دراساتٌ لغويّة:

الزيادة وأثرها في الاسم المختوم بألف ونون لغير إعراب: دراسة تأصيلية صرفية في مدوّنة "الأدب الصغير" لابن المقفع

Addition and its effects in nouns ending with non-grammatical alif and nūn suffixes: Establishing its morphological basis from the note of Ibn al-Muqaffaʿ entitled Al-Adab Al-Ṣaghīr

Penambahan dan kesannya pada kata nama yang diakhiri dengan akhiran alif dan nun yang bukan tanda I'rab: Menetapkan asas morfologinya berdasarkan catatan Ibn al-Muqaffaʿ yang berjudul Al-Adab Al-Ṣaghīr

مها بنت عبد العزيز الخضير*

مُلخَّص البحث

تتناول هذه الدراسة موضوع الزيادة وأثرها في الاسم المختوم بألف ونون لغير إعراب دراسة تأصيلية صرفية في مدوَّنة **الأدب الصغير** لابن المقفع، معتمدة المنهج الوصفي التحليلي في تتبع مادتها التي قُسِّمت وِفقاً لنوع الكلمة، يتقدمها التعريف بابن المقفع وإسهاماته العلمية، وخُتمت بخاتمة لخصت نتائجها، وقد تنوعت مواضعها وفقاً لتنوع مدخولها؛ فكان هناك الزيادة في اسم الجنس، ثم الزيادة في الجموع، فالزيادة في المصادر والمشتقات. وكان من نتائج الدراسة: بيان الأثر الكبير لأحرف الزيادة في معاني الألفاظ ومبانيها، وما يترتب عليه من أثر إعرابي وما ينشأ عن الزيادة من ظواهر صرفية كالعدول بين الصيغ والاستثقال والإعلال والإبدال في اللفظة الواحدة، مع مراعاة أمن اللبس، ونبهت إلى أن الاختلاف في الحكم بزيادة الألف والنون أو أصالتها مبني على اختلاف العلماء حول تأصيل بعض هذه الألفاظ، وأبانت عن الدور الوظيفي الذي تؤديه أحرف الزيادة بعد دخولها على الألفاظ. وقد أبرزت الدراسة العلاقة الكبرى بين مستويات اللغة: الصوتي والصرفي والمعجمي، وهي بذلك تقدم خدمة عظمى لمدوني معاجم الألفاظ؛ مما يدفع إلى التوصية بتكثيف الدراسات في الزوائد على مواد المعاجم لرصد التغييرات التي لحقت أبنيتها وأثرها على المعنى.

* أستاذ النحو والصرف المشارك، قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، الرياض، المملكة العربية السعودية.
البريد الإلكتروني: drm201053@hotmail.com.

أرسل البحث بتاريخ: ٢٠٢٠/٥/٤م، وقبل بتاريخ: ٢٠٢٠/١٠/٢٧م..

الكلمات المفتاحية: أثر، الزيادة، الاسم المختوم بألف ونون، تأصيل.

Abstract

This research attempts to discover the fundamentals about the addition of affixes and their effects on the nouns that ended with “alif” and “nūn”, in a note entitled Al-Adab Al-Ṣaghīr written by Ibn Al-Muqaffaʿ. The research follows analytical and descriptive approaches in analyzing the book according to the types of the word. The study is preceded by the life of Ibn al-Muqaffaʿ, his contributions in the field of knowledge, and concluded with the summary of the results of this research. The suffixes places of attachment with the words varied according to their types. There was the addition in the nouns, in the multitudes, in plural and derivatives. Among the conclusion of the research: the addition would have significant effect on the meaning and structure of the words. The grammatical and morphological meanings are also affected resulting in the changes of the word morphological structure to take into consideration the disambiguation of meaning; the difference on the ruling of adding the (alif) and (nūn) is due to the differences of scholars about the origin of some of these expressions; it indicated the functional role that the additional letters play after being added to the words. The research also highlights on the relationship between the different language levels in Arabic: the phonetic, grammar and lexis. As a result, it provides great service to lexicographers.

Key words: Affect, addition, nouns ends with alif and nūn.

Abstrak

Kajian ini berusaha untuk mengenalpasti asas-asas penambahan imbuhan akhir dan kesannya pada kata nama yang diakhiri dengan "alif" dan "nun", dalam catatan berjudul Al-Adab Al-Ṣaghīr yang ditulis oleh Ibn Al-Muqaffaʿ. Kajian ini menggunakan pendekatan analitis dan deskriptif dalam menganalisis nota tersebut mengikut kategori-kategori perkataan. Kajian ini dimulakan dengan kehidupan Ibn al-Muqaffaʿ, sumbangannya dalam bidang pengetahuan, dan diakhiri dengan ringkasan hasil kajian ini. Tempat gabungan imbuhan akhir ini mereka dengan perkataan-perkataan berbeza-beza mengikut jenis akhiran. Bentuk-bentuk penambahan trdapat dalam kata nama, dalam bentuk jamak dan dalam kata terbitan. Di antara kesimpulan kajian ini: penambahan akan memberi kesan yang signifikan terhadap makna dan struktur kata-kata. Makna tatabahasa dan morfologi juga terkesan mengakibatkan perubahan pada struktur morfologi untuk menjelaskan makna; perbezaan pada hukum penambahan (alif) dan (nun) adalah disebabkan oleh perbezaan sarjana bahasa mengenai asal usul beberapa ungkapan ini; ia menunjukkan peranan fungsional yang dimainkan oleh huruf tambahan setelah ditambahkan pada kata-kata. Penyelidikan ini juga menyoroti hubungan antara tahap bahasa yang berbeza dalam bahasa Arab: fonetik, tatabahasa dan leksis. Kesannya, ia turut memberikan manfaat yang besar kepada ahli leksikografi.

Kata kunci: Kata nama, penambahan kesan berakhir dengan alif dan nūn.

مقدمة

لقد تميّزت اللغة العربية بأنها لغة اشتقاقية، فتبنى من الأصل الواحد ألفاظاً كثيرة تحمل دلالات جديدة، واتخذت لذلك وسائل مضبوطة بقواعد وأصول وضعها؛ من هذه الوسائل إدخال أحرف الزيادة على الكلمات؛ فزادت على الأسماء كما زادت على الأفعال.

ونظراً إلى الأثر الكبير الذي تُحدثه أحرف الزيادة في مبنى الكلمة ومعناها–وهذا يعني زيادة في مفردات اللغة وثراءً في معانيها– جاءت هذه الدراسة التي تناولت بعض ألفاظ اللغة بالتأصيل والتحليل، لتُسهم في إثراء الدراسات والمعجمية، واتخذت من مدونة **الأدب الصغير** للأديب عبد الله بن المقفع (١٤٢هـ) عيّنة للدراسة؛ وذلك للمكانة العلمية الكبيرة التي تبوأها المؤلِّف ومؤلَّفاته. واقتضت طبيعة هذه الدراسة الاقتصار على الزيادة وأثرها في الأسماء المختومة بألف ونون لغير تثنية.

قامت دراسات صرفية كثيرة اهتمت بأبنية الألفاظ في سور القرآن الكريم، ولكني لم أعثر على دراسة صرفية تناولت أثر الزيادة في أبنية الألفاظ في المؤلفات الأدبية على نحو هذه الدراسة، وإنما عثرت على دراسة واحدة اهتمت بتناول الموضوع في القرآن الكريم،[1] وهي دراسة تتفق مع هذه الدراسة في نوع الأسماء المدروسة وتتقاطع معها في بعض الألفاظ، وتختلف عنها في تطبيقها على سور القرآن الكريم، واختصاصها بما يثبت زيادة الألف والنون فيه من الأسماء، وهذه الدراسة تناولت المختوم بألف ونون ولو كانت نونه أصلية، وذلك لتقرير أثر الزيادة ولو بحرف على مبنى ومعنى هذا النوع، كما تهتم هذه الدراسة بإبراز الظواهر الصرفية الناتجة عن الزيادة.

أولاً: حياة ابن المقفع وإسهاماته العلمية

نبذة عن ابن المقفع:[2] اسمه عبد الله بن المبارك بن دادويه، ولد بالبصرة عام ١٠٦هـ، عاصر الدولتين الأموية والعباسية، أديب بليغ، وكاتب مشهور بالغ الذكاء، واسع العلم والثقافة؛ جمع بين الثقافة: الفارسية واليونانية والهندية إلى جانب ثقافته العربية، وهذا ما أهله لترجمة مؤلفات تلك الثقافات إلى العربية. نشأ في مدينة البصرة فترة ازدهارها العلمي، فكانت مركزاً للعلم والعلماء، توفي مقتولاً عام١٤٢هـ.

عُرِف بحُسن الخلق وكريم الصفات، اشتُهر بالمروءة وتقدير القيم؛ يلمس القارئ هذا جلياً في مؤلَّفه الذي بين أيدينا. تميزت كتابته باليُسر والبلاغة، وسهولة الألفاظ والبُعد عن الوعرِ منها.

ترك مؤلفات عظيمة تدل على سعة علمه ورُقي ثقافته، وعُمق تفكيره، أهمها: **رسالة الصحابة**، و**الأدب الكبير**، و**الأدب الصغير**، و**الدرة اليتيمة**" وترجم **كليلة ودمنة** وللحكيم (بيدبا) الهندي، وصاغه بأسلوب أدبي قريب المنال، وهو أول من اهتم بالترجمة في الإسلام.

مدوّنة الأدب الصغير:[٣] يذكر الكتّاب والنقاد أنها مع أختها مدوّنة **الأدب الكبير** من أبرز ما كُتب في التربية والأخلاق، وأفضل ما أُلِّف في الأدب العربي، وغايتهما الإصلاح السياسي والأخلاقي؛ فقد ضمّتا شذرات متنوعة وخواطر متعددة، جمع في ألفاظها القليلة خلاصة التجارب وقمة الأهداف وزبدة الحِكم.

وسبب تسميتهما بـ: **الكبير والصغير** راجع إلى مَن وجههما له؛ إذ عنى بما في **الأدب الكبير** من النصائح والتوجيهات كبار القوم وعليتهم، وفي مقدمتهم السلطان وخاصته، ووجّه **الأدب الصغير** إلى العامة وأفراد المجتمع على اختلاف درجاتهم.

هذا أحد قولين في سبب التسمية؛ أما القول الثاني فعلل تسمية **الأدب الكبير** بأن ذلك نسبة إلى حجمه مقارنة مع **الأدب الصغير**؛ أما مضمونه فقصد فيه إلى تهذيب النفس والتأدب في علاقتها مع الآخرين مضمِّناً إياه جملة من النصائح والحكم، وضمَّن **الأدب الصغير** حِكَماً ونصائح في أهمية الصحبة واتباع الصالحين مستمداً إياه من قيم الإسلام وتعاليمه السمحة، واعتنى بالعقل وحاجته إلى الأدب وأثر الجلساء عليه، وقد نال ثناءً عظيماً من العلماء قديماً، والمتلقين حديثاً.

١. **أحرف الزيادة وغاياتها**: اللغة العربية لغة اشتقاقية واسعة، مضبوطة بقواعد ثابتة، وقد أجمع الصرفيون[٤] على إدخال بعض الأحرف على جذور الكلمات ليبنوا منها ألفاظاً أخرى تُعبِّر عن مدلولات جديدة تُضاف إلى معنى جذرها، وأطلقوا على تلك الحروف "أحرف الزيادة" وجمعوها في كلمة (سألتمونيها)، وقيدوا مواضع الزيادة فلا تُعد هذه الأحرف زائدة في أي موضع، كما عللوا للزيادة بأن كل زيادة في المبنى تحمل زيادة في المعنى، وهذه أولى العلل وأهمها، وغايات أخرى تتحقق بالزيادة تُذكر في مواطنها، قال ابن يعيش: (إلحاق الكلمة من الحروف ما ليس منها؛ إما لإفادة معنى، كألف ضارب، وواو مضروب، وإما لضرب من التوسع في اللغة نحو ألف حمار، وواو عمود وياء سعيد)،[٥] وأصل حروف الزيادة حروف المد واللين "و، ا، ي"؛ نظراً لخفتها وقوة الحاجة إليها، وهي تنفرد بورودها مزيدة في حشو الكلمة؛ إذ إن الأصل في ألفاظ اللغة العربية البدء بالحروف "الصوامت" ثم تتنوع الدلالات التي يُعبِّر عنها هذا الأصل الصامت بعد إدخال أصوات العلة "حروف المد= المصوِّتات" وهي خاصية[٦] تنفرد بها اللغة العربية؛ إذ يضطلع حرف المد فيها بدور كبير في بناء الكلمات، مضبوطاً بقواعد اللغة ونظامها الداخلي.

ثانياً: الزيادة في اسم الجنس

١. **(الإنسان)**[٧]

اسم جنس إفرادي لكائن حي عاقل، يطلق بلفظ واحد للمذكر والمؤنث والمفرد والجمع، غير ممنوع من الصرف، وحكم النحاة بزيادة الألف والنون فيه، ولكنهم اختلفوا في أصل مادته ومعناها على قولين: الأول أنه مأخوذ من الأصل الثلاثي " نَ سِ يَ" من النِّسيان على "فَعَلَ" أصله "إِنْسِيَان"؛ مستدلاً بقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَهِدْنا إِلى آدَمَ مِنْ قَبْل فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمَا﴾،[٨] وهو قول الكوفيين.[٩]

ودللوا على أصالة يائه بعودتها عند التصغير؛ فيُقال في تصغيره: "أُنْسَيان"، فالياء الثانية أصل؛ لكنها حُذِفت لكثرة الاستعمال طلباً للتخفيف، ويكون " إِنْسان" على "إِفْعان" الهمزة زائدة، والأصل أن يقال: " إِنْسيان" على "إِفْعِلان"؛ والثاني: مشتق من الأصل الثلاثي "أَنِ سَ" على "فَعِلَ" الدال على الأُنس لِما يحمله من معنى الظهور والقُرب، فهمزته أصلية ثم زيدت عليه الألف والنون فانتقلت كسرة عينه إلى الهمزة وسُكِّنتْ النون فجاء وزنه "فِعْلان" ويُصغَّر قياساً على"أُنَيسان" أما "أُنَيسيَان" فشاذ، وهو قول سيبويه وجمهور البصريين[١٠] وأجازه الفراء، وهو الأقرب للصواب لِما يتحقق في الإنسان من أنس الأرض.

٢. **(شيطان)**[١١]

لفظ لكل قبيح وشين، اسم جنس يُطلق على مَرَدة الجن والإنس، قال تعالى: ﴿وَإِذا خَلَوا إِلى شَيَاطِيْنِهِم قَالُوا إِنَّا مَعَكُم﴾،[١٢]جاء بصيغة الجمع "شياطين" وشذّ جمعه " شياطون"، واختُلِف في أصل اشتقاقه على قولين: الأول[١٣] مذهب سيبويه وجمهور النحاة أنه مأخوذ من "شّطّنّ" بمعنى "بَعُدَ ومال" والشاطن البعيد عن الحق؛ وهو معنى يناسب زيغ الشيطان وتمرده على طاعة الله، وما يحمله من معاني البُعد عن الحق والانحراف ودعوة الناس لإضلالهم. ويطلق على الحبل الطويل " الشَّطَن" وجمعه أشطان، قال عنترة:

يدْعُونَ عَنْتَرَ والرِّمَاحُ كَأَنَّهَا أَشْطَانُ بِئْرٍ فِيْ لَبَانِ الْأَدْهَمِ[١٤]

نونه أصلية، وقد ثبتت في جميع تصاريفه " شطن–شاطن– تشيطن– يشطن" ولا دليل على الزيادة فالحكم بأصالتها أولى.

قال سيبويه: (فأما الدهقان والشيطان فلا تجعلهما– يقصد النون– زائدتين؛ لأنهما ليس عليهما ثبت...).[١٥] والياء في " شيطان" زائدة للإلحاق وألف المد لزيادة معنى، وزنه "فَيْعَال" وهو مصروف إذا لم يُضف أو يُعرَّف بأل؛ أما الثاني[١٦] فذهب آخرون إلى أن أصله من "شاط يشيط" ألفه منقلبة عن ياء؛ من " شَيَطَ" على "فَعَلَ" الياء أصل، ومعناه الاحتراق والهلاك، ويكون "شَيْطان" على "فَعْلَان"؛ الألف والنون زائدتان، وإذا سُمي به مُنع من الصرف للعلمية وزيادة الألف والنون.

واحتج هؤلاء بقراءة مروية عن الحسن البصري وسعيد بن جبير رحمهما الله تعالى لقوله عز وجل: ﴿وَمَا تَنَزَّلتْ بِهِ الشَّيَاطون﴾،[١٧] وهي قراءة شاذة؛[١٨] ولكنها تثبت هذا الاشتقاق.

والخلاصة أن لفظ "شيطان" اسم جنس إفرادي عام، يمنع من الصرف إن جُعل أصله من"شاط يشيط"؛ لأن الألف والنون فيه زائدتان، وإن جُعل من "شَطَنَ" فهو مصروف؛ لأن نونه أصلية، وكلا الأصلين مستعمل في العربية، والذي يحدد أحدهما هو المعنى المراد استعمال اللفظ فيه وسياقه، قال سيبويه: (وكذلك شيطان إن أخذته من "التشَيطن" فالنون عندنا في مثل هذا من نفس الحرف إذا كان له فعل تثبت فيه النون، وإن جعلت (دهقان) من (الدهق) و(شيطان) من(شَيْطَ) لم تصرفه).[١٩]

٣. (لسان)[٢٠]

يطلق على الجارحة التي يتكلم بها المخلوق، قال تعالى: ﴿واحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِساني﴾،[٢١] اسم ذات يذكر ويؤنث، يؤنث عندما يراد به الكلمة والرسالة فيُجمع على "ألْسُن"، ومن ذكّره جمعه على "أَلْسِنَة"؛ وذلك وِفقًا للسياق الوارد فيه، قال عز وجل: ﴿واخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وأَلْوَانِكُمْ﴾؛[٢٢] إشارة إلى اختلاف اللغات.

ووزن "لِسَان"[٢٣] "فِعَال" موافق لأبنية الأسماء القياسية، من الثلاثي"لَسَنَ" على "فَعَلَ" نونه أصلية، يجمع للمؤنث على "فُعُل"، وللمذكر على "أَفْعِلَة" قياساً على"أَذْرُع " و"أَذْرِعَة"، وتظهر فيه قاعدة زيادة النون أو أصالتها؛ وهي أن الاسم المختوم بألف ونون إن وقع قبل الألف حرفان أصليان تعيَّن أصالة النون بعدها.[٢٤]

٤. (مَرْجَان)[٢٥]

المرجان صغار اللؤلؤ، وقيل: الحجر الأحمر أو الياقوت الأحمر، اسم جنس جمعي مفرده "مرجانة"، اختُلِف في بنائه؛ هل هو ثلاثي أم رباعي؟ ولذا اختُلف في أصالة نونه وزيادتها على قولين:[٢٦] الأول يرى أنه مأخوذ من الثلاثي " مَرَجَ" على "فَعَلَ"؛ الدَّال على الخلط، والمرْج الأرض الواسعة ذات المرعى فتمزج فيه الدواب، والألف والنون زائدتان، وزن " مُرْجان": "فُعْلان"، ونص ابن فارس[٢٧]على صحة "مَرَجَ" أصلاً، وهو قول سيبويه؛[٢٨] مُعللاً رأيه بأنه ليس في كلام العرب "فَعْلال" إلا ما كان مُضعَّفاً، كما أن الألف والنون فيه سُبِقتا بثلاثة أصول، وإذا سُمِّي بـ: "مرجان" مُنع من الصرف للعلمية وزيادة الألف والنون عند سيبويه، وللعلمية والعجمة عند من عدّه فارسي الأصل، وهو ما رجّحه ابن دريد،[٢٩] وإن لم يُسمَّ به صُرِف. ونلحظ أن أصله الثلاثي " رْجَ" جاء على "فَعْل" وبعد زيادة الألف والنون تغيّرت حركة فائه إلى الضم فصار "فُعْلان" حتى لا يلتبس[٣٠]بالمثنى لو بقيت مفتوحة، والثاني يرى أنه مأخوذ من

الرباعي "جَ رْمَ نَ" نونه أصل؛ لذا ذكره الأزهري[٣١]في رباعي الجيم، كما ذكره في الثلاثي؛ لتردده في أصله، فوضعه في " مَرْجن" على "فَعْلل" وبعد اقترانه بالألف الزائدة يصير "مَرجان" على " فَعْلال" بفتح فائه على أصلها، ووافقه ابن دريد جاعلاً مادة اشتقاقه " ج ر م ن" وصنّفه في المعرب؛ فقال: (ليس في كلامهم (ج ر م ن) إلا ما اشتق منه (مرجان) ولم أسمع له بفعل متصرف، وذكر بعض أهل اللغة أنه معرّب، وأحر به أن يكون كذلك).[٣٢]

ولعل القول باشتقاقه من الجذر الثلاثي " مَ رَ جَ" هو الأصوب؛ لعربيته الخالصة؛ حيث ورد في قوله تعالى: ﴿كأنهن الياقوت والمرجان﴾،[٣٣] ولمناسبته لِما دلّ عليه لفظ "مرجان" وهو النبات ذو الأغصان الحمراء أو الياقوت الأحمر.

ثالثاً: الزيادة في الجموع

١. جموع القلة

أ. (أَخْدَان):[٣٤]

جمع تكسير مفرده "خِدْن" على "فِعْل" ثلاثي صحيح؛ وهو الصديق والخليل، ومن معانيه: خِدْن الجارية في الجاهلية؛ أي مُحدِّثها ومصاحبها،[٣٥] ومنعه الإسلام، قال تعالى: ﴿مُحْصَناتٍ غَيْرَ مُسَافِحاتٍ وَلا مُتَّخِذاتِ أَخْدَانٍ﴾.[٣٦] جُمِع جَمْع قلة على "أَفْعَال" وهو قياسي[٣٧] في الاسم الثلاثي المجرد الذي على "فِعْل" مثل "حِمْل" و"أحمال"، "حِلْف" و"أَحْلاف"، وقد دخلته زيادتان؛ الهمزة في أوله وألف المد قبل نونه الأصلية آخره، والتي أدت زيادتها إلى تحريك عين الكلمة وهي الدال قبلها ونقل سكونها إلى الخاء وهي فاء الكلمة.

ب. (أَرْكان):

جمع قلة على "أَفْعَال" مفرده " رُكْن" على " فَعْل" وهو قياسي[٣٨]في الثلاثي الصحيح مضموم العين. ورُكْنُ الإنسان قوته وعُدته،[٣٩] وأركان كل شيء جوانبه التي تسنده، نونه أصلية والألف قبلها زائدة؛ زيادتها قلبت عينه إلى الفتحة ونقلت سكونها إلى فاء الكلمة.

ج. (أَلْوَان):

جمع قلة على "أَفْعَال" مفرده "لَوْن" على " فَعْل"، ويُراد[٤٠]به النوع والصورة والهيئة، كالسمرة والحمرة، نونه أصلية، الألف قبلها زائدة حملت معنى الجمع في بناء الكلمة فقلبت حركة عينها فتحة لمناسبة حرف المد "الألف" ونقلت سكونها إلى الفاء.

د. (أَعْوَان):[41]

جمع قلة على "أَفْعَال" مفرده "عَوْن" على "فَعْل" وهو الظهير والمؤيد[42]بلفظ واحد للمؤنث والمذكر، معتل العين أجوف واوي، وهو قياسي في جمع الاسم الثلاثي معتل العين، نونه أصلية والألف قبلها مزيدة للمد وإتمام الكلمة لتحمل معنى الجمع. زيادة الألف قلبت سكون عينه فتحة لتناسب المد بالألف وكراهة توالي الساكنين، ونقلت سكونها إلى الحرف الصحيح قبلها " فاء الكلمة" التي زيدت قبلها الألف لإرادة الجمع.

وذكر الصبان[43]أن " أَفْعَال" في "فَعْل" معتل العين قليل؛ والقياس أن يُجمع على "أَفْعُل" ولكنهم استثقلوا[44] ضم عينه مع الواو لثقل الضمة على حرف العلة فعدلوا عنه إلى " أَفْعَال" طلباً للخفة، وعدّه آخرون شاذاً في السماع؛ محتجاً بأن حرف العلة إذا تحرك وسُكِّن ما قبله نُقِلتْ حركته إليه، وذلك مثل: ثَوْب= أَثْوَاب، سَوْط= أَسْوَاط، ذَيْل= أَذيَال.

٢. جمع الكثرة

أ. (إِخْوَان):

جمع تكسير على "فِعْلَان" مفرده "أخ" وأصله[45] "أَخَوٌ" على "فَعَلٌ" ثلاثي جامد؛ ولكن حُذفت لامه للتخفيف، يدل عليها عودتها في التثنية؛ فيقال: "أَخَوَان"، وقياس جمع التكسير للاسم الصحيح الذي على "فَعَلَ" أن يُجمع جمع كثرة على " فِعَال" و " فُعُول"، نحو: جَمَل=جِمَال، ذَكَر= ذُكُور، وإنما جاز تكسيره على " فِعْلان" حملاً على نظائره من الثلاثي غير المحذوف، وهو قليل.[46]

وسُمِع بقلة "أُخوان" على " فُعْلان"، فالألف والنون فيه زائدتان حملتا معنى التكثير وزاده رجوع الواو المحذوفة من مفرده إليه، ونلحظ أثر الزيادة على لفظه بكسر أوله.

٣. منتهى الجموع

أ. (مَحَاسِن):[47]

اسم جنس معنوي أصله مصدر، والمصدر لا يُجمع؛ ولكن جاز جمعه هنا لانتقاله إلى الاسمية، مادته من الثلاثي المجرد "حَسَن" على"فَعَل"، والحُسن[48] ضد القبح، نونه أصلية وبُدء بميم زائدة، وزيدت فيه ألف التكسير وبعدها حرفان أصليان فجاء على صيغة منتهى الجموع " مَفَاعِل" وهو ممنوع من الصرف لعلتين: الجمع ومجيئه على صيغة منتهى الجموع.

وقال آخرون[49] إنه جمع لا واحد له؛ محتجاً ببقائه كما هو في النسب إليه؛ فيُقال: مَحَاسِنِيّ.

رابعاً: الزيادة في المصادر والمشتقات

١. المصادر

أ. (إِتْيَان):[٥٠]

أصله الثلاثي المجرد معتل اللام " أتي" ألفه منقلبة عن ياء، وزنه " فَعَلَ" مضارعه " يَفْعِل" مصدره " إِتْيَان" على " فِعْلَان"، الألف والنون زائدتان، زيادتهما ردّت ألف الفعل المقصورة إلى أصلها وحرّكتها بالفتح لتناسب المد بالألف، وقلبت فتحة فائه كسرة دفعًا للالتباس بالمثنى.

أ. **(إِحْسان)**:[٥١] مصدر الفعل الثلاثي المزيد "أَحْسَنَ" على "أَفْعَلَ" جاء على القياس "إِفْعَال"، نونه أصل والألف قبلها لزيادة معنى، والإحسان الإنعام على الآخرين، كما أنه المرتبة الثالثة من مراتب الدين.

ب. **(اِضْطِغَان)**:[٥٢] من " الضَّغْن" وهو الحقد، و"اِضْطَغَنَ" على "اِفْعَلَلَ" أي حمل الحقد في داخله، ثلاثي مزيد مبدوء بهمزة وصل، قياس[٥٣] المصدر منه أن يكسر ثالثه ويَفتح ما بعده ممدوداً بالألف الزائدة قبل آخره، فيكون على " اِفْعِلَال" نونه أصلية.

ج. **(أَمَان)**:[٥٤] اسم معنى، جذره الثلاثي الصحيح " مِنَ" على "فَعِلَ"، والأمن ضد الخوف، يقال: أَمِنَ الرجل يأمن أَمْناً وأَماناً، مصدره على "فَعَال"[٥٥] نونه أصلية والألف قبلها زائدة.

د. **(إِيْمان)**:[٥٦] مصدر الفعل الثلاثي المزيد بهمزة " أَأْمَنَ" على " أَفْعَلَ" قياس المصدر منه يأتي على " إِفْعَال" نونه أصل والألف قبلها زائدة، وحدث فيه إبدال؛ إذ إن همزته الأولى متحركة والثانية ساكنة، فأُبدلت الساكنة من جنس حركة الأولى؛ فقيل في: آمن: أَأْمَن: إِيْمَاناً، زيدت ألف المد قبل النون وقلبت فتحة أوله كسرة مما استوجب قلب همزته الثانية ياءً لتناسبها وللتخفيف.

هـ. (بُنْيَان):[٥٧] كالغُفْران؛ اسم مأخوذ من لفظ المصدر للفعل "بَنَى"، ثلاثي ناقص يائي متعدٍ، والبنيان: ما بُنِيَ، وبُنيان المجتمع: تكوينه، ويُراد به الدين[٥٨] في قوله تعالى: ﴿أَفَمَنْ أَسَسَ بُنْيَانَهُ على تَقْوى مِنْ اللهِ وَرِضوَانٍ...﴾.[٥٩] قياس مصدره أن يأتي "بِنْي" على"فَعْل"، ولكنه أتى هنا على"فُعْلَان"[٦٠] حاملاً دلالة عميقة للمصدر؛ وهي الاستمرار والدوام.

وقيل: أنه اسم جنس جمعي واحده " بُنْيَانة" قال الشاعر:

كَبُنْيَانَةِ الْقَارِيّ مَوْضِعُ رَحْلِها وَآثَارُ نَسْعَيْها مِنْ الدَّف أَبْلَقُ[٦١]

وذهب آخرون[٦٢] إلى أنه جمع مفرده "بُنيَانة" إذا أُستُعمِل اسماً مستشهداً بالبيت السابق.

ونلحظ مع الاختلاف في تحديد دلالته الاتفاق على أصل مادته وفي كل الأحوال تكون الألف والنون زائدتين على أصله الثلاثي " بنى" وقد ردّتا ألفه إلى أصلها الياء.

و. **(تَهَاوُن)**:[٦٣] مصدره للفعل المبدوء بتاء زائدة، ويعني التقصير والاستهانة، وقياس مصدره أن يُضم رابعه نحو: تعلَّم تَعَلُّماً، تشيطن تشيطُناً، على وزن: "تفاعُل"، وزن فعله "تفاعَل" زيدت فيه ألف قبل عينه ونونه أصل لأنه من الثلاثي "هَوْن".

ز. **(حِرْمَان)**: مصدر الفعل الثلاثي المتعدي "حَرَم" على وزن "فَعَلَ"، جاء على وزن "فِعْلَان".[٦٤]

مصدر سماعي في الثلاثي، الألف والنون زائدتان واستوجبت زيادتهما كسر فائه لمنع التباسه بالمثنى.

ح. (سُلْطان):[٦٥] مأخوذ من السلطة والقهر، والسلطان الحجة والبرهان، قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مَوسَى بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُبِيْن﴾،[٦٦] وهو على هذا المعنى لا يجمع لأنه اسم معنى، أصله الثلاثي "سَلَطَ".

وقيل إنه اسم مصدر[٦٧] من الفعل "تسلّط" الذي مصدره "تسلُّطاً" وحمل هذه الدلالة في قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ لَيْسَ لَهُ سُلْطانٌ على الَّذِيْنَ آمَنُوا وَعلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُون﴾.[٦٨]

والسُّلطان: الحاكم، وزنه "فُعْلَان" يذكر ويؤنث، يجمع على "سلاطين". وذكر الفراء[٦٩] أن "السلطان" يذكر إذا أُريد به معنى الرجل ويؤنث إن أريد به معنى الحجة، فيتقرر بهذا كونه اسم معنى، وذهب المبرد[٧٠] إلى كونه جمعاً مفرده "سليط" ولم يقله غيره، وأيّاً كانت دلالته فإن الألف والنون فيه زائدتان، ولكنه يُمنع من الصرف إن سُمِّي به للعلمية وزيادة الألف والنون فإن أتى غير دالٍّ على علم صُرِف.

ط. **(طُغْيَان)**:[٧١] أصله الثلاثي "طَغَى" ألفه منقلبة عن ياء، طغى طُغْيَاناً إذا تجاوز الحد، تحركت ياؤه وفُتح ما قبلها فتحة أصلية فقُلِبت ألفاً وكانت في الأصل ساكنة،[٧٢] والطغيان والطغوان لغة فيه، وعليه قراءة[٧٣]قوله تعالى: ﴿كَذَّبَتْ ثَمُوْدُ بِطَغْوَاهَا﴾،[٧٤] أي بطغيانها، وكلاهما مصدران، وجعله الزجاج[٧٥] واوياً في الاسم ويائياً في الصفة. وأتى المصدر "طُغيَان" على "فُعْلَان" والقياس[٧٦]في مصدر الثلاثي اللازم هو "فُعُول".

ي. **(نِسْيَان)**:[٧٧] مصدر الفعل الثلاثي المتعدي معتل اللام "نَسِيَ" على "فَعِلَ" الألف والنون فيه زائدتان لزيادة معنى، دخولهما أحدث قلباً في حركات أصله؛ فكُسِرت فاؤه وسُكِّنت عينه فجاء على "فِعْلان" مثل "سِرْحَان"، تقول العرب: نَسيته نِسْيَاناً ونِسْياً.

ك. (هوان):[٧٨] مصدر "هان" يهون، ثلاثي معتل أجوف لازم، ألفه منقلبة عن واو، بناؤه على "فَعَل" ومصدره يكون على " فَعْل" مثل: صام يصوم صَوْماً، غاص يغوص غَوْصاً، ولكنه

جاء على "فَعَال" نونه أصل وزيدت قبلها الألف لزيادة معنى الذلة والخزي، والهِيّن الأمر الحقير، والهُوْن: مصدر هان عليه الأمر إذا سهُل.

ويجدر التنبه للأثر الكبير الذي أحدثته زيادة الألف قبل النون في المعنى؛ فشتَّان بين "الهُوْن" و "الهَوَان"، كما أحدثت تغييراً في اللفظ فقُلبت سكون العين إلى فتحة لتناسب الألف، وهما في لغة قريش[٧٩] بمعنى واحد.

خامساً: المشتقات

١. **(حَيْران)**

صفة مشبهة مشتقة من الفعل الثلاثي معتل العين "حار" ألفه منقلبة عن "ياء" أصله "حَيِر" على "فَعِلَ"، وقياس[٨٠] الصفة المشبهة منه على "فَعْلان"، حَيْران للمذكر، و "حَيْرَى" على "فَعْلى" للمؤنثة. يقال:[٨١] حار يحار حَيْرَة وحَيَراناً وحيراء بالمد، يراد به التائه والتائهة المترددان في الأمر، وجمعه " حيارى"، قال تعالى: ﴿كَالَّذِي اِسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِيْنُ فِيْ الأَرْض حَيْرَان﴾،[٨٢] وهو ممنوع من الصرف للوصفية وختمه بالألف والنون، قال سيبويه: (هذا باب ما لحقته نون بعد ألف فلم ينصرف في معرفة ولا نكرة، وذلك نحو: عطشان وسكران...)،[٨٣] وزيادة الألف والنون فيه خاصة بالمذكر دون المؤنث.

٢. (أوان):[٨٤]

اسم زمان من الجذر الثلاثي "أَوْن" على "فَعْل" معتل العين؛ دالٍّ في أصله على الرفق والسكينة، و "الأَوان" على " فَعَال"، بمعنى الوقت والحين والزمان، وقيل الوقت المستقبل، قال العجاج:

هَذا أَوَانُ الْجِدِّ إِذْ جَدَّ عُمَر[٨٥]

وفيه لغتان "الأوان والإوان" وجمعه "آونَة " وهو مشهور، مثل: زمان وأزمنة، قال الشاعر:

أَبـــو حَـــنَشٍ يُؤَرِّقُنـــا وَطَلْـــقٌ وَعَمَّـــــــارٌ وَآوِنَـــــــةً أُثالا[٨٦]

فنصب "آونة" على الظرفية الزمانية.

وجمعه سيبويه[٨٧]بالألف والتاء مكسور الهمزة، فقال: إوانات، ولدلالته الزمانية أُضيف إلى الجملة بعده حملاً على (إذ)[٨٨]وعليه قول الشاعر:

طَلَبُـــــــوا صُـــــــلْحَنا وَلاتَ أَوَانٍ فَأَجَبْنـــا أَنْ لَـــيْسَ حِـــيْنَ بَقَـــاءُ[٨٩]

إذ صحّ وقوع "أوان" خبراً لـ: "لات" لحملها معنى "الحين"، وهو ما اشترطه سيبويه[٩٠] لإعمال "لات" عمل "ليس"؛ وحُرّك لفظ "أوان" بالتنوين عوضاً عن الجملة المضاف إليها المحذوفة، وإلا فإن الأصل بناؤه على السكون مثل "إذْ"، ولكن حُرِّكت نونه بالكسر تخلُّصاً من التقاء الساكنين؛ النون الساكنة الأصلية في "أوان" والتنوين المعوّض به عن الجملة المحذوفة.

يتضح مما سبق أن نون "أوان" أصلية أما الألف فمزيدة، وأصله "أَوْنَ" على "فَعْل" دالّاً على الدعة والهدوء، وزيادة الألف حملت معها دلالة جديدة هي "الحين والزمان"، ولم تُعل واوه لأنه[٩١]لا فَعْلَ له، ودخول الألف قلب سكون العين فتحة لمناسبة المد بالألف فصارت على "فَعَال".

٣. (زَمَان)[٩٢]

لفظ دالّ على الزمن غير المحدد أصله الثلاثي "زَ م نَ" دالٌّ على الوقت كثيره وقليله، اسم جامد صحيح البناء نونه أصلية، الألف قبلها زائدة، بناؤه "فَعَال".

الخاتمة

عرضت لنا هذه الدراسة التغييرات الصرفية التي لحقت أبنية الأسماء المختومة بألف ونون لغير التثنية في مُدونة (الأدب الصغير)، وبيّنت الزائد والأصلي، وأبانت أثر هذه الزيادة على المعنى واللفظ، وكان من أبرز نتائجها:

١. دخول أحرف الزيادة على جميع أنواع الأسماء "الجامد- المشتق- اسم الجنس- اسم المعنى- الجموع.."؛ يحمل دلالة مرونة اللغة العربية وثرائها.
٢. الأثر الكبير لأحرف الزيادة على معاني الأسماء ومبانيها.
٣. اختلاف العلماء حول تأصيل بعض الألفاظ ومادة اشتقاقها، يؤثر على الحكم بزيادة الألف والنون أو أصالتها، وما يترتب عليه من الخلاف في وزنها، والاختلاف في تبويبها في معاجم اللغة.
٤. أهمية الدور الوظيفي لأحرف الزيادة، فتسميتها بالزائدة لا يعني عدم تأثيرها في أبنية المفردات.
٥. أثر أحرف الزيادة في نشوء ظواهر صرفية كالعدول بين الصيغ، والاستثقال والإعلال والإبدال.
٦. مراعاة أمن اللبس في الحكم بالزيادة.

٧. برزت العلاقة الكبرى بين مستويات اللغة: الصوتي، الصرفي، المعجمي، فهي كل لا يتجزأ ويؤثر كل واحد منها في الآخر.

٨. الأسماء المدروسة ترجع إلى أصل ثلاثي، مما يصعب معه القول بأنها غير مشتقة لذا من الأفضل أن يُقال فيها إذا لزمت صيغة واحدة أنها غير متصرفة، وإن أمكن الاشتقاق منها فهي متصرِّفة.

هوامش البحث

[١] عنوان الدراسة "الأسماء المختومة بألف ونون زائدتين لغير إعراب في القرآن الكريم، دراسة تصريفية، للدكتورة/ البندري العجلان، وهو بحث منشور في مجلة كلية الآداب بجامعة حلوان، جمهورية مصر العربية، العدد٢٦، يوليو٢٠٠٩م.

[٢] انظر: الذهبي، شمس الدين محمد، **سير أعلام النبلاء**، ط٢، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٢٢-٢٠٠١م)، ج٦، ص٢٠٩؛ أمين، أحمد، **ضحى الإسلام**، ط١، (القاهرة: مؤسسة هنداوي للتعليم والنشر، ١٩٣٢م)، ص٢١.

[٣] انظر: ابن المقفع، عبد الله، **الأدب الصغير**، تحقيق: وائل حافظ خلف، موقع إلكتروني: alukah.net، ص ٢، وابن المقفع، عبد الله، **الأدب الصغير والأدب الكبير**، (بيروت: دار بيروت، ١٩٧٧م)، ص٧؛ والأميري، أحمد، **الأدب الصغير والأدب الكبير**، موقع إلكتروني: alukah.net ٢٠١٢/٨/٩.

[٤] انظر: ابن فارس، أحمد، **الصاحبي**، تحقيق: السيد أحمد صقر، (القاهرة: طبعة عيسى البابي الحلبي، د.ت)، ص ١٢؛ الأزهري، خالد، **شرح التصريح على التوضيح**، (بيروت: دار الفكر، د.ت)، ج٢، ص ٣٥٩، ص٣٦٠؛ الحلواني، محمد خير، **الواضح في علم الصرف**، ط٧، (دمشق: دار المأمون للتراث، ١٩٨٤م)، ص٦٥-٦٦.

[٥] ابن يعيش، علي، **شرح المفصل**، قدم له: أميل يعقوب، ط١، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠١م)، ج٥، ص٣١٤.

[٦] انظر: عبد المقصود، عبدالمقصود، **مفهوم الاشتقاق الصرفي وتطوره عند النحويين والأصوليين**، مكتبة الثقافة الدينية- موقع إلكتروني books.google.com، ياغي، حسين وآخرون، "منهج جديد في علم الدلالة الصرفي (الأفعال المزيدة) نموذجاً"، **مجلة اللسانيات العربية**- ع (٧)، يوليو٢٠١٨م drive.google.com

[٧] انظر: سيبويه، عمرو بن عثمان، **الكتاب**، ط٢، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٧م)، ج٣، ص (٦٢١)، ج٤، ص (٣٢٢)؛ الزجاج، أبو إسحاق، **معاني القرآن وإعرابه**، ط٨، تحقيق: عبد الجليل عبده شلبي، (بيروت: عالم الكتب، ١٩٨٨م)، ج٥، ص (٩٥).

[٨] سورة طه، الآية ١١٥.

[٩] انظر: الفراء، أبو زكريا، **معاني القرآن**، تحقيق: أحمد يوسف نجاتي، ومحمد النجار، (دمشق: دار السرور، ١٩٥٥م)، ج٢، ص (٦٩)؛ والأنباري، أبو البركات، **الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين**، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٨٧م)، ج٢، ص (٨٠٩).

[١٠] انظر: سيبويه: **الكتاب**، ج٤، ص٢٥٩؛ الفراء: **معاني القرآن**، ج٢، ص ٢٧٠.

[١١] انظر: ابن منظور، محمد، **لسان العرب**، ط٨، تحقيق: أمين عبد الوهاب، ومحمد العبيدي، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٩٩٧م)، ج٧، ص١٢٠-١٢١، الأصفهاني، الراغب، **مفردات ألفاظ القرآن الكريم**، ط٨، تحقيق: صفوان عدنان داوودي، (دمشق: دار القلم، ١٩٨٢م)، ص ٤٥٤، عبد الكريم، سيف صفاء، **الشيطان في اللغة والاصطلاح**، موقع الكتروني alukah.net في ١٥-٨-٢٠١٦م.

[١٢] سورة البقرة، الآية ١٤.

[١٣] انظر: الفراهيدي، الخليل بن أحمد، **العين**، ط١، تحقيق: مهدي المخزومي، وإبراهيم السامرائي، (بيروت: مؤسسة الأعلمي، ١٩٨٨م)، جـ٦، ص (٢٣٦)، سيبويه: **الكتاب** ج٤، ص١٢١؛ ابن دريد: **جمهرة اللغة**، ط١، (بيروت: دار صادر، ١٩٩٦م)، ج١، ص٨٦٧؛ الفيروزآبادي، **القاموس المحيط**، ط١، تحقيق: محمد المرعشلي، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٩٩٦م)، ج٢، ص٨٧٠؛ القرطبي، أبو عبدالله، **الجامع لأحكام القرآن**، ط٢، تحقيق: أحمد البردوني، وإبراهيم أطفيش، (القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٩٦٤م)، ج١، ص١٢٥؛ الصبان، علي، **حاشية الصبان على شرح الأشموني**، ط٣، تحقيق: عبد الحميد هنداوي (بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٩م)، ج٣ ص٣٨٢.

[١٤] ابن شداد، عنترة، **الديوان**، تحقيق ودراسة: محمد سعيد مولوي، (القاهرة: المكتب الإسلامي، ١٩٧٠م)، ص١٨، وهو من شواهد: ابن هشام، **مغني اللبيب عن كتب الأعاريب**، ط١١، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، (صيدا: المكتبة العصرية، ١٩٨٧م)، ص٥٤٠، رقم (٧٦٦)؛ والتبريزي، **شرح القصائد العشر**، ط٢، (القاهرة: المطبعة المنيرية، ١٩٣٣م)، ص٢١١.

[١٥] سيبويه، **الكتاب**، **ج٤**، ص ٣٢١.

[١٦] انظر: الخليل، **العين**، ج٦، ص ٢٣٦؛ وابن دريد، **جمهرة اللغة**، ج٢، ص٨٦٧؛ والصبان، **حاشية الصبان**، ج٣، ص٣٨٢.

[١٧] سورة الشعراء، الآية ٢١٠.

[١٨] انظر: ابن جني، **المحتسب في تبيين شواذ القراءات والإيضاح عنها**، ط٢، تحقيق: علي النجدي ناصف، وعبد الفتاح شلبي، (سوريا: دار سزكين للطباعة، ١٩٨٦م)، ج٢، ص١٣٣.

[١٩] سيبويه، **الكتاب**، ج٣، ص ٢٤٠.

[٢٠] انظر: الأندلسي، ابن سيده، **المخصص**، ط١، تحقيق: خليل إبراهيم جفال، (بيروت: لجنة إحياء التراث العربي، ١٩٩٦م)، ج١، ١٣٢؛ ابن منظور، **لسان العرب**، ج١٢، ص ٢٧٥؛ قباوة، فخرالدين، **تصريف الأسماء والأفعال**، ط٢، (بيروت: مكتبة المعارف، ١٩٨٨م)، ص (٢٠٢).

[٢١] سورة طه، الآية ٢٧.

[٢٢] سورة الروم، الآية٢٢.

[٢٣] انظر: سيبويه، **الكتاب**، ج٤، ص٢٤٩، وابن السراج، **الأصول في النحو**، ط٢، تحقيق: محمد عثمان، (القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ٢٠٠٩م)، ج٢، ص٢٥٦؛ ابن سيده، **المخصص**، ج١، ص ١٣٢؛ الحلواني، محمد خير، **الواضح في علم الصرف**، ط٤، (دمشق: دار المأمون، ١٩٨٧م)، ص٢٥٧-٢٥٨.

[٢٤] انظر: قباوة، **تصريف الأسماء والأفعال**، ص٥٤.

[٢٥] انظر: الأزهري، أبو منصور، **تهذيب اللغة**، تحقيق: عبد العظيم محمود، ومحمد النجار، (القاهرة: الدار المصرية، د.ت)، ج١١، ص٧٢؛ ابن فارس، **مقاييس اللغة**، ط٢، تحقيق: عبد السلام هارون، (بيروت: دار الجيل، ١٩٩٩م)، ج٢، ص٤٩٤؛ والفيروز آبادي، **القاموس المحيط**، ج١، ص ٢٠٧.

[٢٦] انظر: الأزهري، **تهذيب اللغة**، ج١١، ص ٧٢؛ مصطفى، محمد، **معرّب القرآن للشيخ حمزة فتح الله** (دراسة تحليلية نقدية)، ط١، (القاهرة: دار الكلمة، ٢٠١٢م)، ص٥٣.

[٢٧] انظر: ابن فارس، **مقاييس اللغة**، ج٥، ص٣١٦.

[٢٨] انظر: سيبويه، **الكتاب**، ج٣، ص٣١٨.

[٢٩] انظر: ابن دريد، **جمهرة اللغة**، ج٣، ص٣٢٤.

[٣٠] انظر: العجلان، البندري، "الأسماء المختومة بألف ونون زائدتين لغير إعراب في القرآن الكريم دراسة تصريفية"، **مجلة كلية الآداب**، جامعة حلوان، مصر، ع (٢٦)، يوليو٢٠٠٩م، ص١٢٥-١٦٨.

[٣١] انظر: الأزهري، **تهذيب اللغة**، ج١١، ص٧٢.

[٣٢] ابن دريد، **الجمهرة**، ج٣، ص٣٢٤.

[٣٣] سورة الرحمن، الآية ٥٨.

[٣٤] انظر: ابن منظور، **اللسان**، ج٤، ص٤٢.

[٣٥] انظر: الأصفهاني، **المفردات**، ص٢٧٧.

[٣٦] سورة النساء، الآية ٢٥.

[٣٧] انظر: سيبويه، **الكتاب**، ج٣، ص ٥٧٤؛ ابن السراج، **الأصول**، ج٢، ص ٢٤٥؛ الأزهري، **شرح التصريح**، ج٢، ص ٣٠٢.

[٣٨] انظر: سيبويه، **الكتاب**، ج٣، ص ٥٧٦؛ ابن قيم الجوزية، **إرشاد السالك إلى حل ألفية ابن مالك**، ط١، تحقيق: محمد بن عوض السهلي، (الرياض: مكتبة أضواء السلف، ٢٠٠١م)، جـ٢، ص٨٩٧.

[٣٩] انظر: ابن منظور، **اللسان**، ج٥، ص ٣٠٥-٣٠٦.

[٤٠] انظر: الفيروزآبادي، **القاموس المحيط**، ج٢، ص ١٦١٨؛ ابن منظور، **اللسان**، **ج**١٢، ص ٣٦٧؛ الأصفهاني، **المفردات**، ص٧٥٢.

[٤١] انظر: ابن السراج، **الأصول**، ج٢، ص ٢٦١؛ ابن قيم الجوزية، **إرشاد السالك**، ج٢، ص٨٩٧.

[٤٢] انظر: الفيروزآبادي، **القاموس المحيط**، ج٢، ص ١٥٩٩-١٦٠٠.

[٤٣] انظر: الصبان، **حاشية الصبان**، ج٤، ص١٦٧.

[٤٤] انظر: سيبويه، **الكتاب**، ج٣، ص ٥٨٦، والأزهري، **شرح التصريح**، ج٢، ص ٣٠١.

[٤٥] انظر: ابن منظور، **اللسان**، ج١، ص٩٠.

[٤٦] انظر: سيبويه، **الكتاب**، ج٣، ص ٥٧٠-٥٩٨؛ وابن السراج، **الأصول**، ج٢، ص ٢٤٤-٢٥٢.

[٤٧] انظر: سيبويه، **الكتاب**، **ج**٣، ص ٦٢٨، ج٤، ص ٢٤٢؛ ابن هشام، **شرح قطر الندى وبل الصدى**، ط١١، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٩٦٣م)، ص٣١٨؛ الحنفي، الشيخ قاسم، **حاشية على شرح الأنموذج للزمخشري**، ط٢، (عمان: دار النور، ٢٠١٣م)، ص ٢٥-٢٦؛ قباوة، **تصريف الأسماء والأفعال**، **ص** ٢٠٤؛ الحلواني، **الواضح في علم الصرف**، ص٢٧٨.

[٤٨] انظر: الفيروزآبادي، **القاموس المحيط**، ج٢، ص ١٥٦٣.

[٤٩] انظر: سيبويه، **الكتاب**، **ج**٤، ص٢٤٢؛ ابن منظور، **اللسان**، ج٣، ص ٢٠٤.

[٥٠] انظر: ابن السراج، **الأصول**، ج٢، ص ٣١١، ابن مالك، **شرح التسهيل**، تحقيق: أحمد السيد أحمد علي، (القاهرة: المكتبة التوفيقية، د.ت)، ج ٣، ص٣٦٨.

[٥١] انظر: السيوطي، **همع الهوامع شرح جمع الجوامع**، تحقيق: عبدالعال سالم مكرم، (الكويت: دار البحوث العلمية، ١٩٧٥-١٩٨٠م)، ج٢، ص١٦٧؛ وقباوة، **تصريف الأسماء والأفعال**، ص١٣٦.

[٥٢] انظر: الفيروز آبادي، **القاموس المحيط**، ج٢، ص ١٥٩٢.

[٥٣] انظر: ابن مالك، **شرح التسهيل**، ج٣، ص ٣٧١؛ الصبان، **حاشية الصبان**، ج٢، ص ٤٨١؛ قباوة، **تصريف الأسماء والأفعال**، ص١٤٠.

[٥٤] انظر: الفيروزآبادي، **القاموس المحيط**، ج٢، ص ١٥٤٧، ابن منظور، **اللسان**، ج١، ص ٢٢٣.

[٥٥] انظر: ابن السراج، **الأصول**، ج٢، ص ٣١٤.

[٥٦] انظر: ابن منظور، **اللسان**، ج١، ص ٢٢٣؛ حجازي، ناجي، **الإعلال والإبدال**، ط١، (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٦م)، ص٥٩-٦٠، قباوة، **تصريف الأسماء والأفعال**، ص١٣٦.

[٥٧] انظر: ابن منظور، **اللسان**، ج١، ص ٥١٠، الصافي، محمود: **الجدول في إعراب القرآن وصرفه وبيانه**، ط٣، (دمشق وبيروت: دار الرشيد، ١٩٩٥م)، ج٦، ص٣٦.

[٥٨] انظر: الرازي، **مفاتيح الغيب**، ط٣، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٩٩٩م)، ج١٦، ص١٩٧.

[٥٩] سورة التوبة، الآية ١٠٩.

[٦٠] انظر: الحلبي، السمين، **الدر المصون في علوم الكتاب المكنون**، تحقيق: الشيخ علي معوض وآخرون، (بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت)، ج٣، ص٥٠٤؛ الواحدي، أبو الحسن، **التفسير البسيط**، ط٢، تحقيق: إبراهيم بن علي الحسن، (الرياض: شركة العبيكان، ٢٠١٨م)، ج١١، ص٤٦.

[٦١] البيت منسوب لكعب بن زهير، وليس في ديوانه، وهو من شواهد، **الدر المصون**، ج٣، ص ٥٠٤؛ والواحدي، **البسيط**، ج١١، ص٤٦.

[٦٢] انظر: السمين الحلبي، **الدر المصون**، ج٣، ص٥٠٤؛ الواحدي، **التفسير البسيط**، ج١١، ص٤٦.

[٦٣] انظر: كشك، أحمد وآخرون، **علم الصرف**، ط١، (الرياض: دار إشبيليا، ٢٠٠٣م)، ص٢٥.

[٦٤] انظر: ابن السراج، **الأصول**، ج٢، ص ٣١١؛ وقباوة، **تصريف الأسماء والأفعال**، ص١٣٥؛ وابن منظور، **اللسان**، ج٤، ص٩٥.

[٦٥] انظر: النحاس، أبو جعفر، **إعراب القرآن**، تحقيق: عبد المنعم خليل إبراهيم، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٥م)، جـ٤، ص٢٩؛ ابن منظور، **اللسان** ج٧، ص٣٢١؛ الأصفهاني، **المفردات**، ص٤٢٠.

[٦٦] سورة هود، الآية ٩٦.

[٦٧] انظر: العجيلي، **الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية**، ضبط: إبراهيم شمس الدين، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٨م)، ج٢، ص ١٤٣، ابن منظور، **اللسان**، ج٧، ص ٣٢١، والأصفهاني، **المفردات**، ص٤٢٠.

[٦٨] سورة النحل، الآية ٩٩.

[٦٩] انظر: ابن الأنباري، **المذكر والمؤنث**، ط٢، تحقيق: طارق الجنابي، (بيروت: دار الرائد العربي، ١٩٨٦م)، ص١٩، ويعقوب، إميل، **المعجم المفصل في المذكر والمؤنث**، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠١م)، ص٢٤٤.

[٧٠] انظر: ابن سيده، **المخصص**، ج٢، ص ١٨٨.

[٧١] انظر: القرطبي، **الجامع لأحكام القرآن الكريم**، ج٣، ص ١٥٩، ابن منظور، **لسان العرب**، ج١٥، ص ٨.

[٧٢] انظر: عبابنة، يحيى، **الصرف العربي التحليلي نظرات معاصرة**، (عمّان: دار الكتاب الثقافي، ٢٠١٨م)، ص٤٣، الحملاوي، أحمد، **شذا العرف في فن الصرف**، ط٤، (القاهرة: المطبعة الأميرية، ١٩١١م)، ص١٣٤.

[٧٣] انظر: ابن الجوزي، أبو الفرج، **زاد المسير**، ط٢، (بيروت: دار ابن حزم، ٢٠٠٢م)، ج٩، ص ١٤٣.

[٧٤] سورة الشمس، الآية١١.

[٧٥] انظر: الزجاج، أبو إسحاق، **معاني القرآن وإعرابه**، ط٥، (بيروت: عالم الكتب، ١٩٨٨م)، ج٥، ص٣٣٣.

[٧٦] انظر: قباوة، **تصريف الأسماء والأفعال**، ص١٣٥.

[٧٧] انظر: ابن السراج، **الأصول**، ج ٢، ص ٣٦٨؛ السيوطي، **المزهر في علوم اللغة وأنواعها**، (بيروت، دار الفكر، ١٩٩٨م)، ج٢، ص١٧.

[٧٨] انظر: ابن منظور، **اللسان**، ج١٥، ص ١٦٣-١٦٤؛ الحلواني، **الواضح في علم الصرف**، ص ١٥٩.

[٧٩] انظر: ابن منظور، **اللسان**، ج١٥، ص ١٦٤.

[٨٠] انظر: سيبويه، **الكتاب**، ج ٤، ص ٢٥٩؛ الأزهري، **شرح التصريح**، ج٢، ص ٧٨؛ عبد الرحمن إسماعيل، **تيسير الصرف بمضمون كتاب شذا العرف**، ط٤، (مكة: مكتبة إحياء التراث الإسلامي، ٢٠٠٥م)، ص١٦١.

[٨١] انظر: الفيروزآبادي، **القاموس المحيط**، ج١، ص ٥٤١؛ الأصفهاني، **المفردات**، ص ٢٦٣.

[٨٢] سورة الأنعام، الآية ٧١.

[٨٣] سيبويه، الكتاب، ج٣، ص٢١٥.

[٨٤] انظر: الخليل، **العين**، ج٨، ص ٤٠٤؛ ابن سيده، **المخصص**، ج٢، ص ٤٠٢؛ حجازي، أحمد عارف، **ألفاظ الوقت المبهمة عند العرب دراسة لغوية تاريخية**، ط١، (القاهرة: مكتبة زهراء الشرق، ٢٠١٥م)، ص ٦٨؛ قباوة، **تصريف الأسماء والأفعال**، ص ٦٨.

[٨٥] صدر بيت تمامه: وصرّح ابن معمر لمن ذَمَر، الأصمعي، **ديوان العجاج برواية الأصمعي**، ط١، تحقيق: سعدى ضناوي، (بيروت: دار صادر، ١٩٩٧م)، ص ١٩؛ من شواهد: الخليل، **العين**، ج٨، ص ٤٠٤، وابن منظور، **اللسان**، ج١، ص ٢٧٢.

[٨٦] البيت لعمرو بن أحمر، من شواهد: سيبويه، **الكتاب** ج٢، ص ٢٧٠؛ ابن جني، **الخصائص**، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، (بيروت: دار الكتب العلمية)، ج٢، ص ٣٧٨؛ الأنباري، **الإنصاف**، ج١، ص ٣٥٤؛ ابن عقيل، **شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك**، ط٢٠، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، (القاهرة: دار مصر، ١٩٨٠م)، ج٢، ص ٥٣، رقم ١٣١.

[٨٧] انظر: سيبويه، **الكتاب**، ج٣، ص ٦١٥.

[٨٨] انظر: سيبويه، **الكتاب**، ج٢، ص ٢٧٠؛ ابن جني، **الخصائص**، ج٢، ص ٣٧٨؛ الأنباري، **الإنصاف**، ج٢، ص ٥٣٤.

[٨٩] البيت لأبي زبيد الطائي، من شواهد، ابن مالك، **شرح التسهيل**، ج١، ص ٣٩٦؛ ابن هشام، **المغني**، ص٣٣٦، رقم ٢٥٥، الأنباري، **الإنصاف**، ج١، ص ١٠٩؛ السيوطي، **همع الهوامع**، ج١، ص ١٢٦.

[٩٠] انظر: سيبويه، **الكتاب**، ج١، ص ٤٥٨؛ ابن عقيل، **شرح ابن عقيل**، ج١، ص ٣٢٠-٣٢١.

[٩١] انظر: ابن سيده، **المخصص**، ج٢، ص ٤٠٢.

[٩٢] انظر: سيبويه، **الكتاب**، ج١، ص ١٢؛ ابن يعيش، **شرح المفصل**، ج٧، ص٢.

References المراجع

‘Abd al-Karim, Saif Ṣafā’, *al-Shaiṭān Fi al-Lughah Wa al-Isṭilāḥ*, Mawqi‘ Ilktroniy: alukah.net.

‘Abd al-Maqṣud, ‘Abd al-Maqṣud, *Mafhum al-Ishtiqāq al-Ṣarfiy Wa taṭwuruh ‘inda al-Naḥwiyyn Wa al-’uṣuliyyn*, Maktabah al-Thaqāfah al-Diniyyah, Mawqi‘ Ilktroniy: books.google.com.

‘Abāinah, Yaḥyā, *al-Ṣarf al-‘arabi al-Taḥliliy Naẓarāt Mu‘āṣirah*, (Amman: Dār al-Kitāb al-Thaqāfiy, 2018).

’Amin, ’aḥmad, *Ḍuḥā al-Islām,* 1st Edition, (Cairo, Mu’assasah Hindāwiy, 1932).

Ḥijāziy, Nājiy, *al-I‘lāl Wa al-Ibdāl*, 1st Edition, (Riyadh: Maktabah al-Rushd, 2006).

Ḥijāziy, ’aḥmad ‘ārif, *’alfāẓ al-Waqt al-Mubhamah ‘inda al-‘arab: Dirāsaḥ Lughawiyyah Tārikhiiyyah*, 1st Edition, (Cairo: Maktabah Zahra’ al-Sharq, 2015).

Abū al-Barakat, ‘abd al-Raḥmān al-’anbāriy, *al-Inṣāf Fi Masā’il al-Khilāf Baina al-Naḥwiyyn al-Baṣriyyn Wa al-Kufiyyn*, Taḥqiq: Moḥammad Muḥiyy al-Din ‘abd al-Ḥamid, (Beirut: al-Maktabah al-‘aṣriyyah, 1987).

Al-Ṣabbān, ‘ali, *Ḥāshiat al-Ṣabbān ‘alā sharḥ al-’asḥmuniy*, 3rd Edition, Taḥqiq: ‘abd al-Ḥamid Hindāwiy, (Beirut: al-Maktabah al-‘aṣriyyah, 2009).

Al-Ṣāfiy, Maḥmud, *al-Jadwal Fi I‘rāb al-Qur’ānWa ṣarfeh Wa baiyāneh*, 3rd Edition, (Damascus, Wa Beirut: Dār al-Rashid, 1995).

Al-Tabriziy, *Sharḥ al-Qaṣā’id al-‘asher*, 2nd Edition, (Cairo: al-Maṭba‘ah al-Muniriyyah, 1933).

Al-‘ajailiy, *al-Ftuḥāt al-Ilāhoyyah Bi tawḍiḥ tafsir al-Jalālain Li al-Daqā’iq al-Khafiyyah*, Ḍabeṭ: Ibrāhim Shams al-Din, (Beirut: Dār al-Kutub al-‘ilmiyyah, 2018).

Al-‘ajlān, Al-Bandariy, “al-’asmā’ al-Makhtumah Bi ’alif Wa Non zā’idatin Li Ghaiyr I‘rāb Fi al-Qur’ān al-Krim: Dirāsah taṣrifiyyah”, *Majallah Kulliyyah al-’ādāb Bi Jāmi‘ah Ḥilwān*, Egept: ‘adad 26, July 2009.

Al-’aṣfhāniy, al-Rāghib, *Mufradāt ’alfāẓ al-Qur’ān al-Karim,* 8th Edition, Tahqiq: Ṣafwān ‘adnān Dāwudiy, (Damascus: Dār al-Qalam, 1982).

Al-’aṣma‘iy, *Diwān al-‘ajāj Bi riwāiyt al-’aṣma‘iy*, 1st Edition, Taḥqīq: Su‘ā Ḍannāwiy, (Beirut: Dār Ṣāder, 1997).

Al-’amiriy, ’aḥmad, *al-’adab al-Ṣaghir Wa al-’adab al-Kabir*, Mawqi‘ Ilktroniy: alukah.net.

Al-’andalusiy, Ibn Saidah, *al-Mokhaṣaṣ*, 1st Edition, Taḥqiq: Khalil Ibrāhim Jaffāl, (Beirut: Lajnah ’ihyā’ al-Turāth al-‘arabī, 1996).

Al-’azhariy, ’abu Manṣur, *Tahzib al-Lughah*, Taḥqiq: ‘abd al-‘aẓim Maḥmud Wa Moḥammad al-Najār, (Cairo: al-Dār al-Maṣriyyah, no date).

Al-’azhariy, Khālid, *Sharḥ al-Taṣriḥ ‘alā al-Tawḍiḥ*, (Beirut: Dār al-Fikr, no date).

Al-Ḥalwāniy, Moḥammad Khair, *al-Wāḍiḥ Fi ‘ilm al-Ṣarf*, 8th Edition, (Damascus: Dār al-Ma’nun Li al-Turāth, 1984).

Al-Ḥalwāniy, Moḥammad Khaiyr, *al-Wāḍiḥ Fi ‘ilm al-Ṣarf*, 4th Edition, (Damascus: Dār al-Ma’mun, 1987).

Al-Ḥamlāwiy, ’aḥmad, *Shazā al-‘urf Fi Fan al-Ṣarf*, 4th Edition, (Cairo: al-Maṭba‘ah al-’amiriyyah, 1911).

Al-Ḥanafi, al-Shaikh Qāsem, *Ḥāshiah ‘alā sharḥ al-’anmuzaj Li al-Zamkhshriy*, 2nd Edition, (Amman: Dār al-Nor, 2013).

Al-Fairuz ’ābādi, *al-Qāmus al-Muḥiṭ*, 1st Edition, Taḥqiq: Moḥammad al-Mar‘ashliy, (Beirut: Dār ’ihyā’ al-Turāth al-‘arabī, 1996).

Al-Farāhidiy, aḥmad Bin al-Khalil, *al-‘aiyn*, 1st Edition, Taḥqiq: Mahdiy al-Makhzumiy, Wa Ibrāhim al-Sāmarrā’iy, (Beirut: Mu’assasah al-’a‘lamiy, 1988).

Al-Farrāʿ, ’abu Zakariyā, *Mʿāni al-Qurān,* Tahqiq: Moḥammad ‘ali al-Najār, Wa ’aḥmad Najātiy, (Damascus: Dār al-Surur, 1955).

Al-Halabī, Al-Samīn, *al-Dur al-Maṣun Fī ‘ulum al-Kitāb al-Maknun*, Tahqīq: ‘ali Mu‘awaḍ Wa ’akharun, (Beirut: Dār al-Kutub al-‘ilmiyyah, no date).

Al-Naḥḥās, ’abu Ja‘far, *I‘rāb al-Qur’ān*, Taḥqiq: ‘abd al-Mun‘im Khalil Ibrāhim, (Beirut: Dār al-Kutub al-‘ilmiyyah, 2015).

Al-Qurtubi, ’abu ‘abd Allah, *al-Jāmi‘ Li ’aḥkām al-Qur’ān*, 2nd Edition, Taḥqiq: ’aḥmad al-Bardoniy, Wa Ibrāhim ’aṭfish, (Cairo: Dār al-Kutub al-Maṣriyyah, 1964).

Al-Rāzī, Fakhr Al-Dīn. *Mafātīh al-Ghaiyb*. 3rd Edition, (Beirut: Dār ’ihyā’ al-Turāth al-‘arabī, 1999).

Al-Suyuti, Jalāluddīn, *al-muzher Fi ‘ulūm al-Lughah Wa ’anwā‘ihā,* (Beirut: Dār al-Fikr, 1998).

Al-Suyuti, Jalāluddīn, *Huma‘ al-Haw*āmi‘, Taḥqiq: ‘abd al-‘āl Sālim Makram, (Kuwait: Dār al-Buḥuth al-‘ilmiyyah, 1975-1980).

Al-Wāḥidiy, ’abu al-Ḥasan, *al-Tafsir al-Basiṭ*, 2nd Edition, Taḥqiq: Ibrāhim Bin ‘ali al-Ḥasan, (Riyadh: Sharikah al-‘abikān, 2018).

Al-Zahabiy, Shams al-Din, *Siar ’a‘lām al-Nubalā’*, 2nd Edition, (Beirut: Mu’assasah al-Risālah, 2001).

Al-Zajāj, ’abu Isḥāq, *Mʿāni al-Qurān Wa I‘rābuh,* 5th Edition, (Beirut: ‘ālam al-Kutub, 1988).

Al-Zajāj, ’abu Isḥāq, *Mʿāni al-Qurān Wa I‘rābuh,* 8th Edition, Tahqiq: ‘abd al-Jalil ‘abdah Shalabiy, (Beirut: ‘ālam al-Kutub, 1988).

Ibn al-’abāriy, *al-Muzakar Wa al-Mu’anath*, 2nd Edition, Taḥqiq: Ṭāreq al-Janābiy, (Beirut: Dār al-Rā’id al-‘arabi, 1986).

Ibn al-Jawzī, Jamāl al-Din ’abū al-Faraj ‘abd al-Rahmān Bin ‘alī, *Zād al-Masīr Fi ‘ilm al-Tafsīr*, Taḥqīq: ‘abd al-Razzāq al-Mahdī, (Beirut: Dār al-Kitāb al-‘arabī, 2002).

Ibn al-Muqaffa‘, ‘abd Allah, *al-’adab al-Ṣaghir Wa al-’adab al-Kabir*, (Beirut: Dār Beirut, 1977).

Ibn al-Muqaffa‘, ‘abd Allah, *al-’adab al-Ṣaghir*, Taḥqiq: Wā’il Ḥāfiẓ Khalaf, Mawqi‘ Ilktroniy: alukah.net.

Ibn al-Sarāj, *al-’uṣūl Fi al-Naḥū*, 2nd Edition, Taḥqīq: Moḥammad ‘uthmān, (Cairo: Maktabah al-Thaqāfah al-Diniyyah, 2009).

Ibn ʿaqīl, *Sharḥ Ibn ʿaqīl ‘alā ’alfiyyah Ibn Mālik*, 20th Edition, Taḥqīq: Moḥammad muhiyy al-Dīn ʿabd al-Ḥamīd, (Cairo: Dār Maṣer, 1980).

Ibn Duraid, Moḥammad al-’azdī, *Jamharah al-Lughah*, 1st Edition, (Beirut: Dār Ṣāder, 1996).

Ibn Fāres, ’aḥmad, *al-Ṣāḥibiy*, Taḥqiq: alSaiyyd ’aḥmad Ṣaqer, (Cairo: Esā al-Bābiy al-Ḥalabiy, no date).

Ibn Fāres, ’aḥmad, *Maqāiyys al-Lughah*, 2nd Edition, Taḥqiq: ‘abd al-Salām Hārūn, (Beirut: Dār al-Jeel, 1999).

Ibn Hisham, ʿabd Allah, *Mughniy al-Labib ‘an kutub al-’a‘ārib,* 11th Edition, Taḥqīq: Moḥammad Muhiyy al-Dīn ʿabd al-Ḥamīd, (Sidon: Manshurāt al-Maktabah al-‘aṣriyyah, 1987).

Ibn Hishām, *Sharḥ Qaṭr al-Nadā Wa Balu al-Ṣadā*, 11th Edition, Taḥqīq: Moḥammad Muhiyy al-Dīn ʿabd al-Ḥamīd, (Beirut: Dār ’ihyā’ al-Turāth al-‘arabī, 1963).

Ibn Jenniy, *al-Muḥtasib Fi tabiyyn shawāz al-Qirā’āt Wa al-’iḍāḥ ‘anhā,* 2nd Edition, Taḥqīq: ‘ali al-Najdiy Nāṣef, ʿabd al-Fttāḥ Shalbiy, (Syria: Dār Sizkiyn Li al-Ṭibā‘ah, 1986).

Ibn Jinniy, *al-Khaṣā’iṣ*, Taḥqīq: ‘abd al-Ḥamid Hindāwiy, (Beirut: Dār al-Kutub al-‘ilmiyyah, no date).

Ibn Manẓūr, Moḥammad Bin Makram, *Lisān al-‘arab*, 8th Edition, Taḥqiq: ’qamin ‘abd al-Wahāb, Wa Moḥammad al-‘ubaidiy, (Beirut: Dār ’ihyā’ al-Turāth al-‘arabī, 1997).

Ibn Mālik, *Sharḥ al-Tashil*, Taḥqīq: aḥmad al-Saiyyd ʿali, (Cairo: al-Maktabah al-Tauqifiyyah, no date).

Ibn Qaīym al-Jawziyyah, *Irshād al-Sālik ’ilā Ḥalli ’alfiyyah Ibn Mālik*, 1st Edition, Taḥqīq: Moḥammad Bin ‘awaḍ al-Sahliy, (Riyadh: Maktabah ’aḍwā’ al-Salaf, 2001).

Ibn Shadād, ʿantarah, *al-Diwān,* Taḥqīq: Moḥammad Sa‘id Mawlawiy, (Cairo: al-Maktab al-Islāmiy, 1970).

Ibn Yaʿish, ‘ali, *Sharḥ al-Mofaṣal*, 1st Edition, Taḥqīq: Imil Ya‘qub, (Beirut: Dar al-Kutub al-‘ilmiyyah, 2001).

Ismā‘il, ‘abd al-Raḥman, *Taiysir al-Ṣarf Bi maḍmun Kitāb Shazā al-‘urf*, 4th Edition, (Mecca: Maktabah ’ihyā’ al-Turāth al-Islāmiy, 2005).

Kishk, ’aḥmad Wa ’ākaron, *‘ilm al-Ṣarf*, 1st Edition, (Riyadh: Dār Ishbiliyā, 2003).

Muṣṭafā, Moḥammad, *Mu‘rib al-Qur’ān Li al-Shaikh Ḥamzah Fatḥu Allah ‘’Dirāsah Taḥliliyyah Naqdiyyah’’*, 1st Edition, (Cairo: Dār al-Kalimah, 2012).

Qabāwah, Fakhr al-Din, *Taṣrif al-’asmā’ Wa al-’af‘āl*, 2nd Edition, (Beirut: Maktabah al-Ma‘ārif, 1988).

Sibawieh, ‘amr Bin ‘uthmān, *al-Kitāb*, 2nd Edition, Taḥqiq: ‘abd al-Salām Hārūn, (Cairo: al-Hai’ah al-Maṣriyyah al-‘āmmah Li al-Kitāb, 1977).

Ya‘qub, Imail, *al-Mu‘jam al-Mufaṣṣal Fi al-Muzakar Wa al-Mu’anath*, (Beirut: Dār al-Kutub al-‘ilmiyyah, 2001).

Yāghiy, Ḥusain Wa ’ākharon, “Manhaj Jadid Fi ‘ilm al-Dilālah al-Ṣarfiy: al-’af‘āl al-Maziydah namuzajan”, *Majallah al-Lisāniyyat al-‘arbabiyyah*, ‘adad 7, July 2018, drive.google.com.