.

نقدم لقرءا مجلة التجديد الأعزاء في العدد السادس والأربعين باقة متنوعة من البحوث المتميزة؛ ويستهل هذا العدد علي أحمد عبد الله، وشعيب عبد المنعم الغباشي، بالبحث المشترك المعنون: "العوامل المؤثرة في نشأة الصحافة في مملكة البحرين وظروفها: دراسة تاريخية". يسعى البحث إلى التعريف بالظروف والعوامل المؤثرة في نشأة الصحافة البحرينية عام 1939م، ومن أبرز هذه العوامل: الدور الريادي لعبد الله الزائد، وظهور المطبعة في البحرين، واتصال البحرينيين بالصحافة العربية الإسلامية، والوجود البريطاني والإرساليات التبشيرية التي فرضت نوعاً من الحراك الثقافي والاجتماعي لتوعية الجماهير. وكشفت الدراسة أن نشأة الصحافة في البحرين استندت إلى ظهور مشروعات التعليم وانتشارها، وتكوين الأندية الثقافية والأدبية، وإنشاء المكتبات.

ثم ينتقل بنا البحث المعنون: "القيود الواردة على الكفارات بين حدّ النص ومقصود الشارع"، للباحث تمام عودة عبد الله العساف، إلى استجلاء قيود الكفارات، حيث توصل البحث إلى جواز تجاوز ظاهر النص في بعض قيود الكفارات إلى ما يحقق الغاية منها من غير إسقاط النص، كما في جواز دفع قيمة الإطعام عوضاً

من تقديمه عيناً، وجواز الدفع لمسكين واحد بدلاً من ستين مسكيناً في كفاية الظهر والقتل، أو بدلاً من عشرة مساكين في كفاية الخنث باليمين. ويؤكد البحث إلى أن هذا التجاوز لا يلغي النص؛ لأن الغاية المرادة تحقيق كفاية المسكين، وقضاء حاجته، وكل ذلك متحقق بإعطائه القيمة والدفع إليه جملة واحدة.

وعلى صعيد الدراسات اللغوية، ينادي الباحثان إيمان سعد عبد الرحمن الملاً، وعاصم شحادة علي في البحث المشترك المعنون: "المعجم اللفظي والحقول الدلالية في رواية الروائي الكويتي إسماعيل فهد إسماعيل "طيور التاجي"، بضرورة استحداث مصطلح "المعجم الثري" على غرار مصطلح "المعجم الشعري"، فالدراسات الأسلوبية يجب ألا تقتصر على الشعر من دون النثر، ولا سيما فيما يتعلق بالمعجم اللفظية، فكل من الشاعر والنثر يحاول من خلال العمل الأدبي إيصال تجربته عبر الثروة اللفظية التي يملكها. وقد فحص البحث رواية "طيور التاجي" للروائي الكويتي إسماعيل فهد إسماعيل؛ لتعيين الحقول الدلالية التي تشكلت عبر ألفاظه ومفرداته، وقياس مدى تنوع مصطلحاته في محاولة لتحديد ملامح أسلوب الكاتب وأهم ما يميّزه.

وتسعى الدراسة الموسومة: "توظيف المناظرة في تعليم العربية للناطقين بغيرها: دراسة وصفية تحليلية" للباحث صالح بن عياد الحجوري إلى مناقشة إمكان توظيف المناظرة في تعليم العربية للناطقين بغيرها للارتقاء بمستوى متعلميها. وقد أفادت الدراسة من إستراتيجيات التعلم النشط، بالإضافة إلى النظريات ذات المنحى الوظيفي كالمناهج التواصلية الذي أثبت كفاءته في ميدان تعليم اللغات. وقد خلصت الدراسة إلى التأكيد على أهمية توظيف إستراتيجية المناظرة في برامج تعليم العربية للناطقين بغيرها من أجل تطوير مهارات التفكير الإبداعي والنقدي لدى المتعلمين.

وفي فناء الدراسات الأدبية، تأتي الدراسة المشتركة: "الحدائث وأثر الغرب في الأدب العربي"، لكل من عدلي بن يعقوب، وجمال عبد الغفار إبراهيم بدوي، لتسليط الضوء على قضية التأثير الغربي في الأدب العربي التي تعد أحد أخطر القضايا

التي شغلت الحياة الأدبية والثقافية، وكان لها تأثيرها الواضح في تشكيل صورة الأدب العربي الحديث. وقد حاولت الدراسة رصد التأثير الغربي في الأدب العربي في سياقه التاريخي، ومناقشة قضية الحداثة وانعكاسها في الأدب العربي مع التأكيد على التزام الوسطية وعدم المغالاة، والاستفادة من التراث، ومعرفة الخصائص المميزة لكل حضارة، واحترام خصوصية كل مجتمع.

وفي دراسة أدبية أخرى، تطرقت الدراسة المعنونة: "الحدث وأنماطه في الشعر السعودي المعاصر: مقارنة تطبيقية للشاعرين الروائيين القصصيين والصاعدي" للباحثة سلطنة محمد العتيبي، إلى مناقشة موضوع الحدث ونمطيه البسيط والمركب في أنموذجين من الشعر السعودي هما: غازي القصيبي، وسعود الصاعدي. وتعاملت الدراسة مع الحدث من حيث هو النقطة المركزية التي تنهض عليها بنية النص الأدبي السردية، وتنطلق منها شعرية النص الذي يتوافر على عناصر الخيال والعاطفة والإيحاء والانزياح والتكثيف اللغوي. كما فصلت الدراسة القول في شروط درامية الحدث التي تتمحور حول: الرؤية من الخلف، والرؤية من الخارج، والرؤية السيرية الذاتية.

وأخيراً، وليس آخراً، تسعى الدراسة المشتركة المعنونة: "تجليات الشعر الحرّ في الأدب العربي"، للباحثين عبد الحلیم بن صالح، وكمارا محمد موسى؛ إلى استظهار الشعر الحرّ وتتبع مراحل تاريخه بهدف الوقوف على التقلّبات التي عاشها الشعر الحرّ وتجلّى من خلالها في الأدب العربي. وقد خلصت الدراسة إلى أن مرحلة إرهاصات الشعر الحرّ لم يكن لها رائدٌ معيّنٌ يمكن أن ينسب الفضل كلّه إليه، أمّا مرحلة النشأة والتطوّر والظهور والتّفنّن والتّعميد التي بدأت منذ عام 1947م فتعود ريادةها إلى عليّ أحمد باكثير. حتّى نسأل الله أن يسدّد لنا الخطى، ويُنوّر منا البصائر، ويُجَنّبنا مزلق الردى، ويهدينا سواء السبيل في القول والعمل، ولا حول ولا قوة إلا بالله، إليه المرجع والمآب.

Guidelines to Contributors

At-Tajdid is a refereed journal published twice a year (June and December) by the International Islamic University Malaysia (IIUM). Articles are published based on recommendation by at least two specialized peer reviewers. Submissions must strictly abide by the following rules and terms:

1. Be the author's original work. Simultaneous submissions to other journals as well as previous publication thereof in any format (as journal articles or book chapters) are not accepted. (Should this happen, the author is duty bound to refund the honorarium paid to the reviewers.)
2. Be between 5000 and 7000 words including the footnotes (articles); book reviews between 1500 and 4000 words; conference reports between 1000 and 2500 words.
3. Include a 200-250 abstract both in Arabic and English.
4. Cite all biographical information in footnotes when the source is mentioned for the first time (e.g., full name[s] of the author[s], complete title of the source, place of publication, publisher, date of publication, and the specific page[s] being cited). For subsequent citations of the source, list the author's last name, abbreviate the title, and give the relevant page number(s).
5. Provide a separate full bibliographical list of all sources cited at the end of the article.
6. Qur'anic references (e.g. name of *surah* and number of verse[s]) must be given in the main text immediately after the verse[s] cited as follows: Al-Baqarah: 25).
7. Hadith citations must be according to the following format: Al-Bukhāri, Muḥammad ibn Ismā'īl, *al-Jāmi' al-Ṣaḥīḥ* (Beirut: Dār Iḥyā' al-Turāth al-'Arabī, 1404/1988), "Kitāb al-Zakāh", ḥadīth no. x, vol. y, p. z.
8. Titles of Arabic books and encyclopedias as well as names of Arabic journals cited must be in **bold characters**. Counterparts of all these in English and other non-Arabic languages using Latin script must be *italicized*. Titles of journal articles, encyclopedia entries, and chapters in collective books in any language must be put between inverted commas ("...").
9. Traditional Arabic should be used for main text (16 points) and footnotes (12 points) of articles/book reviews and conference reports. Simplified Arabic must be used for main title (20 points) and subtitles (18 points).
10. Include a cover sheet with author's full name, current university or professional affiliation, mailing address, phone/fax number(s), and current e-mail address. Provide a two-sentence biography.
11. The editor and editorial Board retain the right to return material accepted for publication to the author for any changes, stylistic and otherwise, deemed necessary to preserve the quality standard of the journal.
12. Submissions should be saved in Rich Text Format (RTF) and sent to tajdidium@iium.edu.my

At-Tajdid

*A Refereed Arabic Biannual
Published by International Islamic University Malaysia*

Volume 23

1441/2019

Issue No. 46

Editor-in-Chief

Prof. Dr. Majdi Haji Ibrahim

Editor

Dr. Muntaha Artalim Zaim

Editorial Board

Prof. Dr. Ahmed Ibrahim Abu Shouk

Prof. Dr. Muhammed Saadu al-Jarf

Prof. Dr. Waleed Fikry Faris

Prof. Dr. Nasr El Din Ibrahim Ahmed Hussein

Prof. Dr. Jamal Ahmed Bashier Badi

Assoc. Prof. Dr. Salih Mahgoub Mohamed Eltingari

Dr. Abdulrahman Helali

Language Reviser

Dr. Adham Muhammad Ali Hamawiya

Layout

Dr. Muntaha Artalim Zaim