

# الْبَحْرُ الْبَحْرِيُّ

مجلة فكرية نصف سنوية محكمة تصدرها الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

المجلد الثالث والعشرون 1440هـ/2019م العدد الخامس والأربعون

رئيس التحرير

أ. د. مجدي حاج إبراهيم

مساعد التحرير

د. منتهى أرتاليم زعيم

هيئة التحرير

أ. د. أحمد إبراهيم أبو شوك أ. د. محمد سعدو الجرف أ. د. وليد فكري فارس

أ. د. نصر الدين إبراهيم حسين أ. د. جمال أحمد بشير بادي

أ. م. د. صالح محبوب محمد التنقاري د. عبد الرحمن حللي

التصحيح اللغوي

د. أدهم محمد علي حموية

التنضيد الفني الإخراج

د. منتهى أرتاليم زعيم

## الهيئة الاستشارية

محمد نور منوطي — ماليزيا	محمد كمال حسن — ماليزيا
عماد الدين خليل — العراق	عبد الحميد أبو سليمان - السعودية
فكرت كارتشيك — البوسنة	يوسف القرضاوي — قطر
عبد الخالق قاضي — أستراليا	محمد بن نصر — فرنسا
عبد الرحيم علي — السودان	بلقيس أبو بكر — ماليزيا
نصر محمد عارف — مصر	رزالي حاج نووي — ماليزيا
عبد المجيد النجار — تونس	طه عبد الرحمن — المغرب

فتحي ملكاوي - الأردن

## Advisory Board

Mohd. Kamal Hassan, Malaysia	Muhammad Nur Manuty, Malaysia
AbdulHamid AbuSulayman, Saudi Arabia	Imaduddin Khalil, Iraq
Yusuf al-Qaradawi, Qatar	Fikret Karcic, Bosnia
Mohamed Ben Nasr, France	Abdul-Khaliq Kazi, Australia
Balqis Abu Bakar, Malaysia	Abdul Rahim Ali, Sudan
Razali Hj. Nawawi, Malaysia	Nasr Mohammad Arif, Egypt
Taha Abderrahmane, Morocco	Abdelmajid Najjar, Tunisia
Fathi Malkawi, Jordan	

© 2019 IIUM Press, International Islamic University Malaysia. All rights reserved.

ISSN 1823-1926 الترقيم الدولي

## Correspondence مراسلات المجلة

Managing Editor, *At-Tajdid*  
Research Management Centre, RMC  
International Islamic University Malaysia  
P.O Box 10, 50728 Kuala Lumpur, Malaysia  
Tel: (603) 6196-5541/6126 Fax: (603) 6196-4863  
E-mail: tajdidiium@iium.edu.my  
Website: <http://journals.iium.edu.my/at-tajdid>

Published by:  
IIUM Press, International Islamic University Malaysia  
P.O. Box 10, 50728 Kuala Lumpur, Malaysia  
Phone (+603) 6196-5014, Fax: (+603) 6196-6298  
Website: <http://iiumpress.iium.edu.my/bookshop>

## المحتويات

8 - 5	هيئة التحرير	كلمة التحرير
		<b>بحوث ودراسات</b>
	وان محمد عزام محمد أمين وعبد السلام @ ذو الكفل بن محمد شكري ومنتهى أرتاليم	التشيع في ماليزيا: مراجعة أولية
35 - 9		
60 - 37	زايد محمد ارحيمة الخوالدة	الحجاج في شعر أحمد مطر
	نصر الدين إبراهيم أحمد حسين وعبد الحلیم سامي	الرواية التاريخية بين الموضوعية والفنية عند علي أحمد باكثير وجرحي زيدان
93 - 61		
	أفنان عبد الفتاح التّجار وفاطمة محمد أمين العمري	عصرنة اللغة العربيّة: المفهوم والآليات
116 - 95		
	حسام الدين الصّيفي ومحمد فريد علي وكمال وينز	منهجية مراعاة حقوق المسجون في التشريع الجنائي الإسلامي المعاصر
137 - 117		
	محمد محيي الدين نعيم وميك ووك بنت محمود	المهر وكايكولي في سريلانكا: دراسة فقهية
157 - 139		
185 - 159	إسلام حسن محمد طرازة	الهدى النبوي في الأسماء

## قواعد النشر وطريقة التوثيق في مجلة التجديد

**الخلاصة:** مجلة محكمة يتم قرار النشر فيها بناءً على توصية محكمين اثنين على الأقل من أصحاب الاختصاص.

### شروط النشر:

1. أن يكون البحث أصيلاً لم يُسبق إرساله للنشر في مجلة أو جزء من كتاب (وإذا حصل ذلك يُعزم الكاتب قيمة المكافأة المدفوعة للمحكمين).
2. أن يكون حجمه بين 5000 إلى 7000 كلمة، بالإضافة إلى مستخلص للبحث في حدود 200-250 كلمة باللغتين العربية والإنجليزية (لا يقل عن 15 صفحة، ولا يزيد عن 30 صفحة بما في ذلك المراجع والهوامش). مراجعة كتاب: ما بين 1500 و4000 كلمة؛ تقارير الندوات والمؤتمرات ما بين 1000 و2500 كلمة.
3. أن يقدم البحث مكتوباً على نظام word وبخط Traditional Arabic وبنط 16.
4. أن يكون توثيق البحث حسب الطريقة المعتمدة في المجلة.

### طريقة التوثيق:

1. عند ذكر المرجع للمرة الأولى:  
**الكتب:** اسم المؤلف، عنوان الكتاب **بخط غليظ** (مكان النشر: الناشر، عدد الطبعة إن وجد، تاريخ النشر)، ج، ص.  
الزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله، **البرهان في علوم القرآن**، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم (بيروت: دار المعرفة للطباعة والنشر، ط2، د. ت)، ج2، ص214.  
**المقالات:** اسم المؤلف، عنوان المقال "بين فاصلتين مزدوجتين"، اسم المجلة **بخط غليظ**، السنة، العدد، الصفحة.  
لوشن، نور الهدى، "إشكالية المصطلح بين النظرية والتطبيق"، **التجديد**، السنة الثامنة، العدد السادس عشر، ص159.
2. عند تكرار المرجع في الهامش التالي مباشرة تتبع الطريقة الآتية: المرجع نفسه، ج، ص.
3. عند تكرار المرجع في موضع آخر من البحث، اسم الشهرة للمؤلف، عنوان الكتاب (**بخط غليظ**) /أو المقال مختصراً، ج، ص.
4. طريقة تخريج الآيات: تُخَرِّج الآيات في متن البحث، وليس في الهوامش، ويكون التخريج كالاتي: (البقرة: 25).
5. طريقة تخريج الحديث: البخاري، محمد بن إسماعيل، **الجامع الصحيح** (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ط3، 1404/هـ/1988م)، كتاب الزكاة، باب: هل يشتري صدقته، ج2، ص85. أما رقم الحديث فذكره اختياري.
6. موضع الهوامش: تعتمد المجلة على وضع الهوامش في حاشية كل صفحة، وليس في نهاية صفحات البحث.
7. لمدير التحرير، وهيئة التحرير الحق في إعادة المادة المقبولة للنشر إلى صاحبها لإجراء أي تعديلات يرونها ضرورية؛ للحفاظ على المستوى العلمي للمجلة
8. يرجى حفظ المقال في ملف Rich Text Format (RTF)، وإرساله إلى هذا العنوان الآتي: tajdidiium@iiuum.edu.my

## كلمة التحرير

لا شك أن العنف بأشكاله في المجتمع البشري قدم قدم الوجود نفسه، فهو ليس قاصرا على عصر دون غيره أو مجتمع دون آخر، بيد أن ظاهرة العنف اليوم قد ازداد نطاقها وتعددت ألوانها بصورة لم يكن لها نظير في العصور الغابرة. وقد ساعد على توسع ظاهرة العنف اليوم انفجار المعلومات التكنولوجية من خلال وسائل الإعلام والفضائيات وشبكة الإنترنت، وبالتالي تحول عالمنا الصغير إلى قرية صغيرة بحيث يسهل على رياح العنف أن تنقل بذوره من تربة إلى أخرى في زمن قصير للغاية.

جدير بالذكر أن العنف اللغوي يمثل أخطر أنواع العنف على الإطلاق، ذلك لأن له أثرا هداما في تضخيم حجم العنف وأشكاله وإشعال الصراع والعدوان في جميع مستويات الحياة. ويقرر علم اللغة النفسي أن العنف اللغوي يمتزج بالعنف الجسدي بصورة متشابكة، فهو يولد آثارا أليمة في المشاعر والعواطف. وفي كثير من الأحيان، يؤدي سوء استخدام اللغة أو عدم المحافظة على أخلاقية التخاطب إلى مشكلات جمة شديدة الالتباس والتعقيد.

لقد تنبه الإسلام إلى حقيقة أن اللغة سلاح ذو حدين، فكما أنها تنفع في تهئية التواصل السلمي وضمائه، فهي أيضا، إذا أسيء استخدامها، تكدر صفو العلاقة بين مستخدميها، فتتسبب في نشوب الصراعات واشتعال الحروب. وانطلاقا من عجز العنف عن حماية أية فكرة مهما بلغت قوتها وتعددت مبرراتها، سن الإسلام قوانين للتواصل اللغوي لأجل سعادة أفراد المجتمع واستمرار العلاقات الإنسانية الرشيدة.

لقد أكد الإسلام على أن أخلاقية التواصل اللغوي المبني على التعاون والتسامح والاحترام المتبادل بين أفراد المجتمع هي السلاح الأمثل لإيصال المجتمعات الإنسانية إلى التكافل والتضامن والتعايش السلمي. إن التواصل الودي سلاح فريد من شأنه أن يضمن استمرار التكامل الاجتماعي والحفاظ على السلام. وعليه، فإنه ينبغي علينا اليوم التفكير في تجديد أسلوب خطابنا وفقاً للرؤية الإسلامية الرشيدة من أجل الوصول إلى أفضل السبل الممكنة لحل الصراعات والتوترات بشكل يؤدي إلى امتصاص العنف بمختلف أشكاله، وطرح الحلول السلمية من خلال تشجيع ثقافة المشاركة، والإخاء، والتسامح التي تسهم في إرساء قيم السلام والتعاون داخل المجتمعات.

نقدم لقرءاء مجلة التجديد الأعضاء في العدد الخامس والأربعين باقة متنوعة من البحوث الرصينة والتميزة، ويستهل هذا العدد بحث مشترك بعنوان: "التشيع في ماليزيا: مراجعة أولية"، للباحثين وان محمد عزام محمد أمين؛ وعبد السلام @ ذو الكفل بن محمد شكري؛ ومنتهى أرتاليم. يسعى البحث إلى تقديم بيان عام عن التشيع في ماليزيا، وتاريخه، وآثاره العقديّة في المجتمع الملايوي المسلم في ماليزيا، وقد خلص البحث إلى أن ظهور التشيع في ماليزيا كان إثر الثورة الإيرانية عام 1979م، وعلى الرغم من حظر الحكومة الماليزية التشيع عام 1996م بعد ازدياد حدة التوتر بين المتشيعين والمنسوبين إلى السلطات الدينية المحلية، يتزايد أعداد الشيعة في ماليزيا يوماً بعد يوم.

وفي رحاب الدراسات الأدبية، تنتقل بنا الدراسة الموسومة: "الحجاج في شعر أحمد مطر" للباحث زايد محمد ارحيمة الخوالدة إلى تتبّع آليات الحجاج في شعر الشاعر المتمرد أحمد مطر. وتتمثل آليات الحجاج عند أحمد مطر في الروابط والعوامل الحجاجية، وغير اللغوية؛ كالمفارقة، والاستفهام، والتحاور، والتناص. ويرى الباحث أن البعد الحجاجي الذي تحمله المفارقة والتناص والذي يبرز من خلال التناقضات

والتعارضات يُعدُّ أحد أكثر مقومات الحجاج التي يلجأ إليها الشاعر بهدف التأثير في المتلقي أو توجيه القول إلى قضية أو نتيجة محددة.

وعلى صعيد آخر، يتناول نصر الدين إبراهيم أحمد حسين؛ وعبد الحليم سامي في البحث المشترك المعنون: "الرواية التاريخية بين الموضوعية والفنية عند علي أحمد باكثير وجرجي زيدان"، نقد الروايات التاريخية عند علي أحمد باكثير وجرجي زيدان بين الصورة الفنية والموضوعية التاريخية، وقد خلص البحث إلى أن باكثير استأثر بالموضوعية على حساب الصورة الفنية، واعتمد على تأثير الشخصيات في بناء الرواية، بينما قدم زيدان الفن على حساب الموضوعية، واعتمد على تأثير المكان. وعلى الرغم من اختلاف الروائيين في كيفية سرد التاريخ وتفسيره، حافظ كلاهما على النتائج التاريخية المحسومة.

ثم ينتقل بنا البحث المشترك: "عصرنة اللغة العربيّة؛ المفهوم والآليات"، لكل من أفنان عبد الفتاح النجار، وفاطمة محمد أمين العمري، إلى استجلاء موضوع عصرنة العربية، ومناقشة آفاقه ابتداء من النظر في الجذور التاريخية لموضوع العصرنة. وقد عرض البحث أبرز ملامح الموضوع ومفرداته وتتلخص محاور البحث في: مفهوم عصرنة اللغة، والجذور التاريخية لعصرنة العربية، وطرائق عصرنة العربية، وعصرنة العربية بين القبول والرفض، ومجالات عصرنة العربية، والتحقيق الأمثل لعصرنة العربية، ثم العصرنة التي نريدها.

وفي إطار الدراسات الفقهية تأتي الدراسة المشتركة: "منهجية مراعاة حقوق المسجون في التشريع الجنائي الإسلامي المعاصر" للباحثين حسام الدين الصيفي، ومحمد فريد علي، وكمال وينز، لتسليط الضوء على قضية مسألة مراعاة حقوق المسجون من خلال التركيز على الوسائل والآليات التي شرعتها الشريعة الإسلامية في رعاية المجرمين قبل تنفيذ العقوبة وبعده وفي أثناءه، مع مقارنة ما توصل إليه القانون الوضعي المعاصر بمبادئ الشريعة الإسلامية ومقاصدها.

وتسعى الدراسة الموسومة: "المهر وكايكولي في سريلانكا؛ دراسة فقهية" للباحثين محي الدين نعيم وميك وك بنت محمود إلى معالجة ما يسمى (كايكولي) أو (الدوري)، وهي عادة سيئة مستجدة دخلت ضمن تقديم المهور لدى مسلمي سريلانكا، وقد قام البحث بمناقشة الموضوع من الناحية الفقهية معتمداً على المنهج الاستقرائي في مناقشة النصوص وتفسيرها وبيان مضامينها وترجيح أقوى الآراء للوصول إلى النتائج العلمية السليمة، وتوصّل البحث إلى أن كايكولي عادة سيئة غريبة عن الإسلام تخالف نظام الزواج في الإسلام.

وأخيراً، وليس آخراً، أكدت الدراسة المعنونة: "الهدى النبوي في الأسماء"، للباحث إسلام حسن محمد طرازة، على أهمية اختيار الاسم في المنهج الإسلامي؛ خاصةً بعد أن شاع في العصور المتأخرة محاولة بعض الناس تغريب أسماء آبائهم، حتى ظهرت من جانب أسماء لا معاني لها في العربية، وشاعت من جانب آخر أسماء غريبة في المجتمعات المسلمة، وقد خلص البحث إلى أن من حقوق الولد على والده أن يختار له الاسم الحسن، وأن الاسم لا بُدَّ من أن يكون له معنى حسن، وفيه بشر وتفاؤل، كما يُنهى عن التسمي بالأسماء التي فيها قُبْح أو مخالفة للدين.

وختاماً نسأل الله أن يُسدّد لنا الخُطى، ويُنور منا البصائر، ويُجَنّبنا مزلق الردى، ويهدينا سواء السبيل في القول والعمل، ولا حول ولا قوة إلا بالله، إليه المرجع والمآب.

## Guidelines to Contributors

*At-Tajdid* is a refereed journal published twice a year (June and December) by the International Islamic University Malaysia (IIUM). Articles are published based on recommendation by at least two specialized peer reviewers. Submissions must strictly abide by the following rules and terms:

Be the author's original work. Simultaneous submissions to other journals as well as previous publication thereof in any format (as journal articles or book chapters) are not accepted. (Should this happen, the author is duty bound to refund the honorarium paid to the reviewers.)

Be between 5000 and 7000 words including the footnotes (articles); book reviews between 1500 and 4000 words; conference reports between 1000 and 2500 words.

Include a 200-250 abstract both in Arabic and English.

Cite all biographical information in footnotes when the source is mentioned for the first time (e.g., full name[s] of the author[s], complete title of the source, place of publication, publisher, date of publication, and the specific page[s] being cited). For subsequent citations of the source, list the author's last name, abbreviate the title, and give the relevant page number(s).

Provide a separate full bibliographical list of all sources cited at the end of the article.

Qur'anic references (e.g. name of *surah* and number of verse[s]) must be given in the main text immediately after the verse[s] cited as follows: Al-Baqarah: 25).

Hadith citations must be according to the following format: Al-Bukhāri, Muḥammad ibn Ismā'īl, *al-Jāmi' al-Ṣaḥīḥ* (Beirut: Dār Iḥyā' al-Turāth al-'Arabī, 1404/1988), "Kitāb al-Zakāh", ḥadīth no. x, vol. y, p. z.

Titles of Arabic books and encyclopedias as well as names of Arabic journals cited must be in **bold characters**. Counterparts of all these in English and other non-Arabic languages using Latin script must be *italicized*. Titles of journal articles, encyclopedia entries, and chapters in collective books in any language must be put between inverted commas ("...").

Traditional Arabic should be used for main text (16 points) and footnotes (12 points) of articles/book reviews and conference reports. Simplified Arabic must be used for main title (20 points) and subtitles (18 points).

Include a cover sheet with author's full name, current university or professional affiliation, mailing address, phone/fax number(s), and current e-mail address. Provide a two-sentence biography.

The editor and editorial Board retain the right to return material accepted for publication to the author for any changes, stylistic and otherwise, deemed necessary to preserve the quality standard of the journal.

Submissions should be saved in Rich Text Format (RTF) and sent to [tajdidiiium@iium.edu.my](mailto:tajdidiiium@iium.edu.my)

# At-Tajdid

*A Refereed Arabic Biannual  
Published by International Islamic University Malaysia*

---

**Volume 23**

**1440/2019**

**Issue No. 45**

---

## **Editor-in-Chief**

Prof. Dr. Majdi Haji Ibrahim

## **Assistant Editor**

Dr. Muntaha Artalim Zaim

## **Editorial Board**

Prof. Dr. Ahmed Ibrahim Abu Shouk

Prof. Dr. Muhammed Saadu al-Jarf

Prof. Dr. Waleed Fikry Faris

Prof. Dr. Nasr El Din Ibrahim Ahmed Hussein

Prof. Dr. Jamal Ahmed Bashier Badi

Assoc. Prof. Dr. Salih Mahgoub Mohamed Eltingari

Dr. Abdulrahman Helali

## **Language Reviser**

Dr. Adham Muhammad Ali Hamawiya

## **Layout**

Dr. Muntaha Artalim Zaim