

# JOURNAL OF LINGUISTIC AND LITERARY STUDIES

مجلة الدراسات اللغوية والأدبية

Volume 13, Issue No. 1, June 2022

JOURNAL OF LINGUISTIC AND  
LITERARY STUDIES  
مجلة الدراسات اللغوية والأدبية

VOL 13, ISSUE NO. 1, June 2022



INTERNATIONAL ISLAMIC UNIVERSITY  
MALAYSIA

© 2022 IIUM Press, International Islamic University Malaysia. All rights reserved.

**Correspondence:**

Editor, Journal of Linguistic and Literary Studies  
Research Management Centre, RMC  
International Islamic University Malaysia  
P.O. Box 10, 50728 Kuala Lumpur, Malaysia  
Tel: (+603) 64205137

Website: <https://journals.iium.edu.my/arabiclang/index.php/jlls#>

E.Mail: [jlls@iium.edu.my](mailto:jlls@iium.edu.my)

e-ISSN 2637-1073 الترقيم الدولي  
ISSN NO.: 2180-1665

**Published by:**

IIUM Press, International Islamic University Malaysia  
P.O. Box 10, 50728 Kuala Lumpur, Malaysia  
Phone (+603) 6196-5014, Fax: (+603) 6196-6298  
Website: <http://iiumpress.iium.edu.my/bookshop>

*Papers published in the Journal present the views of the authors  
and do not necessarily reflect the views of the Journal.*

ما تنشره المجلة يعبر عن وجهة نظر الكاتب

ولا يعبر بالضرورة عن وجهة نظر المجلة



**Editor-In-Chief**

Prof. Dr. Asem Shehadeh Ali

**Editorial Board**

Dr. Nursafira Binti Ahmad Safian	Prof. Dr. Abdullah Mohammad Hamid
Prof. Dr. Nasreldin Ibrahim Ahmed	Assoc. Prof. Dr. Abdul Rahman Bin Chik
Assoc. Prof. Dr. Mohammad Sabri Sahrir	Assoc. Prof. Dr. Mohammad Ibnian
Dr. Muhammad Anwar Bin Ahmad	Dr. Abdul Halim Bin Saleh
Dr. Mohamed Abdul Rahman Ibrahim	Dr. Mohd Ikhwan Bin Abdullah

**International Advisory Board**

Prof. Dr. Abdul Hamid Abu Suliman - USA	Prof. Dr. Abdul Razaq al-Sadi - Russia
Prof. Dr. Ahmed Shehu Abdulsalam - Nigeria	Prof. Dr. Ahmed Zaha al-Din Ubaidat - USA
Prof. Dr. Jodi Faris al-Batainah - Jordan	Prof. Dr. Habib Allah Khan - India
Prof. Dr. Hassan Abdel Maqsd - Egypt	Prof. Dr. Husam Said Elnuaimi - Iraq
Prof. Dr. Ibrahim Mohammed Mahmoud Al-Kofahi - Jordan	Prof. Dr. Jafar Merghani - Sudan
Prof. Dr. Kamal Mohamad Hassan - Malaysia	Prof. Dr. Mahmoud El'ushairi - Qatar
Prof. Dr. Mohamed Ahmed Alqudah - Jordan	Prof. Dr. Mohammad Al-Ghori - Pakistan
Prof. Dr. Mohammad Majid Mujalli Edakhil - Jordan	Prof. Dr. Ahmad Youcef - Oman
Prof. Dr. Mukhiemar Saleh - Jordan	Prof. Dr. Nihad Almusa - Jordan
Assoc. Prof. Dr. Mohammad Faraj Dughaim - Libya	Assoc. Prof. Dr. Rayya Bt Salim Al-Minzri - Oman
Assoc. Prof. Dr. Said Bin Ali al-Ju'aidi - Saudi Arabia	Assoc. Prof. Dr. Yahaya Abd Elmubdi Mohammad - Qatar

Associate Prof. Dr. Yahya Potridin -  
Algeria

Assoc. Prof. Dr. Faisal al-Zahrani -  
Saudi Arabia

Assoc. Prof. Dr. Haifa Shakiri - India

Dr. Ibrahim Darwish - United Kingdom

Dr. Khalil al-Btashi - Oman

Dr. Suad Said Ali Al Daghaishi - Oman

Assistant Prof. Dr. Maher Dakhilallah  
Alsaedi - Saudi Arabia

Assistant Prof. Dr. Djamel Belbekkai -  
Algeria

Prof. Dr. Mohammad Saeed Alhaweti -  
Saudi Arabia

Assoc. Prof. Dr. Elsidig Adam Elbarakat  
Adam - Sudan

Assoc. Prof. Dr. Faridah al-Amin al-  
Masri -Libya

Assoc. Prof. Dr. Hayam al-Maamari -  
UAE

Dr. Mashood Ajibola Abdulraheem  
- Nigeria

Dr. Zainah Hussain Awad AlQahtani -  
Saudi Arabia

Associate Prof. Dr. Sanaa Kamel  
Ahmad Shalan - Jordan

Dr. Ibrahim Umar Mohammad - Nigeia

Dr. Aso S. Al-Dawoody - Kurdistan- Iraq

Prof. Dr. Mohammad Majed Mujali Al-  
Dakheil - Jordan

Table Of Contacts		فهرس المحتويات
Editorial word	1-4	كلمة التحرير
<b>Linguistic Studies</b>		<b>دراسات لغوية</b>
1. The focus of Ibnu Sayyidah on the grammatical and morphological elaborations of the Quranic Recitations (Qiraāt) in his works "Al-Muḥkam" and "Al-Muḥīṭ Al-'A'zam"	5-28	١. عناية ابن سيده بتوجيه القراءات من ناحيتي النحو والصرف من خلال كتابه "المحكم" و"المحيط الأعظم"
2. The educational implications of Arabic words in Malaysian Films: The Artist P. Ramlee as a model)	29-53	٢. الدلالات التعليمية للكلمات العربية في الأفلام السينمائية الماليزية: الفنان بي. رملي نموذجاً
3. Linguistic And Stylistic Errors in Supplifications among Malaysians	54-63	٣. الأخطاء اللغوية والأسلوبية في الأدعية لدى الماليزيين
4. Arabic language and Islamic Culture under the Malay Cultural Heritage	64-73	٤. اللغة العربية والثقافة الإسلامية في ظل التراث الثقافي الملايوي
5. The Contextual Effect on Rhetorical Interpretation: The Word "Qaḍā" as an example in The Noble Quran	74-88	٥. أثر السياق في التأويل البلاغي: مادة (قضي) في الذكر الحكيم نموذجاً
6. The Computation of Arabic Dictation: Word-Medial and Word-Final Hamzats as example	89-102	٦. حوسبة الإملاء العربي: الهمزة المتوسطة والمتطرفة نموذجاً
<b>Literary Studies</b>		<b>دراسات أدبية</b>
7. The influence of spatial features in forming characters in the novel 'Arḍullāh' (Land of God)	103-123	٧. أثر السمات المكانية في تشكيل الشخصية الروائية: رواية "أرض الله" نموذجاً
8. Literature and Society : A New Reading of the Novel	124-154	٨. الأدب والمجتمع: الرواية أُنموذجاً قراءة جديدة
9. Literary Style and Poetic Structure Renewal in Al-Zuhūr Magazine (1911-1913)	155-175	٩. التجديد في الأسلوب الأدبي والشكل الشعري في مجلة "الزهور" (١٩١١-١٩١٣م)
10. A comparison and analysis of the concept of the mask in the modern poem of al-Bayati, al-Sayyab and Amal Donqol	176-193	١٠. مقارنة وتحليل في مفهوم القناع في القصيدة الحديثة للبياتي والسياب وأمل دنقل
11. Versification of Pronouns in Hassan Al Sousy Poetry	194-212	١١. أسلوب الالتفات في الشعر الليبي المعاصر: حسن السوسي أُنموذجاً
12. Textual cohesive devices in old Arabic poem: Basyār bin Burd's (Jafā widdudhu)	213-236	١٢. وسائل الاتساق النصي في القصيدة العربية القديمة: قصيدة (جفًا وُدُه) لبشار بن بُرد نموذجاً
13. The Mythic Concordance in Ibn 'Uthaymīn's Poems of King Abdulaziz's Victories	237-257	١٣. التطابق الأسطوري في قصائد (انتصارات الملك عبد العزيز) لابن عثيمين

## أثر السّياق في التّأويل البلاغيّ: مادّة "قضي" في الذّكر الحكيم نموذجاً

**The Contextual Effect on Rhetorical Interpretation: The Word  
"Qaḍā" as an example in The Noble Quran**

**Kesan Kontekstual pada Tafsiran Retoris: Perkataan "Qaḍā"  
sebagai contoh dalam Al-Quran**

أفراح بنت عبدالعزيز بن إبراهيم العجلان\*

مُلخّص البحث:

يعدّ السّياق الموجه الأساس لمعنى الألفاظ ودلالات التراكيب؛ فما يصلح من لفظ في سياقٍ ما قد لا يصلح في غيره؛ ذلك أن السّياقين: المقاميّ والمقاليّ هما مرادّ الملاءمة أو المناسبة؛ لذا اعتمد هذا البحث على المنهج السّياقيّ بمعونة الاستقراء والوصف والتحليل لمقاربة أثر السّياق في التّأويل البلاغيّ عبر جانبين: الأول الجانب النظري، ويضم تعريف السّياق لغة واصطلاحاً، ومفهومه عند القدماء والمحدثين، وبيان أهميته في حقل الدراسات القرآنية، والثاني الجانب التطبيقي، وفيه تتبّع مادة (قضي) بتقلباتها الصرفية في آي من الذّكر الحكيم. يهدف البحث من ذلك إلى إثراء الدرس البلاغيّ باستيعاب ما أنجز في حقل الدراسات القرآنية، وإبراز وجوه الإعجاز البيانيّ في مادة (قضي) بأحوالها المختلفة، والكشف عن صلة السّياق في تبين التّأويل البلاغيّ لها. وقد أبرز البحث نتائج مهمة، منها: أن للسّياق أثره في توجيه الدلالة وتنوّعها، وأن اللفظ الواحد يرد في القرآن الكريم حاملاً معاني عدة بحسب المقام، وأن بنية الكلمة تضيء جانباً من جوانب اللطائف القرآنيّة.

**الكلمات المفتاحيّة:** السّياق، التّأويل البلاغيّ، البلاغة القرآنية، مادة (قضي).

### Abstract

A context is regarded as a basic guide to the meaning of words and connotations of structures. Words that fit one context may not fit another , for the two contexts:

\* الأستاذ المساعد في البلاغة والنقد، قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، المملكة العربية السعودية. البريد

الإلكتروني: [afaalajlan@pnu.edu.sa](mailto:afaalajlan@pnu.edu.sa)

أرسل البحث بتاريخ ١/١١/٢٠٢١م، وقبل بتاريخ ١٣/٤/٢٠٢٢م.

situational and verbal are the underlying factor for an occasion. Thus, this research uses the contextual method with induction, description, and analysis of its impact on the rhetorical interpretation via two aspects. The first is the theoretical aspect, which includes the definition of a context linguistically and terminologically, and its concept according to the earlier and modern scholars as well as its significance in the field of Quranic studies. The second is the applied aspect in which one traces the word (*Qaḍā*) with its morphological variations in the verses of the Noble Quran. The aim of the study is to enrich the discipline of rhetoric by understanding what has been accomplished in the field of Quranic studies and projecting aspects of rhetorical miracles in the word (*Qaḍā*) in various cases, in addition to revealing the relationship of a context in explaining its rhetorical interpretation. The research showed several results, among which are: The context can influence the variety of meaning; therefore, a single word in the Quran can carry several meanings according to its context. the structure of a word would give clues to the subtle meanings of the Quranic words.

**Keywords:** The context, Rhetorical interpretation, Quranic rhetorics, The word (*Qaḍā*).

**Abstrak:**

Konteks dianggap sebagai panduan asas kepada makna perkataan dan konotasi struktur. Perkataan yang sesuai dengan satu konteks mungkin tidak sesuai dengan konteks yang lain, ini adalah kerana kedua-dua konteks situasi dan lisan adalah merupakan faktor asas untuk sesuatu peristiwa. Justeru, kajian ini akan menggunakan kaedah kontekstual dengan induksi, untuk menghuraikan menganalisa kesannya terhadap tafsiran retorik melalui dua aspek. Pertama ialah aspek teori, yang merangkumi definisi konteks secara linguistik dan istilah, beserta konsepnya menurut ulama terdahulu dan moden serta kepentingannya dalam bidang pengkajian al-Quran. Yang kedua ialah aspek penerapannya apabila seseorang cuba menjejaki perkataan (*Qaḍā*) dengan variasi morfologinya dalam ayat-ayat Al-Quran. Matlamat kajian adalah untuk memperkaya disiplin retorik dengan memahami apa yang telah dicapai dalam bidang pengkajian al-Quran dan mengunjurkan aspek mukjizat retorik dalam kalimah (*Qaḍā*) dalam pelbagai kes, di samping mendedahkan hubungan konteks dalam menerangkan tafsiran dari aspek retoriknya. Kajian menunjukkan beberapa rumusan, antaranya ialah: konteks boleh mempengaruhi kepelbagaian makna; oleh itu, satu perkataan dalam al-Quran boleh membawa beberapa makna mengikut konteksnya; struktur sesuatu perkataan akan memberi petunjuk kepada makna halus perkataan al-Quran.

**Kata kunci:** Konteks, Tafsiran retorik, Retorik al-Quran, Perkataan (*Qaḍā*.)

## مقدمة

إنّ من مقومات البلاغة العربيّة، وذوقها الخاص أن تتوافق الأساليب الكلاميّة مع السياقات المتعدّدة حسب ما يقتضيه المقام، ويستدعيه المقال؛ ما يجعل الرسالة بين المرسل والمرسل إليه واضحة المبني والمعنى، بيّنة المقصد والمغزى؛ مما حفزني على إعداد هذا البحث: " أثر السياق في التأويل البلاغيّ: مادة (قضي) في الذكر الحكيم نموذجاً".

إنّ السياق هو الوجه الأساس لمعنى الألفاظ ودلالات التراكيب؛ فما يصلح من لفظٍ ومن ورائه التّركيب في سياقٍ ما، قد لا يصلح في غيره؛ ذلك أنّ السياقين: (المقاميّ، والمقالّي) هما مرادّ الملاءمة أو المناسبة لمادة (قضي)، ويسعى هذا البحث إلى تحقيق الأهداف الموالية: إثراء الدرس البلاغيّ باستيعاب ما أُنجز في حقل الدراسات القرآنيّة، وإبراز وجوه الإعجاز البلاغيّ في مادة (قضي) في سياقاتها المختلفة، والكشف عن صلة السياقين: (المقالّي، والمقاميّ) في تبين التأويل البلاغيّ لمادّة (قضي).

ومن أبرز الدراسات التي تناولت السياق القرآني من وجهة بلاغيّة: "تحولات الأفعال في السياق القرآني وأثرها البلاغي"، لعبد الله بن علي الهتاري، وهو بحث منشور في **مجلة الدراسات الاجتماعية**، م ١١، ٢٢٤ (٣١ ديسمبر/كانون الأول: ٢٠٠٦م) بجامعة العلوم والتكنولوجيا في اليمن، عُني بالوقوف على صور التحولات في صيغ الأفعال: الفعل المضارع إلى الماضي وعكسه، والفعل الماضي إلى الأمر وعكسه، وأثر ذلك بلاغيّاً؛ وتنوّعت فيه مادة الأفعال؛ في حين أن هذه الدراسة تتناول مادة واحدة (قضي)، وتكتفّ النظر في تقلّباتها المختلفة: الفعل بأزمته الثلاثة، وبناءه لما لم يُسمّ فاعله، واسمي الفاعل والمفعول؛ مما يحقّق العمق والشمول؛ ومقال: "السياق: أنماطه وتطبيقاته في التعبير القرآني"، لخليل خلف بشير العامريّ، **مجلة القادسيّة في الآداب والعلوم التربوية**، بكلية الآداب بجامعة البصرة، م ٩، ٢٤، ٢٠١٠م، تُنوّول فيه سياقات النص القرآني الداخليّ، والخارجيّ؛ إذ أُشير في صفحتين ونصف إلى أثر أسباب النزول (المقام) في طول الآية في موضع، وقصرها في آخر مع كونهما يتناولان القصة ذاتها كما في قصة عصا موسى في سورتي النمل: ١٠، والقصص: ٣١؛ ما يبين توجه البحث الذي ينظر في دقة اصطفاء البنية المتسقة مع السياق؛ ومقال: "بلاغة المعنى المفرد للفظة القرآنيّة في ضوء السياق: البروج، الأسف، الفحشاء أمودجاً، للشيماء الفرهود، **مجلة الدراسات الاجتماعية**، حويّية كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالإسكندرية، م ٢، ٣٣٤، ٢٠١٧م، وهو كما وعد به عنوانه التزم بدراسة بنية الاسم المفرد في ثلاثة ألفاظ: البروج والأسف والفحشاء؛ أما هذه الدراسة فتعتمد مقارنة مادة (قضي) وحدها، وتتبع بعض صيغها الصرفيّة، واقتضى البحث اعتماد المنهج السياقيّ بمعونة الاستقراء والوصف والتحليل لمقاربة أثر السياق في التأويل البلاغيّ.

## أولاً: الجانب النظري

### مفهوم السياق في الجانب اللغوي:

مصدر ساق، والساق ساقُ القَدَم، والجَمْعُ: سَوْقٌ؛ مثلُ: أَسَدٍ وَأَسَدٍ، وَ(السِّيَاقُ) نَزْعُ الرُّوحِ، يقال: رأيت فلاناً يسوق، أي ينزع عند الموت؛<sup>١</sup> أي قول ابن فارس: (السِّينُ وَالْوَاوُ وَالْقَافُ أَصْلٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ حَدَّ الشَّيْءِ، يُقَالُ: سَاقَهُ يَسْوَقُهُ سَوْقًا، وَالسِّيَقَةُ: مَا اسْتَيْقَ مِنَ الدَّوَابِّ، وَيُقَالُ: سُقْتُ إِلَى امْرَأَتِي صَدَاقَهَا، وَأَسَفْتُهُ، وَالسُّوقُ مُشْتَقَّةٌ مِنْ هَذَا؛ لِمَا يُسَاقُ إِلَيْهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ).<sup>٢</sup>

وانساقَت الإبل وتساقوت: تتابعت، والمساوقة: المتابعة كأنَّ بعضها يسوق بعضاً، والساق في اللُّغة: الأمر الشديد؛ يقال: كُشِفَ عن ساقه، دليل على شدة الأمر عليه،<sup>٣</sup> وسيق الكلام: تتابعه وأسلوبه الذي يجري فيه.<sup>٤</sup>

والمتأمل لدلالات السياق اللغوية يلحظ ائتلافها في معنى واحد وهو التسلسل والتتابع والسير المنظم، وهذا المعنى يقودنا إلى المفهوم الاصطلاحي للسياق؛ فهو يعني: القرائن اللفظية المجاورة للكلمة في الجملة الواحدة، وهذا ما يسمى بالسياق الجزئي، ثم يتسع هذا المفهوم ليشمل الترابط الكلي بين جمل متعاقبة وصولاً إلى النص بأكمله، وهو ما يدعى السياق الكلي.

ومن الألفات أن بين هذين السياقين رباطاً وثيقاً؛ فالسياق الجزئي يقودنا إلى التنبه لموقعه من السياق الكلي؛ كما أن السياق الكلي يعتمد - في غالبه - على فهم السياقات الجزئية المكونة له، وبهذه النظرة التكاملية للسياق بدءاً من دراسة العلاقات بين الكلمات في الجملة الواحدة وانتهاءً بترابط النص في مجمله مروراً بالعلاقات بين الجمل تتضح الرؤية الاصطلاحية حوله.<sup>٥</sup>

ولعلَّ أبرزَ من تنبه إلى قضية السياق من البلاغيين عبدُ القاهر الجرجاني<sup>٦</sup> في معرض حديثه عن نظرية النظم التي بناها على دعائم ثلاث حسب تعبير نجاح الظهار<sup>٧</sup> الأولى توحي معاني النحو؛ حيث يقول الجرجاني: (اعلم أن ليسَ النظمُ إلا أن تضعَ كلامكَ الوضعَ الذي يقتضيه علمُ النحو، وتعملَ على قوانينه وأصوله، وتعرفَ مناهجه التي تُهَجَّتْ فلا تزيغ عنها، وتحفظَ الرسوم التي رُسمتْ لك، فلا تُخَلَّ بشيءٍ منها)،<sup>٨</sup> والثانية ترتيب المعاني في النطق بعد ترتبها في النفوس، وهنا يربط الشعور والانفعال النفسي بالعقل والتفكير؛ فنراه يفرق بين الحروف المنظومة والكلام المنظوم؛ إذ يقول: (نظم الحروف هو تواليها في النطق وليس نظمها بمقتضى عن معنى، ولا الناظم بمقتضى في ذلك رسماً من العقل اقتضى أن يتحرى في نظمها ما تحراه. فلو أن واضع اللُّغة كان قد قال (ربض) مكان (ضرب)، لما كان في ذلك ما يؤدي إلى فساد، وأما (نظم الكلم)؛ فليس الأمر فيه كذلك؛ لأنك تقتفي في نظمها آثار المعاني، وترتبها على حسب ترتب المعاني في النفس؛ فهو نظمٌ يعتبرُ فيه حال المنظوم بعضه مع بعضٍ)،<sup>٩</sup> والثالثة حسن الموقع ومراعاة السياق؛ إذ يقول: (وهل يقع في وهم وإن جهد أن تتفاضل الكلمتان المفردتان من غير أن يُنظر إلى مكان تقعان

فيه من التأليف والنظم بأكثر من أن تكون هذه مألوفة مستعملة، وتلك غريبة وحشية أو أن تكون حروف هذه أخف، وامتزاجها أحسن، ومما يكد اللسان أبعده؟ وهل تجد أحداً يقول: هذه اللفظة فصيحة إلا وهو يعتبر مكانها من النظم وحسن ملاءمة معناها لمعاني جاراتها، وفضل مؤانستها لأخواتها؟ وهل قالوا: لفظة متمكنة ومقبولة وفي خلافه: قلقة، ونابية، ومستكرهة إلا وغرضهم أن يعبروا بالتمكن عن حسن الاتفاق بين هذه وتلك من جهة معناها، وبالقلق والنبوّ عن سوء التلاؤم، وأن الأولى لم تلق بالثانية في معناها، وأن السابقة لم تصلح أن تكون لِقفاً للتالية في مؤادها).<sup>١٠</sup>

ونلاحظ أن الدعامين الأخيرتين هما نتيجة للدعامة الأولى؛ فتوحي معاني النحو لا يتأتى إلا بعد إعمال العقل وإدانة النظر في السياق والأحوال والإحساس بكل لفظ بأن نسقط عليه أحاسيسنا وعواطفنا. كما أنّ في حديث السكاكي عن تباين المقامات، واختلاف الأساليب الكلامية تبعاً لذلك ما يشي بالعلاقة بين السياق والمقام؛ يقول: (لا يخفى عليك أن مقامات الكلام متفاوتة؛ فمقام التشكر يباين مقام الشكاية، ومقام التهنة يباين مقام التعزية، ومقام المدح يباين مقام الذم... ولكلّ من ذلك مقتضى غير مقتضى الآخر، ثم إذا شرعت في الكلام فلكلّ كلمة مع صاحبها مقام، ولكلّ حدّ ينتهي إليه الكلام مقام، وارتفاع شأن الكلام في باب الحسن والقبول وانحطاطه في ذلك بحسب مصادفة الكلام لما يليق به).<sup>١١</sup>

والحق أنّ الناظر في مفهوم البلاغة (مطابقة الكلام لمقتضى الحال)،<sup>١٢</sup> يدرك مدى تعالق السياق به، ومنزلته منه التي ربّما مثلت كنهه؛ لذا بات السياق ركناً أصيلاً من أركان الدرس اللغوي الحديث؛ حيث ارتبط بالمدارس الألسنية كالبنوية والأسلوبية؛ التي تركز على البعد اللغوي للنصّ، ويمكن تحديد مفهومه بأنه دراسة التركيب اللغوي في ضوء القواعد العامة على جميع المستويات واستظهار الأثر الخارجي وتأثيره فيها.<sup>١٣</sup>

وبناء على هذا المفهوم يتبيّن لنا نوعان من السياق: الأول السياق الداخلي (المقالي)، ويشمل بنية التراكيب اللغوية بأصواتها وكلماتها وجملها في النصّ، والثاني السياق الخارجي (المقامي)، وهو جملة الظروف المحيطة بالحدث الكلامي؛ ما هو خارج عن اللغة.<sup>١٤</sup>

ولكي نفهم النص وما فيه من معانٍ وظيفيةٍ ومعجميةٍ لا بد من ربطه بالمقام الذي يتطلب النظر في أمور شتى: ثقافية وتاريخية واجتماعية؛ حيث يقول تمام حسان: (وكلما كان وصف المقام أكثر تفصيلاً كان المعنى الدلالي الذي نريد الوصول إليه أكثر وضوحاً في النهاية حتى تصبح كل عبارة من عبارات النص واضحة بما يجليها من القرائن الحالية التاريخية والقرائن المقالية التي في وصف المقام).<sup>١٥</sup>

وقد اتجهت الدراسات الحديثة إلى نظرةٍ أعمقٍ للسياق؛ فجعل في أنماط أربعة:

١. **السياق الفعلي**: هو الذي يحدد هوية المتخاطبين، وكل ما يندرج تحت الدراسة الإشارية كالزمان

والمكان.

٢. السياق التداولي: هو مقام التكلم الذي يتميز بالاعتراف به اجتماعياً كمتضمن لغاية أو غايات، وعلى معنى ملازم تتقاسمه الشخصيات المنتمية إلى ثقافة واحدة.
٣. السياق التفاعلي: هو تسلسل الأفعال اللغوية وتكوّن بعضها بسبب من الآخر.
٤. السياق الاقتضائي: ويتكوّن من كل ما يعتقده المخاطبون من حدس، ومقاصد، وانتظارات.<sup>١٦</sup>

### أهمية السياق في حقل الدراسات القرآنية

قبل أن نستظهر أهمية السياق في الدراسات القرآنية؛ نشير إلى المقصود من السياق القرآني؛ إذ يعني (الأغراض والمقاصد الأساسية التي تدور عليها جميع معاني القرآن إلى جانب النظم الإعجازي والأسلوب البياني الذي يشيع في جميع تعبيراته)؛<sup>١٧</sup> إذ لكل سورة موقع على مَدْرَجَة سياق المعنى الكلّي للقرآن الكريم، وهي مدرجة متصاعدة؛ فيكون المعنى القرآني في حركة تَمَّاء متكامل؛ حيث لكل سورة تتلو أخرى يكون فيها من المعاني الكلية والجزئية ما هو مؤكّد ما سبق تأسيسه في السابق وتأسيس ما هو مُكْمَل ما سبقه حتى يصل المعنى القرآني إلى ذروته في سورة الإخلاص والمعوذتين، وموقع السورة على مدرجة السياق الكلّي للقرآن الكريم به تبين منزلة كل معنى كلّي أو جزئي من معانيها من التأسيس والتأكيد، وبه يتمكن المرء من فقه معاني هذه السورة إذا ما ضَمَّ المعنى كلياً أو جزئياً إلى شكله وقرينه من المعاني السابقة على مدرجة السياق القرآني.<sup>١٨</sup>

وبعد إدراكنا لمعنى السورة، وعلاقتها بما قبلها وما بعدها نتجه إلى سياقها الداخلي، ونقرؤه قراءة فاحصة تكشف عن اللطائف القرآنية، ودلالات الألفاظ، وأسرار التركيب؛ مستظهريين بذلك الإعجاز البلاغي لآياتها، وحسن اتساقها مع مقامها وصولاً إلى المقصد الأعظم عبر أصغر وحدة لفظية وهي الحرف، ثم اللفظ، ثم الجملة؛ فالجمل.

وتكمن أهمية السياق في الدراسات القرآنية في أمور شتى؛ نوجز بعضاً منها في الآتي:

١. دفع الإشكال في المعنى؛ فالسياق كما قال ابن قيم الجوزية: "يرشد إلى تبين الجمل، وتعيين المحتمل، والقطع بعدم احتمال غير المراد، وهذا من أعظم القرائن الدالة على مراد المتكلم؛ فمن أهمله غلط في نظره وغالط في مناظرته".<sup>١٩</sup>
٢. تفسير القرآن بالقرآن؛<sup>٢٠</sup> يقول الزركشي: "أحسن طرق التفسير أن يفسر القرآن بالقرآن؛ فما أُجمل في مكان فقد فُصِّل في موضع آخر، وما اختصر في مكان بُسِّط في آخر".<sup>٢١</sup>
٣. كونه أهم الأدلة المرجحة عند اختلاف الآراء، وتعدّد الأقوال.<sup>٢٢</sup>

٤. فهم الدلالات السياقية يعين على فهم مقاصد السور ودلالات الآيات.  
٥. السياق خير معين على توجيه ظاهرة التشابه اللفظي.

### ثانياً: الجانب التطبيقي

وردت مادة (قضى) في ثلاثة وستين موضعاً في القرآن الكريم،<sup>٢٣</sup> وتنوع بناؤها وفاق مقتضيات السياق؛ فجاءت في الفعل بأنواعه الثلاثة: الماضي والمضارع والأمر، وفي الفعل الماضي والمضارع المبنيين لما لم يُسم فاعله، وفي اسمي: الفاعل، والمفعول.

وتختلف معانيها تبعاً لمراد الآية، ومقصود السورة، وبعد تتبّعنا لها في القرآن نجد أنها تأتي في السورة الواحدة بمعانٍ مختلفة، وقد تجتمع في آية واحدة بأبنية متعددة، وتأتي متفقة المعنى في سور شتى، وهي في كل موضع من هذه المواضع تضيء جانباً من جوانب النظم الكريم، وإعجازه البليغ، ولطائفه الخفية. وللسياق عظيم الأثر في استكناه دلالات هذه المادة؛ فهو الأداة الفاعلة لتحديد المعنى المراد لها، والذي يتلاءم وما جاورها من المفردات والجمل.

وقد حاولت في هذا البحث أن أقارب شواهد من هذه المادة؛ فتناولت (قضى) فعلاً ماضياً، ثم تكرر ورودها في سور متعددة، وذكرت بعد ذلك تقليباتها الأخرى: الفعل المضارع، والأمر، والفعل المبني لما لم يُسم فاعله، واسمي: الفاعل؛ والمفعول؛ مقتصرةً على شاهد لكلٍ منها، ومظهرةً المعنى المراد وفق متطلبات السياق.

#### أ. قضى (الفعل الماضي):

قال تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾.<sup>٢٤</sup>

لما نهي الله -عز وجل- عن الشرك وحرّمه في الآية السالفة: ﴿لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَقْعُدَ مَذْمُومًا مَّخْدُومًا﴾؛<sup>٢٥</sup> أمر بالتوحيد؛ فقال: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾؛ حيث افتتحت الآية بالفعل (قضى) الذي جاء على صيغة الماضي لتوكيد الأمر وتحقيق وجوبه؛ فمعنى (قضى) هنا: أمر وأوجب<sup>٢٦</sup> بعبادة الله عز وجل، وجاء هذا الأمر مؤكداً بطريق القصر بالنفي والاستثناء، وهو في قوة جملتين؛ فهو إثبات حكم للمقصود عليه ونفيه عن غيره؛<sup>٢٧</sup> فالمعنى إثبات العبادة لله عز وجل من دون سواه؛ كما أن النهي في قوله: ﴿أَلَّا تَعْبُدُوا﴾ أعطى معنى وجوب إفراده بالعبادة، وعطف على ذلك الأمر بالإحسان إلى الوالدين ﴿وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ فقدّم (الوالدين) اهتماماً بهما، وعن سرّ اقتران برهما بإفراد الله بالعبادة يقول صاحب البحر المحيط: (ومناسبة اقتران بر الوالدين بإفراد الله بالعبادة من حيث إنه تعالى هو الموجد حقيقة، والوالدان وساطة في إنشائه، وهو تعالى المنعم بإيجاده ورزقه، وهما ساعيان في

مصالحة)،<sup>٢٨</sup> ثم قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا﴾؛ إذ (إمّا) مركبة من (إن) الشرطية، و(ما) الإبهامية لتأكيد الشرط ثم دخلت نون التوكيد على الفعل (يبلغن) لزيادة التقرير.<sup>٢٩</sup> وخصّ حال الكبر؛ لكونهما أحوج إلى الأبناء في هذا الوقت، وفي تقديم (عندك) ما يشي بمدى تضاعف هذا الاهتمام كونهما تحت رعايتك والتجأ إليك، ولعل طول المكث يستوجب السامة والملل؛ لذا قال سبحانه وتعالى: ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ﴾، وهي أدنى كلمة تدلّ على التضجر، ثم ارتقى إلى النهي عمّا هو أشدّ فقال: ﴿وَلَا تَنْهَرُهُمَا﴾ فإذا نهي عن الأدنى كان ذلك نهيّاً عن الأعلى،<sup>٣٠</sup> وهذان النهيان يفضيان إلى وجوب الترفق في الحديث معهما؛ لذا قال: ﴿وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ وهكذا تبين لنا من خلال سياق الآية، وما فيها من قرائن لفظية كأسلوب القصر، والنهي، والأمر، والتقديم، وأخرى معنوية عبر التدرج في الإبانة عن كيفية التعامل مع الوالدين؛ فكل هذه الأمور تؤكد على أن المراد بـ: (قضى) هو الأمر والوجوب.

ومن اللآفت للنظر تعالق هذه الصيغة (قضى) بمعنى أراد وقدر؛<sup>٣١</sup> مع قوله تعالى: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾، في أربع آيات هي:

١. ﴿بَدِيعَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾.<sup>٣٢</sup>
٢. ﴿قَالَتْ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ قَالَ كَذَلِكِ اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾.<sup>٣٣</sup>
٣. ﴿مَا كَانَ لِلَّهِ أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ وَلَدٍ سُبْحَانَهُ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾.<sup>٣٤</sup>
٤. ﴿هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ فَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾.<sup>٣٥</sup>

وبإدامة النظر في هذه الآيات نجد أن صيغة (قضى) مع (كن فيكون) جاءت في السياق الذي يستوجب إفراد الله تعالى بالعبادة كما في سورتي: البقرة بدلالة الآية قبلها قوله: ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَلْ لَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلٌّ لَهُ قَانُونَ﴾، ومريم أو في الذي يُظهر كمال قدرته عز وجل المتمثل في الإيجاد على غير العادة، كما في سورة آل عمران، وقدرته على البعث من القبور كما في سورة غافر، وفي ذلك كله تقرير وحدانيته عز وجل، وإثبات بأن تقديره كائنٌ لا محالة؛ ما يعمق الإيمان بعقيدة التوحيد، والإيمان بالقضاء -والله أعلم-.

ب. اقض، قاضٍ، تقضي (فعل الأمر، واسم الفاعل، والفعل المضارع):

وجاءت هذه الصيغ مجتمعة في حديث السحرة مع فرعون حينما صدّقوا موسى عليه السلام في قوله تعالى: ﴿قَالُوا لَنْ نُؤْتِرَكَ عَلَىٰ مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالَّذِي فَطَرَنَا فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾؛<sup>٣٦</sup> إذ سياق الآية تخويف وتهديد من فرعون بالقتل والصلب، وهو مفهوم من الآية قبلها ﴿فَلَا فَطَّرْنَا إِلَيْكُمْ وَأَرْجُلُكُمْ مِنْ خِلَافٍ﴾؛ فأجابوه بما يدل على حصول اليقين التام والبصيرة الكاملة في

أمور الدين: ﴿قَالُوا لَنْ نُؤْتِرَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالَّذِي فَطَرَنَا فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾، ففي ردهم استصغار لما هددهم به؛<sup>٣٧</sup> إذ اتضحت لهم الرؤية بما شاهدوا من معجزات؛ فهم آمنوا بالله وصدقوا بموسى، وفي مجيء اسم الموصول (الذي) إيحاءً للتعليل؛ فالفاطر الخالق أحق بالإيثار،<sup>٣٨</sup> ثم قال: ﴿فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾، بمعنى اصنع ما أنت صانع من القتل والصلب؛ فهذا لن يزيل الإيمان الذي تمكّن في قلوبنا،<sup>٣٩</sup> ثم جاء تعليل عدم مبالاتهم: ﴿إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾؛ أي أنّ حكمك مقصور على الحياة الدنيا؛ أما نحن فمطلبنا الآخرة ولا سلطان لك علينا فيها؛ فالقصر بـ: (إنما) قصر موصوف على صفة<sup>٤٠</sup> قصرًا حقيقيًا عضد معنى (تقضي)؛ إذ تأتي (إنما) حين يراد تصحيح معتقد أو ظن؛<sup>٤١</sup> ففرعون اعتقد أن سلطانه عليهم ممتد إلى الآخرة.

وقد لاءم سياق الآية، وهو إظهار تمكّن الإيمان في القلوب وتفويض الأمر إلى الله عز وجل، مقصوداً السورة الأعظم، وهو إثبات الفلاح للمؤمنين، وبيان مصارع الكاذبين.

#### ج. قُضِيَ، فعل ماض مبني لما لم يُسمّ فاعله:

قال تعالى: ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ الْغَمَامِ وَالْمَلَائِكَةُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾،<sup>٤٢</sup> فالسياق تحذير من عاقبة الانحراف عن الدخول في السلم واتباع الشيطان، وهو المفهوم من قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾،<sup>٤٣</sup> والاستفهام في فاتحة الآية (هل) إنكاري في معنى النفي؛<sup>٤٤</sup> أي ما ينتظر هؤلاء المعاندون الكفار بعد ظهور الأدلة البينة إلا أن يأتيهم الله على الوجه اللائق به في ظلال من الغمام فيهلكهم،<sup>٤٥</sup> ويطرح الزمخشري سؤالاً يعتقدده من القارئ؛ فيقول: (فإن قلت: لم يأتيهم العذاب في الغمام؟ قلت: لأن الغمام مظنة رحمة؛ فإذا نزل منه العذاب كان الأمر أفظع وأهول؛ لأن الشر إذا جاء من حيث لا يحتسب كان أغم)،<sup>٤٦</sup> ثم قال تعالى: ﴿وَقُضِيَ الْأَمْرُ﴾؛ أي أتم أمر إهلاكهم وفرغ منه،<sup>٤٧</sup> وفي هذا التعبير عدول عن الأصل؛ فقد عدل عن الفعل المضارع في قوله: (ينظرون، يأتيهم) إلى الفعل الماضي (قُضِيَ)؛ تحقيقاً لوقوعه ودلالةً على دنوّه؛ كما أن في بنائه لما لم يُسمّ فاعله من التهويل والتهديد ما لا يخفى، وقد جاء التنزيل في فاصلة الآية: ﴿وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾ تقريراً لمعنى (قُضِيَ)؛ فمآل الأمور كلّها إليه عز وجل؛ التي من جملتها إهلاك المعاندين.

#### د. مقضيًا، اسم المفعول:

قال تعالى: ﴿قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَلِنَجْعَلَهُ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ أَمْرًا مَقْضِيًّا﴾،<sup>٤٨</sup> إذ جاء سياق الآية إظهاراً لقدرة الله عز وجل؛ فولادة عيسى عليه السلام آية على وجوده عز وجل، ورحمة بالناس من خلال إبراز هذا الحدث الذي يقودهم إلى عبادة الله من دون سواه، ثم قال تعالى: ﴿وَكَانَ أَمْرًا مَقْضِيًّا﴾؛ أي محكوماً مفروغاً منه لا يرد ولا يبدل؛<sup>٤٩</sup> لذا جاءت (قضي) على صيغة اسم المفعول التي تدل على الثبوت والاستقرار؛ فهو أمر مقدّر في الأزل، ومسطور في اللوح المحفوظ، وهذا المعنى يعزز الإيمان

بالقضاء والقدر.

ولعلّي أختم هذه التحليلات لمادة (قضى) بأنها وإن اختلفت معانيها تبعاً للسياق إلا أنها تندرج تحت أصل واحد هو انقطاع الشيء وتماهه وحتم الأمر فيه؛ يقول ابن قتيبة في باب اللفظ الواحد للمعاني المختلفة: (القضاء: أصل (قضى) حتم، ثم يصير الحتم بمعانٍ كقوله: (وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ)؛ أي أمر؛ لأنه لما أمر حتم بالأمر...، وقوله: (فَأَقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ)؛ أي اصنع ما أنت صانع، ومنه قيل للحاكم: قاضٍ؛ لأنه يقطع على الناس الأمور ويحتم، وقيل: قُضِيَ قضاؤك؛ أي فُرغ من أمرك، وقالوا للميت: قد قُضِيَ؛ أي فُرغ، وهذه كلها فروعٌ ترجع إلى أصل واحد).<sup>٥٠</sup>

### الخاتمة:

وبعد؛ فقد أسفر هذا العمل عن نتائج عدّة؛ موجزها في الآتي:

١. أنّ السياق يتناول النص كاملاً بدءاً بأصغر وحدة لغويّة، وانتهاءً بالنص.
٢. أنّ للسياق أثره في توجيه الدلالة وتنوعها.
٣. تعالق مفهوم السياق مع نظرية النظم عند عبدالقاهر الجرجاني غير أن السياق أعمّ؛ فبينما نظرية النظم تدرس العلاقات الداخلية بين الألفاظ والجملّة الواحدة، ثمّ الجمل؛ نجد أن السياق يمتد إلى العلاقات ما بين المقاطع والآيات وصولاً إلى النص والسورة كاملة، بل يمتدّ -أيضاً- إلى دراسة الروابط بين السور.
٤. ارتباط ظهور السياق في العصر الحديث بالمدارس الألسنية التي تركز على البعد اللغوي للنص.
٥. أهمية السياق في حقل الدراسات القرآنية؛ فهو من الأدلة المرجحة عند اختلاف الآراء، وخير معين على تفسير القرآن، ودفع المشكل المعنويّ، وتوجيه ظاهرة التشابه اللفظي، واستكناه مقاصد السور ودلالات الآيات، وورود اللفظ الواحد في القرآن الكريم حاملاً معاني عدّة وفاق ما يقتضيه السياق.
٦. إنّ في الآية قرائنَ لفظيّةً وأخرى معنويّةً تعين على الاهتداء إلى دلالة اللفظ المراد المتسق وسياقها.
٧. أنّ بنية الكلمة تضيء جانباً من جوانب اللطائف القرآنية.

## هوامش البحث:

- ١ انظر: الجوهري، إسماعيل بن حماد، تاج اللغة وصحاح العربية، ط ٤، تحقيق: أحمد عطار، (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٧م)، ج ٣، ص ١٥٠٠. مادة: [سوق].
- ٢ ابن فارس، أحمد، معجم مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام هارون، (القاهرة: دار الفكر، ١٩٧٩م)، ج ٣، ص ١١٧.
- ٣ انظر: ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب، ط ٣، (بيروت: دار صادر، ١٩٩٤م)، ج ١٠، ص ١٦٦-١٦٧.
- ٤ انظر: مصطفى، إبراهيم، وآخرون، المعجم الوسيط، (القاهرة: مجمع اللغة العربية، د.ت)، ج ١، ص ٤٦٥. مادة: [سوق].
- ٥ انظر: العجلان، سامي، الوحدة السياقية للسورة في الدراسات القرآنية في القرنين الثامن والتاسع الهجريين: دراسة بلاغية في التراث العربي، ط ١، (الرياض: مطابع جامعة الإمام، ٢٠٠٩م)، ص ٣٤-٣٧.
- ٦ أثرُ الاقتصار على الدرس البلاغيّ في تناول قضية السياق؛ علماً بأنّ هناك من تحدث عنها من غير البلاغيّين أمثال: الإمام الشافعيّ، وابن قيم الجوزيّة. للاستزادة انظر: المرجع السابق، ص ٣١-٣٥.
- ٧ انظر: الظهار، نجاح بنت أحمد، نظرية النظم عند الشيخ عبدالقاهر الجرجاني: دراسة وتطبيق وتحليل، ط ١، (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٥م)، ص ٣٢-٤٩.
- ٨ الجرجاني، عبدالقاهر، دلائل الإعجاز، ط ٥، قرأه وعلق عليه: محمود شاكر، (الرياض: مكتبة المعارف، ٢٠٠٤م)، ص ٨١.
- ٩ المرجع السابق، ص ٤٩.
- ١٠ المرجع السابق نفسه، ص ٤٥.
- ١١ السكاكيني، يوسف بن أبي بكر، مفتاح العلوم، (بيروت: منشورات المكتبة العلمية الجديدة، ٢٠١٩م)، ص ٨٠.
- ١٢ انظر: القزويني، محمد بن عبدالكريم، الإيضاح في علوم البلاغة، ط ٣، حققه وعلق عليه وفهرسه: عبدالحميد هندراوي، (القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣م)، ص ١٩.
- ١٣ انظر: القاضي، محمد، المتشابه اللفظي في القرآن الكريم، ط ١، (القاهرة: الصحوة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩م)، ص ٣٤.
- ١٤ انظر: المرجع السابق، ص ٣٤.
- ١٥ حسان، تمام، اللغة العربية: معناها ومبناها، ط ٥، (بيروت: عالم الكتب، ٢٠٠٦م)، ص ٩٥.
- ١٦ انظر: أوشان، علي آيت، السياق والنص الشعري من البنية إلى القراءة، ط ١، (الدار البيضاء: دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠م)، ص ٦٠-٦١.
- ١٧ أبو صفية، عبد الوهاب، دلالة السياق: منهج مأمون لتفسير القرآن الكريم، ط ٢، (عتان: دار عمار، ٢٠١٢م)، ص ٨٨.
- ١٨ انظر: سعد، محمود توفيق، العزف على أنوار الذكر: معالم الطريق إلى فقه المعنى القرآني في سياق السورة، ط ١، (شبين الكوم، مصر: جامعة الأزهر، ٢٠٠٣م)، ج ١، ص ٣٣.
- ١٩ ابن قيم الجوزيّة، محمد بن أبي بكر، بدائع الفوائد، ط ١، (بيروت: دار الكتب العلميّة، ١٩٩٤م)، ج ٢، ص ٢٢٢.
- ٢٠ انظر: أبو صفية، عبد الوهاب، أهمية السياق ودقته ووجوه حاكميته وآيات لا تفسر إلا بالسياق، ط ١، (عتان: دار عمار، ٢٠١٢م)، ص ١١.
- ٢١ الزركشي، بدر الدين محمد بن مجاهد، البرهان في علوم القرآن، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٨م)، ج ٢، ص ١٧٥.
- ٢٢ انظر: العجلان، سامي، الوحدة السياقية للسورة في الدراسات القرآنية في القرنين الثامن والتاسع الهجريين: دراسة بلاغية في التراث العربي، ص ٦٦.
- ٢٣ انظر: عبدالباقي، محمد فؤاد، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، ط ٢، (دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٨١م)، ص ٥٤٦-٥٤٧.

- ٢٤ سورة الإسراء، الآية ٢٣.
- ٢٥ سورة الإسراء، الآية ٢٢.
- ٢٦ انظر: البغويّ، الحسين بن مسعود، معالم التنزيل في تفسير القرآن، تحقيق: عبدالرزاق المهدي، ط ١، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ٢٠٠٠م)، ج ٣، ص ١٢٦.
- ٢٧ انظر: السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، معترك الأقران في إعجاز القرآن، ط ١، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٨م)، ج ١، ص ١٣٦.
- ٢٨ أبو حيّان الأندلسي، محمّد بن يوسف، تفسير البحر المحيط، تحقيق: صدقي محمد جميل، (بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٠م)، ج ٧، ص ١٣٦.
- ٢٩ انظر: الشوكاني، محمّد بن عليّ، فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، ط ١، حقّقه وخرّج أحاديثه وفهرسها: سيد إبراهيم، (الرياض: دار زمزم، ١٩٩٣م)، ج ٣، ص ٣٠٨.
- ٣٠ انظر: أبو حيّان الأندلسي، محمّد بن يوسف، تفسير البحر المحيط، ج ٧، ص ٣٧.
- ٣١ انظر: البغويّ، الحسين بن مسعود، معالم التنزيل في تفسير القرآن، ج ١، ص ١٥٩، ج ١، ص ٤٤٤، ج ٣، ص ٢٣٣؛ الشوكاني، محمّد بن عليّ، فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، ج ٤، ص ٧٠٢.
- ٣٢ سورة البقرة، الآية ١١٧.
- ٣٣ سورة آل عمران، الآية ٤٧.
- ٣٤ سورة مريم، الآية ٣٥.
- ٣٥ سورة غافر، الآية ٦٨.
- ٣٦ سورة طه، الآية ٧٢.
- ٣٧ انظر: ابن عادل، عمر بن عليّ، اللُّبَابُ فِي عِلْمِ اللُّبَابِ فِي عِلْمِ اللُّبَابِ، ط ١، تحقيق: عادل عبد الموجود، وعلي معوّض، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٨م)، ج ١٣، ص ٣٢٢.
- ٣٨ انظر: ابن عاشور، محمّد الطاهر، التحرير والتنوير، (تونس: الدار التونسية للنشر، ١٩٨٤م)، ج ١٦، ص ٢٦٦.
- ٣٩ انظر: ابن الجوزي، عبد الرحمن بن عليّ، زاد المسير في علم التفسير، ط ١، تحقيق: عبدالرزاق المهدي، (بيروت: دار الكتاب العربي، ٢٠٠٢م)، ج ٣، ص ١٦٨.
- ٤٠ انظر: ابن عاشور، محمّد الطاهر، التحرير والتنوير، ج ١٦، ص ٢٦٦.
- ٤١ انظر: الجرجاني، عبدالقاهر، دلائل الإعجاز، ص ٣٣٥.
- ٤٢ سورة البقرة، الآية ٢١٠.
- ٤٣ سورة البقرة، الآية ٢٠٨.
- ٤٤ انظر: ابن عاشور، محمّد الطاهر، التحرير والتنوير، ج ١، ص ٣١٢.
- ٤٥ انظر: البغويّ، الحسين بن مسعود، معالم التنزيل في تفسير القرآن، ج ١، ص ٢٦٩.
- ٤٦ الزمخشري، محمّد بن عمر، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، ط ٣، (بيروت: دار الكتاب العربي، ٢٠٠٧م)، ج ١، ص ٢٥٣.
- ٤٧ انظر: ابن الجوزي، عبد الرحمن بن عليّ، زاد المسير في علم التفسير، ج ١، ص ١٧٥.
- ٤٨ سورة مريم: ٢١.
- ٤٩ انظر: ابن عادل، عمر بن عليّ، اللُّبَابُ فِي عِلْمِ اللُّبَابِ فِي عِلْمِ اللُّبَابِ، ج ١٣، ص ٣٦.
- ٥٠ ابن قتيبة، عبدالله بن مسلم، تأويل مشكل القرآن، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٧م)، ج ١، ص ٢٤٧-٢٤٨.

## References

## المراجع

- ‘abd albāqī, muḥammad fu’ād, *al-mu‘jam al-mufhris li ālfāz al-qur’ān al-karīm*, 2<sup>nd</sup> Edition, (Dār al-fikr li alṭibā‘h wa alnashr wa altawzī’, 1401/1981).
- Al-htārī, ‘abd allah bin ‘alī, ṭahawwlāt al-‘af‘āl fi al-sīāq al-qur’ānī wa āthruhā al-balāghī, *majallah al-dirāsāt al-ājtīmā‘īyah bi jāmi‘h al-‘ulūm wa al-tuknūlūjīā fi al-yaman*, mujallad 11, ‘adad 22, december, 2006.
- Abū ḥaīyān al-‘andalusī, muḥammad bin yūsuf, *tafsīr al-baḥr al-muḥīṭ*, ṭahqīq: ṣidqī muḥammad jamīl, (Beirut: Dār al-fikr, 1420).
- Abū ṣafīyih, ‘abd alwahrāb, *āhammīh al-sīāq wa diqatīh wa wujūh ḥākīmīyih wa ‘āyāt lā tufassar illā bi al-ssīāq*, 1<sup>st</sup> Edition, (Amman: Dār ‘ammār, 1433/2012).
- Abū ṣafīyih, ‘abd alwahrāb, *dilālīh al-sīāq: manhaj m’āmūn li tafsīr al-qur’ān al-karīm*, 2<sup>nd</sup> Edition, (Amman: Dār ‘ammār, 1433/2012).
- Al-‘ajlān, sāmī, *al-wūḥdah al-sīāqīyah li alsūrīh fi al-dirāsāt al-qur’ānīyah fi al-qarnaīn al-thāmin wa altāsi‘ al-hijrīyin, dirāsah blāghīyah fi al-turāth al-‘arabī*, 1<sup>st</sup> Edition, (Riyadh: maṭābi‘ jāmi‘h al-‘imām, 1430/2009).
- Al-baghawī, al-ḥusayn bin mas‘ūd, *ma‘ālim al-tanzīl fi tafsīr al-qur’ān*, ṭahqīq: ‘abd al-razzāq al-mahdī, 1st Edition, (Beirut: Dār iḥyā’ al-turāth al-‘arabī, 1420).
- Al-jawharī, īsmā‘īl bin ḥammād, *tāj al-lughah wa ṣiḥāḥ al-‘arabīyah*, ṭahqīq: ‘ahmad ‘aṭṭār, 4<sup>th</sup> Edition, (Beirut: Dār al-‘ilm li al-malāyin, 1407/1987).
- Al-jurjānī, ‘abd al-qāhir, *dalā‘īl al-i‘jāz, qar’ah wa ‘allaq ‘alyh: maḥmūd shākīr*, 5<sup>th</sup> Edition, (Riyadh: maktabah al-ma‘ārif, 1424/2004).
- Al-qādī, muḥammad, *al-mutshābih al-llfzī fi al-qur’ān al-karīm*, 1<sup>st</sup> Edition, (Cairo: al-ṣaḥwah li alnashr wa altawzī’, 1430/2009).
- Al-qazwynī, muḥammad bin ‘abd alkarīm, *al-īyḍāḥ fi ‘ulūm al-blāghh, ḥaqqh wa ‘allaq ‘alayh wa fahasah: ‘abd alḥamīd hindāwy*, 2<sup>nd</sup> Edition, (Cairo: mu’ssh al-muḥṭār li al-nashr wa al-tawzī’, 1424/2003).
- Al-sakākī, yūsuf bin ābī bakr, *muftāḥ al-‘ulūm*, (Beirut: manshūrāt al-maktabh al-‘ilmīyah al-jadīdah).
- Al-shāimā’ al-farhūd, balāghh al-ma’nā al-mufrad li allafz al-qur’ānīyah fi ḍaū’ al-sīāq: al-burūj, al-āsaf, al-faḥshā’ anmūdhajan, *majallah al-dirāsāt al-ijtima‘īyah, ḥawlīyah kullīyah al-dirāsāt al-islāmīyah wa al-‘arabīyah li al-banāt bi al-iskandarīyah*, mujallad 2, ‘adad 33, 2017.
- Al-shwkānī, muḥammad bin ‘alī, *fath al-qadīr al-jāmi‘ bayn fannay al-riwāyah wa al-*

- dirāyḥ min ʿilm al-tafsīr, ḥaqqah wa kharraj āḥādīth wa fahasahā: saīyd ibrahīm, 1<sup>st</sup> Edition, (Riyadh: Dār zamzam, 1413./1993).*
- Al-suyūfī, ʿabd alrahman bin abī bakr, *muʿtarak al-ʿaqrān fī iʿjāz al-qurʿān*, 1<sup>st</sup> Edition, (Beirut: Dār al-kutub al-ʿilmīyah, 1408/1988).
- Al-zamkhsharī, muḥammad bin ʿumar, *al-kshāf ʿan ḥqāʿiq ghwāmiḍ al-tanzīl*, 3<sup>rd</sup> Edition, (Beirut: Dār al-kitāb al-ʿarabī, 1407).
- Al-zarkashī, badr al-dīn muḥammad bin bhādīr, *al-burhān fī ʿulūm al-qurʿān*, (Beirut: al-maktabh al-ʿaṣrīyḥ, 1419/1998).
- Al-zhār, najāḥ bint aḥmad, *nazarīyḥ al-nuḥum ʿind al-shaykh ʿabd ālqāḥir al-jurjānī: dirāsh wa taḥbīq wa thlīl*, 1 Edition, (Riyadh: maktabah al-rushd, 1426/2005).
- Aūshān, ʿalī ayah, *al-ssīāq wa al-nnaṣ al-shiʿrī min al-bunyah ilā al-qirāʿah*, 1st Edition, (Casablanca: Dār al-thaqāfah li al-nnashr wa al-ttawzīʿ, 1421/2000).
- Ḥassān, tammām, *al-lughah al-ʿarabīyḥ maʿnāḥā wa mabnāḥā*, 5<sup>th</sup> Edition, (Beirut: Dār ʿālam al-kutub, 1427/2006).
- Ibn ʿādīl, ʿumar bin ʿalī, *al-llubāb fī ʿulūm al-kitāb*, taḥqīq: ʿādīl ʿabd ālmawjūd, wa ʿalī muʿawwḍ, 1 Edition, (Beirut: Dār al-kutub al-ʿilmīyah, 1419/1998).
- Ibn al-jawzī, ʿabd al-rahmān bin ʿalī, *zād al-masīr fī ʿilm al-tafsīr*, taḥqīq: ʿabd al-razzāq al-mahdī, 1<sup>st</sup> Edition, (Beirut: Dār al-kitāb al-ʿarabī, 1422).
- Ibn ʿāshūr, muḥammad *al-tāḥīr, al-tahrīr wa altanwīr*, (Tunisia: Al-dār al-tūnisīyah li al-nashr, 1984).
- Ibn fāris, aḥmad, *muʿjam maqāyyis al-llughh*, taḥqīq: ʿabd alsalām hārūn, (Dār al-fīkr, 1399/1979).
- Ibn manzūr, jamāl al-dīn muḥammad bin makram, *lisān al-ʿarab*, 3<sup>rd</sup> Edition, (Beirut: Dār ṣādir, 1414).
- Ibn qaīym al-jawzīyḥ, muḥammad bin abī bakr, *bdāʿi ʿal-fwāʿid*, 1<sup>st</sup> Edition, (Beirut: Dār al-kutub al-ʿilmīyah 1414/ 1994).
- Ibn qutaybah, ʿabd allh bin muslim, *tʿawyl mushkel al-qurʿān*, taḥqīq: ibrahīm shams al-dīn, (Beirut: Dār al-kutub al-ʿilmīyah).
- Khalīl Khalaf bashīr al-ʿāmrī, al-sīyāq: anmāṭuh wa taḥbīqātuh fī al-ttaʿbīr al-qurʿānī, *majallh al-qādisīyah fī al-ʿādāb wa al-ʿulūm al-tarbawīyḥ bi kullīyah al-ʿādāb fī jāmiʿah al-baṣrah*, mujallad 9, ʿadad 2, 2010.
- Muṣṭfā, ibrahīm, wa ākharūn, *al-muʿjam al-wasīṭ*, (Cairo: majmaʿ al-lughah al-ʿarabīyah, al-idārḥ al-ʿāmmh li al-muʿjmāt wa iḥiāʿ al-turāth, al-maktabah al-

islāmīyah li al-ṭibā‘h wa al-nashr wa al-tawzī‘, Turkey).

Sa‘d, maḥmūd tawfīq, *al-‘azf ‘alā ānwār al-dhikr: m‘ālim al-ṭarīq ilā fiqh al-ma‘nā al-qur‘ānī fī sīāq al-sūrah*, (shbīn al-kūm, 1<sup>st</sup> Edition, 1424).