

**JOURNAL OF LINGUISTIC AND  
LITERARY STUDIES**

مجلة الدراسات اللغوية والأدبية

Volume 16, Issue. No. 2, December 2025

المجلد (١٦)، العدد (٢)، ديسمبر ٢٠٢٥م



IIUM  
Press

الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا

INTERNATIONAL ISLAMIC UNIVERSITY MALAYSIA

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

© 2025 IIUM Press, International Islamic University Malaysia. All rights reserved.

**Correspondence:**

Editor, Journal of Linguistic and Literary Studies  
Research Management Centre, RMC  
International Islamic University Malaysia  
P.O. Box 10, 50728 Kuala Lumpur, Malaysia  
Tel: (+603) 64205137

Website: <https://journals.iium.edu.my/arabiclang/index.php/jlls#>  
E.Mail: [jlls@iium.edu.my](mailto:jlls@iium.edu.my)

e-ISSN 2637-1073 الترفيم الدولي  
ISSN NO.: 2180-1665

**Published by:**

IIUM Press, International Islamic University Malaysia  
P.O. Box 10, 50728 Kuala Lumpur, Malaysia  
Phone (+603) 6196-5014, Fax: (+603) 6196-6298  
Website: <http://iiumpress.iium.edu.my/bookshop>

*Papers published in the Journal present the views of the authors  
and do not necessarily reflect the views of the Journal.*

ما تنشره المجلة يعبر عن وجهة نظر الكاتب

ولا يعبر بالضرورة عن وجهة نظر المجلة



**Editor-In-Chief**

Prof. Dr. Asem Shehadeh Ali

**Editorial Board**

Assist Prof Dr. Nursafira Binti Ahmad Safian	Prof. Dr. Abdullah Mohammad Hamid
Prof. Dr. Nasreldin Ibrahim Ahmed	Assoc. Prof. Dr. Abdul Rahman Bin Chik
Assoc. Prof. Dr. Mohammad Sabri Sahrir	Assoc. Prof. Dr. Mohammad Ibnian
Assist Prof Dr. Muhammad Anwar Bin Ahmad	Assist Prof Dr. Abdul Halim Bin Saleh
Assist Prof Dr. Mohamed Abdul Rahman Ibrahim	Assist Prof Dr. Mohd Ikhwan Bin Abdullah

**International Advisory Board**

Prof. Dr. Abdul Hamid Abu Suliman - USA	Prof. Dr. Abdul Razaq al-Sadi - Russia
Prof. Dr. Ahmed Shehu Abdulsalam - Nigeria	Prof. Dr. Ahmed Zaha al-Din Ubaidat - USA
Prof. Dr. Jodi Faris al-Batainah - Jordan	Prof. Dr. Habib Allah Khan - India
Prof. Dr. Hassan Abdel Maqsd - Egypt	Prof. Dr. Husam Said Elnuaimi - Iraq
Prof. Dr. Ibrahim Mohammed Mahmoud Al-Kofahi - Jordan	Prof. Dr. Jafar Merghani - Sudan
Prof. Dr. Kamal Mohamad Hassan - Malaysia	Prof. Dr. Mahmoud El'ushairi - Qatar
Prof. Dr. Mohamed Ahmed Alqudah - Jordan	Prof. Dr. Mohammad Al-Ghori - Pakistan
Prof. Dr. Mohammad Majid Mujalli Edakhil - Jordan	Prof. Dr. Ahmad Youcef - Oman
Prof. Dr. Mukhiemar Saleh - Jordan	Prof. Dr. Nihad Almusa - Jordan
Assoc. Prof. Dr. Mohammad Faraj Dughaim - Libya	Assoc. Prof. Dr. Rayya Bt Salim Al-Minzri - Oman

Assoc. Prof. Dr. Said Bin Ali al-Ju'aidi - Saudi Arabia  
Associate Prof. Dr. Yahya Potridin - Algeria  
Assoc. Prof. Dr. Faisal al-Zahrani - Saudi Arabia  
Assoc. Prof. Dr. Haifa Shakiri - India  
Dr. Ibrahim Darwish - United Kingdom  
Dr. Khalil al-Btashi - Oman  
Dr. Suad Said Ali Al Daghaishi - Oman  
Assistant Prof. Dr. Maher Dakhilallah Alsaedi - Saudi Arabia  
Assistant Prof. Dr. Djamel Belbekkai - Algeria  
Prof. Dr. Mohammad Saeed Alhaweti - Saudi Arabia

Assoc. Prof. Dr. Yahaya Abd Elmubdi Mohammad - Qatar  
Assoc. Prof. Dr. Elsidig Adam Elbarakat Adam - Sudan  
Assoc. Prof. Dr. Faridah al-Amin al-Masri - Libya  
Assoc. Prof. Dr. Hayam al-Maamari - UAE  
Dr. Mashood Ajibola Abdulraheem - Nigeria  
Dr. Zainah Hussain Awad AlQahtani - Saudi Arabia  
Associate Prof. Dr. Sanaa Kamel Ahmad Shalan - Jordan  
Dr. Ibrahim Umar Mohammad - Nigeria  
Dr. Aso S. Al-Dawoody - Kurdistan- Iraq  
Prof. Dr. Mohammad Majed Mujali Al-Dakheil - Jordan

Table Of Contacts		فهرس المحتويات
Editorial word	1-2	كلمة التحرير
<b>Linguistic Studies</b>		<b>دراسات لغوية</b>
1. Ellipsis in the Holy Qur'an: An Analytical and Semantic Study of Surah Al-Kahf	3-23	١. الحذف في القرآن الكريم: دراسة تحليلية دلالية لسورة الكهف
2. The Rhetorical and Expressive Purposes in Employing the Ellipsis (Ihtibāk) Style in Qur'anic Discourse	24-42	٢. المقاصد البلاغية والتعبيرية لتوظيف أسلوب الاحتباك في الخطاب القرآني
3. An argumentative approach to the conditional style in the literature of Ibn al-Muqaffa'	43-67	٣. مقارنة حجاجية في الأسلوب الشرطي بأدب ابن المقفع
4. A Linguistic Study in Manifestations of Semantic Achievement in Shahad Al-Rawi's Novel "Above the Republic Bridge"	68-83	٤. دراسة لسانية في تجليات المنجز الدلالي برواية "فوق جسر الجمهورية" لشهد الراوي
5. The Analysis of the Arabic Translation of Wilkie Collins's The Woman in White (Dhat al-Rida' al-Abyad) by Mennatallah Ibrahim	84-101	٥. تحليل ترجمة رواية الإنجليزية "The Woman in White" لويلكي كولينز إلى اللغة العربية ذات الرداء الأبيض لمنة الله إبراهيم
6. A Pragmatic-Phonetic Study of Functional Intonation Disorders in the Spoken Performance of Arabic as a Second Language Learners	102-118	٦. دراسة صوتية تداولية في اختلال التنغيم الوظيفي في الأداء الشفهي لدى متعلمي العربية لغة ثانية
<b>Literary Studies</b>		<b>دراسات أدبية</b>
7. A critical cultural reading of the orphaned poem in lament for Basra by Abu Nazira al-Sadusi	119-141	٧. قراءة نقدية ثقافية للقصيد البيتمة في رثاء البصرة لأبي ناظرة السدوسي
8. Deconstructing Hegemony: A Postcolonial Reading of Ahmed Abou Slim's Novel (Azawad)	142-161	٨. تفكيك الهيمنة: قراءة ما بعد استعمارية في رواية (أزواد) لأحمد أبي سليم
9. Analyzing Intellectual and Philosophical Issues in the Poetry of Jassim Al-Sahih	162-186	٩. تحليل القضايا الفكرية والفلسفية في شعر جاسم الصحيح

الحذف في القرآن الكريم: دراسة تحليلية دلالية لسورة الكهف

Ellipsis in the Holy Qur'an: An Analytical and Semantic Study of Surah Al-Kahf

Ellipsis dalam Al-Quran: Kajian Analitikal dan Semantik terhadap Surah Al-Kahfi

ياسر بن إسماعيل\*

مصطفى بن عبد الرحمن\*\*

Corresponding Author: [dryasir@iium.edu.my](mailto:dryasir@iium.edu.my)

Received: 01//2025

Accepted: 03/04/2025

Published: 16/12/2025

ملخص البحث:

يتناول هذا البحث ظاهرة الحذف -الحذف البلاغي- في القرآن الكريم، مع التركيز على سورة الكهف بوصفها نموذجاً تطبيقياً، ويُعدّ الحذف من الأساليب البلاغية واللغوية البارزة التي تسهم في تعزيز القوة التعبيرية، والعمق الدلالي للنص القرآني. يهدف هذا البحث إلى تحليل صور الحذف ووظائفه في سورة الكهف من منظور تحليلي دلالي، مبرزاً كيف يسهم هذا الأسلوب في تحقيق الإيجاز، والتوكيد والترابط المعنوي، وعبر دراسة الآيات المختارة، يبين البحث أن الحذف في القرآن الكريم يمثل سمة أسلوبية فريدة، تؤكد إعجازه البياني وبلاغته الرفيعة. وتكشف النتائج أنّ الحذف لا يؤدي إلى نقصان في المعنى، بل هو أسلوب مقصود وفني يستدعي التأمل، ويثري التفسير، ويعمّق تفاعل القارئ مع الرسالة الإلهية، وأن الحذف هو باب دقيق المسلك لطيف المآخذ، عجيب الأمر شبيه بالسحر، ترك الذكر أفصح من الذكر، والصمت عن الإفادة أزيد للإفادة، وهو باب واسع تجول فيه الأقلام، وميدان فسيح تضطرب فيه القابليات الفنية، ولا يحسن طرقة إلا من كانت له معرفة واسعة بأساليب التعبير، وتوفر لديه الذوق الأدبي السليم ليدرك فيه أسراره. وتوصل البحث إلى نتائج ونقاط مهمة؛ منها: قد يحذف المسند إليه للاختصار، والاختراز عن العبث بترك ما لا ضرورة لذكره، وذلك ما يكسب الكلام قوة وجمالاً، وقد يحذف لأمر عقلية تكون بالنحو وأساليبه، وأن في ذكره زيادة لا فائدة فيها، ويحذف المسند إليه لاعتبار آخر مناسب لا يهتدي إلى مثله إلا العقل السليم والطبع المستقيم.

\*أستاذ مشارك بقسم اللغة العربية وآدابها، كلية عبد الحميد أبو سليمان لمعارف الوحي والعلوم الإنسانية، الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا، البريد الإلكتروني: [dryasir@iium.edu.my](mailto:dryasir@iium.edu.my)

\*\*طالب دكتوراه بقسم اللغة العربية وآدابها، كلية عبد الحميد أبو سليمان لمعارف الوحي والعلوم الإنسانية، الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا، البريد الإلكتروني: [mustafaabdulrahman1972@gmail.com](mailto:mustafaabdulrahman1972@gmail.com)

## الكلمات المفتاحية: الحذف، الدلالة، البلاغة القرآنية، الأسلوب القرآني.

**Abstract:**

This paper examines the phenomenon of omission—specifically rhetorical omission—in the Holy Qur'an, with Surah Al-Kahf serving as the applied model. Omission is among the most prominent rhetorical and linguistic devices that enhance the expressive power and semantic depth of the Qur'anic text. This study aims to analyze the forms of omission and their functions in Surah Al-Kahf from an analytical-semantic perspective, demonstrating how this device contributes to brevity, emphasis, and textual coherence. Through an examination of selected verses, the research shows that omission in the Holy Qur'an represents a distinctive stylistic feature that affirms its graphic miracle and exceptional eloquence. The findings indicate that omission does not diminish meaning; rather, it is a deliberate and artistic technique that invites contemplation, enriches interpretation, and deepens the reader's engagement with the divine message. Omission is a subtle field, delicate in its mechanisms—its marvels bordering on the wondrous—where what is unspoken may be more expressive than what is uttered, and silence may serve clarity more effectively than explicit statement. It is a broad domain in which pens may roam and a vast field that challenges artistic sensibilities. Mastery of its methods is granted only to those with extensive knowledge of expressive techniques and refined literary taste capable of grasping its intricacies. The research arrived at several significant conclusions, including: the predicate may be omitted for the purpose of brevity; unnecessary elements may be excluded to avoid redundancy, thereby increasing the strength and beauty of the discourse; omission may also occur for mental or contextual considerations inherent in the structure and meaning, where explicit mention would offer no additional benefit; and finally, the predicate may be omitted due to other stylistic considerations that can be discerned only through sound reasoning and upright linguistic intuition.

**Keywords:** Omission, Significance, Qur'anic Rhetoric, Qur'anic Style.

**Abstrak:**

Kertas kerja ini membincangkan fenomena AL-Hadzf – AL-Hadzf retorik – dalam Al-Qur'an, dengan tumpuan kepada Surah Al-Kahf sebagai model penyelidikan. AL-Hadzf - Peninggalan - ialah salah satu kaedah retorik dan linguistik terkemuka yang menyumbang kepada meningkatkan kuasa ekspresif dan kedalaman semantik teks Al-Qur'an. Penyelidikan ini bertujuan untuk menganalisis imej AL-Hadzf dan fungsinya dalam Surah Al-Kahf dari perspektif analitikal-semantik, mengetengahkan bagaimana kaedah ini menyumbang kepada pencapaian keringkasan, penekanan dan koherensi moral. Dengan mengkaji ayat-ayat yang dipilih, penyelidikan menunjukkan bahawa AL-Hadzf dalam Al-Qur'an mewakili ciri gaya unik yang mengesahkan keajaiban grafik dan kefasihan yang tinggi. Hasilnya mendedahkan bahawa AL-Hadzf tidak membawa kepada penurunan makna, sebaliknya merupakan kaedah yang penting dan artistik yang memerlukan refleksi, memperkayakan tafsiran, dan memperdalam interaksi pembaca dengan mesej ilahi. AL-Hadzf ialah cara halus yang lembut dalam pengambilannya, perkara pelik itu serupa dengan sihir, meninggalkan lebih jelas daripada dzikir, dan sembunyi pada kenyataan itu lebih faedah. Ia adalah bidang yang luas di mana untuk pen menulis, dan bidang yang luas di mana kebolehan artistik terganggu, dan kaedahnya hanya dicapai oleh mereka yang mempunyai pengetahuan yang luas tentang kaedah ekspresi, dan mempunyai rasa sastera yang betul untuk memahami rahsianya. Penyelidikan telah mencapai beberapa perkara penting, termasuk: predikat boleh ditinggalkan untuk ringkasan, dan singkatan boleh dielakkan dengan meninggalkan apa yang tidak perlu disebutkan, dan inilah yang memberikan kekuatan dan keindahan pertuturan. Ia mungkin ditinggalkan untuk perkara mental yang ada dalam tatabahasa dan kaedahnya, yang tidak ada faedah menyebutnya. Predikat itu ditinggalkan untuk pertimbangan lain yang sesuai, yang hanya boleh dicapai oleh akal yang kukuh dan watak yang lurus.

**Kata kunci:** AL-Hadzf, Ad-Dalalah, Retorik Al-Quran, Gaya Al-Quran.

## مقدمة

يُعدّ القرآن الكريم أسمى نص لغويّ في العربية، بما يتضمنه من إعجاز بيانيّ، ودقّة في اختيار الألفاظ وترتيب التراكيب، فالإعجاز في معناه، أعظم وأكثر من الإعجاز في لفظه، وجميع عقلاء الأمم عاجزون عن الإتيان بمثل معانيه، أعظم من عجز العرب عن الإتيان بمثل لفظه.<sup>1</sup> ومن أبرز الأساليب التي تكشف عن هذا الإعجاز أسلوب الحذف الذي يُعدّ من الظواهر البلاغية الدقيقة التي تظهر عمق اللغة القرآنية، وقدرتها على الإيصال بأقلّ الألفاظ، وأوجز العبارات، والحذف في القرآن عجيب بديع، ليس من جنس أساليب الكلام المعروفة، ولم يأت أحد بنظير هذا الأسلوب، وفصاحة القرآن وبلاغته في كلام جميع الخلق،<sup>2</sup> فالحذف ليس مجرد إسقاط لفظ، بل هو فنّ بيانيّ يعتمد على السياق والدلالة؛ لتوصيل المعنى كاملاً دون إخلال أو غموض.

وتأتي سورة الكهف نموذجاً تطبيقياً غنياً لهذه الظاهرة؛ إذ يزخر فيها الحذف في مواضع متعدّدة بوظائفه البلاغية والدلالية المتنوعة التي تسهم في إبراز التناسق النصّيّ وجمال الأسلوب القرآنيّ. ويهدف هذا البحث إلى دراسة الحذف في سورة الكهف دراسة تحليلية دلالية تستند إلى منهج لغويّ وبلاغيّ، عبر تتبع مواضع الحذف وتصنيفها، وتحليل دلالاتها وفق سياقاتها القرآنية؛ للكشف عن أثر هذا الأسلوب في بناء المعنى وتعميق الفهم القرآنيّ، وعبر هذه الدراسة، يسعى البحث إلى بيان أن الحذف في النصّ القرآنيّ ليس فراغاً لغويّاً، بل هو اختيار بلاغيّ واعٍ يحقق الإيجاز ويثير التأمل، ويظهر تفرد القرآن في أدائه اللغويّ ومعانيه الواسعة، وأن الحذف باب واسع يستحقّ الجهد والبحث لإبراز دقائق أسرار الجملة العربية، وهو بمجمله أقرب إلى الأبحاث النحوية منه إلى الأبحاث اللغوية. وبانضمامه لأبحاث النحو يكسبها الحيوية والتجديد.<sup>3</sup>

وهذا البحث يكشف فيما جاء من هذه السورة العظيمة من صور الحذف، وما فيها من أسرار لمراميها ودلالة لمعانيها التي تتحدى الجن والإنس، على أن يأتوا بمثل هذا القرآن، فلا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً.<sup>4</sup> ولنتعرف على فضل هذه السورة العظيمة باختصار، فهي سورة مكية، وسميت بذلك لذكر قصة أصحاب الكهف فيها، وقد بدأ سبحانه وتعالى السورة بـ: "الحمد" وهو الوصف الجميل الثابت "الله" تعالى المراد به الإعلام بذلك للإيمان، والثناء عليه بالثبوت والدوام أزلاً وأبداً؛ ولذا حكى عن أبي العباس المرسى أنه سأل ابن النحاس النحوي عن "ال" في "الحمد لله" هل هي جنسية أو عهديّة؟ فقال: يقولون إنها جنسية، فقال: لا، بل عهديّة؛ لأن الله تعالى لما علم عجز خلقه عن حمده حمد نفسه بنفسه، وأبقاه لهم يحمّدونه به،<sup>5</sup> وقد بيّن رسول الله ﷺ مكانة هذه السورة ب قوله تعالى: "ألا أدلكم على سورة شيعها سبعون ألف ملك حين نزلت؟ هي سورة الكهف".<sup>6</sup>

والحذف هو باب دقيق المسلك لطيف المآخذ، عجيب الأمر شبيه بالسحر، فإنّا نرى به ترك الذكر أفصح من الذكر، والصمت عن الإفادة أزيد للإفادة،<sup>7</sup> وهو باب واسع تجول فيه الأقلام، وهو ميدان فسيح تضطرب فيه القابليات الفنية، ولا يحسن طرقة إلا من كانت له معرفة واسعة بأساليب التعبير، وتوفر لديه الذوق

الأدبي السليم ليدرك فيه أسراره؛<sup>٨</sup> فمثلاً قد يحذف المسند إليه لأسباب أهمها: الاختصار، والاختراز عن العبث بترك ما لا ضرورة لذكره، ذلك ما يكسب الكلام قوة وجمالاً، وقد يحذف لأمر عقلية تكون بالنحو وأساليبه، وأن في ذكره زيادة لا فائدة فيها. ويحذف المسند إليه لاعتبار آخر مناسب لا يهتدي إلى مثله إلا العقل السليم والطبع المستقيم،<sup>٩</sup> وكذلك يبدأ أن حذف المبتدأ عند تعيينه وقيام القرينة ملاحظاً أن حذفه يكون أفصح من ذكره،<sup>١٠</sup> وقد وقع الحذف أيضاً إذا كانت دلالته تدل على أن الآثار والأخبار قد بلغت من الشهرة والكثرة؛ بحيث يمنع خفاؤها؛ إذ أصبحت شغل الأسماع والأبصار.<sup>١١</sup>

والحذف له ثمانية شروط فيما ذكره ابن هشام:<sup>١٢</sup> الأول وجود دليل حالي ومقالي على المحذوف، والثاني ألا يكون ما يحذف كالجاء مثل الفاعل ونائبه وشبهه، والثالث ألا يكون مؤكداً، وأول من ذكر هذا الشرط الأخفش، والرابع ألا يؤدي حذفه إلى اختصار المختصر، والخامس ألا يكون عاملاً ضعيفاً، والسادس ألا يكون عوضاً عن شيء، والسابع والثامن ألا يؤدي حذفه إلى تهية العامل للعمل وقطعه عنه. والبحث يتضمن التعريف للحذف، ثم الكلام عن حذف الصفة، والموصوف، والمبتدأ، والخبر، والفاعل، والمفعول، والمصدر، ثم عن حذف الهمزة، وحرف الجر، وجملة القسم، وجملة الشرط، وجملة جواب الشرط، وحذف الكلام بجملته، وحذف أكثر من جملة.

### أولاً: تعريف الحذف

الحذف: (ح ذ ف) أي حَذَفُ الشيءِ إسقاطُهُ، وحذفه بالعصا رماه بها، وحذف الشيءِ قَطَعَهُ منه قِطْعَةً.<sup>١٣</sup> ويرى عبد القاهر أن الحذف هو باب دقيق المسلك لطيف المآخذ، عجيب الأمر شبيه بالسحر، فإنك ترى به ترك الذكر أفصح من الذكر، والصمت عن الإفادة أزيد للإفادة،<sup>١٤</sup> والحذف يؤدي إلى أسباب متعددة، أهمها: الاختصار، والاختراز عن العبث بترك ما لا ضرورة لذكره، ذلك ما يكسب الكلام قوة وجمالاً. وقد يحذف لأمر عقلية تكون بالنحو وأساليبه، وإن في ذكره زيادة لا فائدة فيها. والحذف باب واسع تجول فيه الأقلام، وهو ميدان فسيح تضرب فيه القابليات الفنية، ولا يحسن طريقه إلا من كانت له معرفة واسعة بأساليب التعبير، وتوفر لديه الذوق الأدبي ليدرك فيه أسراره.<sup>١٥</sup> ذكر ابن جني في الخصائص عن الحذف حيث أنه قال: باب في أن المحذوف إذا دلت الدلالة عليه كان في حكم المملووظ به، إلا أن يعترض هناك من صناعة اللفظ ما يمنع منه، وأتى بمثال من ذلك أن ترى رجلاً قد سدّد سَهْمًا نحو الغرض ثم أرسله، فتسمع صوتاً فتقول: "الْقُرْطَاسَ وَاللَّهِ"؛ أي: أصابَ الْقُرْطَاسَ. ف: "أصَابَ" الآن في حكم المملووظ به البتة، وإن لم يوجد في اللفظ، غير أنّ دلالة الحال عليه نابت مناب اللفظ به، وكذلك قولهم لرجلٍ مُهَوِّ بِسَيْفٍ في يده: "زيداً"؛ أي اضربْ زيداً، فصارت شهادة الحال بالفعل بدلاً من اللفظ به. وكذلك قولك للقادم من حَجَّة: "مبرورٌ مأجورٌ"؛ أي أنت مبرورٌ مأجورٌ، وكذلك قولك: مبروراً مأجوراً؛ أي قَدِمْتَ مبروراً مأجوراً.<sup>١٦</sup>

وذكر ابن هشام أن الحذف الذي يلزم النحوي<sup>١٧</sup> النظر فيه هو ما اقتضته الصناعة، وذلك بأن يجد خبرا دون مبتدأ أو بالعكس أو شرطا دون جزاء أو بالعكس أو معطوفاً دون معطوف عليه أو مفعولاً دون عامل، وذكر أيضاً أن من المحذوفات فضولاً في فن النحو، وإنما ذلك للمفسر، ومن ذلك يحذف الفاعل لعظمته، وحقارة المفعول أو بالعكس أو للجهل به، وللخوف عليه، أمه أو نحو ذلك. وذكر الثعالبي في فقه اللغة: <sup>١٨</sup> فصل مُجْمَل في الحذف والاختصار، وقال من سنن العرب أن تحذف الألف من "ما" إذا اسْتَفْهَمْتَ بها، فتقول: بَمَ، وَلِمَ، وَمِمَّ، وَعِلَامَ، وَفِيمَ؟ قال تعالى: ﴿فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرَاهَا﴾، <sup>١٩</sup> وكما قال عز وجل: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ﴾؛ <sup>٢٠</sup> أي عن ما، فأدغم النون في الميم، ومن الحذف للاختصار قوله تعالى: ﴿يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى﴾؛ <sup>٢١</sup> أي السِّرَّ وأخفى منه، فحذف، وقوله تعالى: ﴿وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ﴾؛ <sup>٢٢</sup> أي مَرَّةً وَاحِدَةً أو مَرَّةً واحدة. وإلى غير ذلك من الأمثلة التي ذكرها الثعالبي في كتابه **فقه اللغة**.

### ثانياً: حذف المبتدأ

ذكر عبد القاهر في **دلائل الإعجاز** أن حذف المبتدأ عند تعيينه وقيام القرينة، ملاحظاً أن حذفه يكون أفصح من ذكره، ومن المواضع التي يطرد فيها حذف المبتدأ، القطع والاستئناف، وأن ذلك يكثر في الشعر، <sup>٢٣</sup> ففي قوله تعالى: ﴿أَيُّهَا أَرْكَى طَعَاماً﴾، <sup>٢٤</sup> يجوز أن يكون ﴿أَيُّهَا﴾ موصولاً مبنياً مفعولاً لـ: ﴿فَلْيَنْظُرْ﴾ على مذهب سيبويه، وقوله تعالى: ﴿أَرْكَى﴾ خبر مبتدأ محذوف، وقيل: في الكلام حذف؛ أي أَيُّ أهلها أركى طعاماً؟ فيكون ضمير المؤنث عائداً على المدينة، وإذا لم يكن حذف فيكون عائده على ما يُفهم من سياق الكلام، كأنه قيل: أَيُّ المآكل؟ <sup>٢٥</sup> وقوله تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ ثَلَاثَةً﴾، <sup>٢٦</sup> وقوله تعالى: ﴿ثَلَاثَةٌ﴾ خبر مبتدأ محذوف، والجملة بعده صفة؛ أي هم ثلاثة أشخاص، وقال أبو حيان: وإنما قدرنا "أشخاصاً"؛ لأن قوله تعالى: ﴿رَابِعُهُمْ﴾ اسم فاعل أضيف إلى الضمير، والمعنى أنه رابعهم؛ أي جعلهم أربعة وصيرهم إلى العدد، فلو قدر "ثلاثة رجال" استحال أن يصير ثلاثة رجال أربعة لاختلاف الجنسين، <sup>٢٧</sup> وقد يأتي حذف المبتدأ في جواب الاستفهام، نحو قوله تعالى: ﴿وما أدراك ما الحطمة ناز الله الموقدة﴾؛ <sup>٢٨</sup> أي هي ناز الله، <sup>٢٩</sup> وذكر ابن خالويه: إن شئت جعلت ﴿نار﴾ بدلاً -أي بدل من ﴿الحطمة﴾- وإن شئت رفعتها بخبر مبتدأ مضمرة؛ أي هي نار الله، واسم ﴿الله﴾ تعالى جر بالإضافة، <sup>٣٠</sup> وقوله تعالى: ﴿وما أدراك ماهية نار حامية﴾ <sup>٣١</sup> رفع النار بخبر الابتداء المحذوف؛ أي هي نار. <sup>٣٢</sup> وكذلك حذف المبتدأ فيما بعد فاء الجواب، ذكره ابن هشام، <sup>٣٣</sup> نحو قوله تعالى: ﴿مَنْ عَمِلْ صَالِحاً فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا﴾؛ أي فَعَمَلُهُ لِنَفْسِهِ فإساءته عَلَيْهَا، وقوله تعالى: ﴿وَإِنْ تُحَالِطُوهُمْ فَاِحْوَانُكُمْ﴾؛ <sup>٣٤</sup> أي فهم إخوانكم. وقوله تعالى: ﴿فَإِنْ لَمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ﴾، <sup>٣٥</sup> وقوله تعالى: ﴿وَإِنْ مَسَّهُ الشَّرُّ فَيُؤَسِّسْ قَنُوطٌ﴾، <sup>٣٦</sup> وقوله تعالى: ﴿فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ﴾؛ <sup>٣٧</sup> أي فالشاهد. وقرأ ابن مسعود: ﴿إِنْ تُعَذِّبُهُمْ فَعِبَادُكُمْ﴾، <sup>٣٨</sup> فحذف المبتدأ والتقدير: أي فهم عبادك، وقرأ الجمهور: ﴿إِنْ تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادٌ﴾، وكقوله تعالى: ﴿قُلْتُ مَا

شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ إِنَّ تَرَنَّا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا» [الآية: ٣٩]، ف قوله تعالى: ﴿مَا شَاءَ اللَّهُ﴾ يجوز أن تكون ﴿مَا﴾ موصولة مرفوعة المحل على أنها خبر مبتدأ محذوف تقديره: الأمر ما شاء الله أو شرطية منصوبة الموضع والجزاء محذوف بمعنى: أي شيء شاء الله كان، والمعنى هلاً قلت عند دخولها والنظر إلى ما رزقك الله منها، الأمر ما شاء الله، اعترافاً بأنها وكلّ خير فيها إنما حصل بمشيئة الله وفضله، وأن أمرها بيده إن شاء تركها عامرة وإن شاء خربها،<sup>٣٩</sup> وأما العكبري في قوله تعالى: ﴿مَا شَاءَ اللَّهُ﴾ فقد قال بأن في ﴿مَا﴾ وجهان: أحدهما هي بمعنى الذي، وهي مبتدأ، والخبر محذوف أو خبر مبتدأ محذوف؛ أي الأمر ما شاء الله، والثاني هي شرطية، في موضع نصب يشاء والجواب محذوف أي: ما شاء الله كان.<sup>٤٠</sup>

### ثالثاً: حذف الخبر

قوله تعالى: ﴿لَا أَبْرِحُ حَتَّىٰ أَبْلُغَ﴾ [الآية: ٦٠]، وقوله تعالى: ﴿لَا أَبْرِحُ﴾ فيه وجهان: أحدهما هي الناقصة، وفي اسمها وخبرها، وجهان: أحدهما خبرها محذوف؛ أي لا أبرح أسير. والثاني الخبر ﴿حَتَّىٰ أَبْلُغَ﴾، والتقدير: لا أبرح سيرتي، ثم حذف الاسم وجعل ضمير المتكلم عوضاً منه، فأسند الفعل إلى المتكلم، والوجه الآخر هي التامة، والمفعول محذوف؛ أي لا أفارق السير حتى أبلغ، كقولك: لا أبرح المكان؛ أي لا أفارق،<sup>٤١</sup> وقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَنْ تَعْدَبَ﴾ [الآية: ٨٦]، و﴿أَنْ﴾ في موضع رفع بالابتداء، والخبر محذوف: أي إقاماً العذاب واقع منك بهم،<sup>٤٢</sup> وحذف الخبر هنا إذا كان هناك دليل يفسره، ونحوه قوله تعالى: ﴿وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حِلٌّ لَكُمْ وَطَعَامُكُمْ حِلٌّ لَهُمْ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾؛<sup>٤٣</sup> أي حِلٌّ لكم، وقوله تعالى: ﴿أَكُلْهَا دَائِمًا وَظِلُّهَا﴾؛<sup>٤٤</sup> أي دائماً، وقوله تعالى: ﴿قَالُوا لَا ضَيْرَ إِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ﴾؛<sup>٤٥</sup> أي علينا، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ فَرَغُوا فَلَا قُوَّةَ﴾؛<sup>٤٦</sup> أي لهم.<sup>٤٧</sup>

### رابعاً: حذف المضاف

قوله تعالى: ﴿لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِمْ بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ﴾ [الآية: ٥] فحذف المضاف؛ أي هلاً يأتون على عبادتهم.<sup>٤٨</sup> وقدر الألوسي: أي على ألوهيتهم أو على صحة اتخاذهم لها إلهاً.<sup>٤٩</sup> وقوله تعالى: ﴿فَلْيَنْظُرْ أَهْيَا أَرْكَىٰ طَعَامًا﴾ [الآية: ١٩]؛ أي أهلها، فحذف الأهل<sup>٥٠</sup> كقوله تعالى: ﴿وَاسْئَلِ الْقُرْيَةَ﴾،<sup>٥١</sup> وقوله تعالى: ﴿فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِمْ بُيُوتًا﴾ [الآية: ٢١]؛ أي على باب كهفهم لئلا يتطرق إليه الناس،<sup>٥٢</sup> وقوله تعالى: ﴿لَنْتَخِذَنَّ عَلَيْهِمْ مَسْجِدًا﴾ [الآية: ٢١]؛ أي على باب الكهف،<sup>٥٣</sup> وقوله تعالى: ﴿وَتَأْمَنُكُمْ كَلْبُهُمْ﴾ [الآية: ٢١]، وقرئ ﴿وَتَأْمَنُكُمْ كَالْبِئْتِمْ﴾؛ أي صاحب كلبهم، وزعم بعضهم أنهم ثمانية رجال، واستدل بهذه القراءة، وأول قوله تعالى: ﴿وَكَلْبُهُمْ﴾ على حذف مضاف؛ أي وصاحب كلبهم،<sup>٥٤</sup> وقوله تعالى: ﴿فَلَا تُمَارِ فِيهِ﴾ [الآية: ٢١]، وقوله تعالى: ﴿فِيهِمْ﴾؛ يعني في عدّتهم، وحذفت لدلالة ظاهر القول عليها.<sup>٥٥</sup> وقوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطَّلُعُ﴾

عَلَى قَوْمٍ ﴿الآية: ٩٠﴾، في هذه الآية قد حذف المضاف، وتقدير المعنى: إذا بلغ مكان مطلع الشمس، وقد قرىء: مطلع بفتح اللام وهو مصدر.<sup>٥٦</sup> قال العكبري: يجوز أن يكون مكانا، وأن يكون مصدرا، والمضاف محذوف: أي مكان طلوع الشمس.<sup>٥٧</sup> وقوله تعالى: ﴿قُلْنَا يَا ذَا الْقُرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا﴾ [الآية: ٨٦]؛ وقوله تعالى: ﴿قُلْ سَأَتْلُوا عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا﴾ [الآية: ٨٣]؛ أي من إخباره، فحذف المضاف.<sup>٥٨</sup>

#### خامساً: حذف الصفة

قوله تعالى: ﴿بَأْسًا شَدِيدًا مِنْ لَدُنْهُ﴾؛ أي صادراً من عنده،<sup>٥٩</sup> إشارة إلى أنّ قوله تعالى: ﴿مِنْ لَدُنْهُ﴾ متعلق بمحذوف منصوب على أنه نعت ل قوله تعالى: ﴿بَأْسًا﴾ أو حال من الضمير في قوله تعالى: ﴿شَدِيدًا﴾ أو أنّ ﴿لَدُنْهُ﴾ بمعنى عنده،<sup>٦٠</sup> والألوسي في قوله تعالى: ﴿مِنْ لَدُنْهُ﴾ صادراً من عنده تعالى نازلاً من قبله بمقابلة كفرهم، فالجار والمجرور متعلق بمحذوف وقع صفة ثانية ل: ﴿بَأْسًا﴾،<sup>٦١</sup> وقوله تعالى: ﴿كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ﴾ [سورة الكهف، الآية: ٥]، قيل: صفة محذوف يعني أن قوله تعالى: ﴿كَبُرَتْ﴾ بمعنى بئس، وفاعله مضمرة مفسر بالنكرة المنصوبة بعده على التمييز، كما في قولك: بئس رجلاً، والمخصوص الدم محذوف تقديره: كبرت كلمة الخارجة من أفواههم.<sup>٦٢</sup> وقوله تعالى: ﴿وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾ [سورة الكهف، الآية: ٧٩]؛ أي كل سفينة صحيحة أو سالحة أو نحو ذلك بدليل ما قبله، وقد جاء ذلك مذكوراً في بعض القراءات، وقال سعيد بن جبيرة كان ابن عباس رضي الله عنهما يقرأ: (وكان أمامهم ملك يأخذ كل سفينة سالحة غصباً)،<sup>٦٣</sup> قال ابن هشام: وأن تعييبها لا يخرجها عن كونها سفينة، فلا فائدة فيه حينئذ،<sup>٦٤</sup> وقوله تعالى: ﴿قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ﴾؛<sup>٦٥</sup> أي الواضح، وإلا لكان مفهومه كفراً،<sup>٦٦</sup> وقوله تعالى: ﴿وَمَا نُرِيهِمْ مِنْ آيَةٍ إِلَّا هِيَ أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا﴾؛<sup>٦٧</sup> أي من أختها السابقة، وقوله تعالى: ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَسْتُمْ عَلَىٰ شَيْءٍ نَافِعٍ﴾؛<sup>٦٨</sup> أي نافع، وقوله تعالى: ﴿إِنْ نَظَلُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُستَيْقِنِينَ﴾؛<sup>٦٩</sup> أي ضعيفاً، وهذه الآيات التي أشارت إلينا قبل قليل دلالة واضحة على أن الصفة قد حذف بدليل سياق الكلام.

#### سادساً: حذف الموصوف

قوله تعالى: ﴿أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا﴾ الآية: ٩، وقوله تعالى: ﴿عَجَبًا﴾ نصب على أنه صفة لمحذوف دلّ عليه ما قبله وتقديره: آية عجباً. وصفت بالمصدر أو على تقدير: ذات عجب. <sup>٧٠</sup> وكقوله تعالى: ﴿وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ عَيْنٍ﴾؛<sup>٧١</sup> أي حور قاصرات. وكقوله تعالى: ﴿وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ أَنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ﴾؛<sup>٧٢</sup> أي دروعاً سابغات، وكقوله تعالى: ﴿فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾؛<sup>٧٣</sup> أي ضحكا قليلا وبكاء كثيراً،<sup>٧٤</sup> وكقوله تعالى: ﴿وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ﴾؛<sup>٧٥</sup> أي دين الملة

القيِّمة،<sup>٧٦</sup> وابن خالويه: فإن قيل: الدين هو القيمة، فلم لم يُقُل: وذلك الدين القيمة؟ قيل: العرب تضيف الشيء إلى نعته، كقولهم: صلاة الظهر، وحبُّ الحصيد، وقال الآخرون، إنما التقدير: وذلك دين الملة القيمة، وذلك دين الحنيفية القيمة، فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه، كما قال تعالى: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا﴾؛ أي اسأَل أهل القرية،<sup>٧٧</sup> و"دين القيمة" أي الملة القيمة، فحذف الموصوف وأقام الصفة مقامه، ولولا هذا التقدير، لكان ذلك يؤدي إلى أن يكون ذلك إضافة الشيء إلى نفسه، وذلك لا يجوز، وأجازه الكوفيون؛ إذا اختلف لفظ المضاف والمضاف إليه، وإن كانا بمعنى واحد.<sup>٧٨</sup> وكقوله تعالى: ﴿وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾<sup>٧٩</sup> أي ولدَار الساعة الآخرة، قاله المبرد، وقال ابن الشجري: الحياة الآخرة بدليل قوله تعالى: ﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْعُزُورِ﴾<sup>٨٠</sup> ومنه قوله تعالى: ﴿فَأَنْبِئْنَا بِهِ جَنَاتٍ وَحَبِّ الْحَصِيدِ﴾؛<sup>٨١</sup> أي حب النبت الحصيد،<sup>٨٢</sup> ومن هذه الأمثلة التي مرت علينا توضح لنا أن هناك قد وقع حذف الموصوف.

### سابعاً: حذف الفاعل

قوله تعالى: ﴿كَبُرَتْ كَلِمَةً﴾ [سورة الكهف، الآية: ٥]؛ حذف الفاعل لما يدل عليه؛ أي كَبُرَتْ تلك الكلمة كلمةً، و﴿كَلِمَةً﴾ نصب على البيان، وقرأ الحسن ومجاهد ويحيى بن يعمر وابن أبي إسحاق ﴿كَلِمَةً﴾ بالرفع؛ أي عظمت كلمةً، يعني قولهم اتخذ الله ولداً، وعلى هذه القراءة فلا حاجة إلى إضمار. يقال: كَبُرَ الشيء إذا عظم. وكَبُرَ الرجل إذا أَسَنَ،<sup>٨٣</sup> وقوله تعالى: ﴿يُنْسُ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا﴾ [سورة الكهف، الآية: ٥٠]؛ أي يُنْسُ البَدَلُ، فَأُضْمِرُ المرفوع وفَسَّرَهُ المنصوب، والمعلوم أنَّ "نِعْمَ" و"يُنْسُ" فعلاَن بدلالة اتِّصَالِ "التاء" التي هي علامة التأنيث بهما، في قولك: نِعَمَتِ الْمَرْأَةُ، وَيُنْسَتِ الْجَارِيَةُ" وهما فعلا المدح والذم، ولفظهما يوحد مع الاثنين والجمع، ولا يكون فاعلهما إلا ما فيه الألف واللام أو ما أضيف إلى ما فيه هذه الألف واللام، كقولك: نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ، وَيُنْسُ صَاحِبُ الْعَشِيرَةِ بَشْرٌ، فيرتفع "الرَّجُلُ" بإسناد "نِعْمَ" إليه، ويرتفع "زيدٌ" على أحد وجهين: إمَّا أن يكون مبتدأ مؤخرًا و"نِعَمَ الرَّجُلُ" خبره، وإمَّا أن يكون خبرَ مبتدأٍ محذوفٍ، كأنه قال: الممدوحُ زيدٌ، والمذمومُ بَشْرٌ، فإن نطقن بعد "نعم"، و"يُنْسُ" باسم نكرة نصبت على التمييز، كقولك: نعم رجلاً زيدٌ، ويكون الاسم المرفوع الذي فيه الألف واللام للجنس مضمراً في "نعم"، وقد فسَّرَهُ الاسم النكرة المنصوب، وتقدير الكلام: نِعَمَ الرَّجُلُ رجلاً زيدٌ، فإن كان الفعل لمؤنث، جاز أن تُثَبَّتْ علامة التأنيث في "نِعْمَ وَيُنْسُ"، وأن تحذفها، نحو: نِعَمَ الْمَرْأَةُ هِنْدٌ، ونِعَمَتِ الْمَرْأَةُ هِنْدٌ، وكذلك "يُنْسُ".<sup>٨٤</sup>

### ثامناً: حذف الفاعل مع الفعل

قوله تعالى: ﴿قِيَمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا﴾ [سورة الكهف، الآية: ٢]، وقوله تعالى: ﴿قِيَمًا﴾؛ أي مستقيماً، وانتصابه بمضمر وتقديره: جعله قيماً؛ لأنه إذا نفى عنه العوج فقد أثبت له الاستقامة، وفائدة الجمع بين نفى

العوج وإثبات الاستقامة، وفي أحدهما غنى عن الآخر التأكيد، فرب مستقيم مشهود له بالاستقامة، ولا يخلو من أدنى عوج عند التصفح أو قيماً على سائر الكتب مصدقاً لها شاهداً بصحتها،<sup>٨٥</sup> وقوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبَالَ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً﴾ [سورة الكهف، الآية: ٤٧]؛ ، والناصب ل قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبَالَ﴾ قيل على أن يكون التقدير: واذكر لهم ﴿يَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبَالَ﴾ عطفاً على قوله ﴿وَأَضْرَبَ لَهُمْ مَثَلِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾<sup>٨٦</sup> قِيماً لِيُنذِرَ بَأْساً شَدِيداً﴾ [سورة الكهف، الآية: ٤٥]، وقوله تعالى: ﴿نُسَيِّرُ﴾ هناك قرىء: تسير من سيرت، ونسير من سيرنا، وتسير من سارت أي تسير في الجو أو يذهب بها بأن تجعل هباء منبثا، وقوله تعالى: ﴿وَتَرَى﴾ قرىء: وترى الأرض على البناء للمفعول.<sup>٨٧</sup> وذكر الرازي:<sup>٨٨</sup> قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ﴿نُسَيِّرُ﴾ على فعل ما لم يسم فاعله، و﴿الْجِبَالَ﴾ بالرفع بإسناد ﴿تَسِيرُ﴾ إليه، اعتباراً ب قوله تعالى: ﴿وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ﴾،<sup>٨٩</sup> والباقون ﴿نُسَيِّرُ﴾ بإسناد فعل التسيير إلى نفسه تعالى، و﴿الْجِبَالَ﴾ بالنصب لكونه مفعولاً ل: ﴿نُسَيِّرُ﴾، والمعنى: نحن نفعل بها ذلك اعتباراً ب قوله تعالى: ﴿وَحَشَرْنَا لَهُمْ فَلَمَّ نُعَادِرُ مِنْهُمْ أَحَدًا﴾ [سورة الكهف، الآية: ٤٧]، والمعنى واحد؛ لأنها إذا سِيرت فمسيرها ليس إلا الله سبحانه وتعالى، وقوله تعالى: ﴿وَمَا أَنْذِرُوا هُبْرًا﴾ الآية: ٥٦، يجوز أن تكون ﴿مَا﴾ موصولة ويكون الراجع من الصلة محذوفاً؛ أي وما أنذروهم من العذاب أو مصدرية بمعنى إنذارهم، وقوله تعالى: ﴿هُزُوا﴾ قد قرىء: بالسكون أي اتخذوها موضع استهزاء،<sup>٩٠</sup> وقوله تعالى: ﴿وَتِلْكَ الْقُرَىٰ أَهْلَكْنَاهُمْ لَمَّا ظَلَمُوا﴾ [سورة الكهف، الآية: ٥٩]، وقوله تعالى: ﴿وَتِلْكَ﴾ مبتدأ، و﴿الْقُرَىٰ﴾ صفة؛ لأن أسماء الإشارة توصف بأسماء الأجناس، وقوله تعالى: ﴿أَهْلَكْنَاهُمْ﴾ خبر المبتدأ، ويجوز أن يكون ﴿تِلْكَ الْقُرَىٰ﴾ نصباً بإضمار "أهلكنا" على شريطة التفسير، والمعنى: وتلك أصحاب القرى أهلكناهم.<sup>٩١</sup>

### تاسعاً: حذف المفعول

قوله تعالى: ﴿قِيماً لِيُنذِرَ بَأْساً شَدِيداً﴾ [سورة الكهف، الآية: ٢]، وقوله تعالى: ﴿لِيُنذِرَ﴾ من "أنذر" يتعدى لمفعولين ك قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَاباً قَرِيباً﴾ [سورة النبا: ٤٠]، وحذف هنا المفعول الأول، وصرح بالمنذر به؛ لأنه هو الغرض المسوق إليه فاقصر عليه، ثم صرح بالمنذر في قوله حين كرّر الإنذار فقال: ﴿وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا﴾، فحذف المنذر أولاً لدلالة الثاني عليه، وحذف المنذر به لدلالة الأول عليه، وهذا من بدیع الحذف، وجميل الفصاحة، ولم يُكرّر البشارة أتى بالمبشر والمبشر به، والظاهر أنّ ﴿لِيُنذِرَ﴾ متعلقة ب: ﴿أَنْزَلَ﴾، وقال الحوفي: تتعلق ب: ﴿قِيماً﴾، ومفعول ﴿لِيُنذِرَ﴾ المحذوف قدره ابن عطية: لينذر العالم، وأبو البقاء: لينذر العباد أو لينذرهم، والزمخشري قدره: خاصاً، قال: وأصله: لينذر الذين كفروا بأساً شديداً.<sup>٩٢</sup> وذكر الصاوي: أن قوله تعالى: ﴿لِيُنذِرَ﴾ متعلق ب: ﴿أَنْزَلَ﴾ وهو ينصب مفعولين، قدر المفسر الأول ب قوله تعالى: ﴿الْكَافِرِينَ﴾ والثاني هو قوله تعالى: ﴿بَأْساً﴾، وقوله تعالى: ﴿وَيُنذِرَ﴾ معطوف على قوله تعالى: ﴿لِيُنذِرَ﴾

الأول، وحذف مفعوله الثاني لدلالة ما هنا عليه، وذكر مفعوله الأول، ففي الكلام احتباك؛ حيث حذف من نظير ما أثبتته في الآخر.<sup>٩٣</sup> وقوله تعالى: ﴿قَالَ أَتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا﴾ الآية: ٩٦، حذف منه المفعول الثاني أي قطراً؛ لأن قوله تعالى: ﴿قِطْرًا﴾ منصوب بـ: ﴿أُفْرِغْ﴾ وتقديره: أتوني قِطْرًا أفرغ عليه قطراً، فحذف الأول لدلالة الثاني عليه.<sup>٩٤</sup> وقرأ الجمهور ﴿آتُونِي﴾ أي أعطوني، وقرأ الأعمش، وطلحة، وحمزة وأبو بكر بخلاف عنه ﴿قَالَ أَتُونِي﴾ أي جئتوني، و﴿قِطْرًا﴾ منصوب بـ: ﴿أُفْرِغْ﴾ على أعمال الثاني، ومفعول ﴿آتُونِي﴾ محذوف لدلالة الثاني.<sup>٩٥</sup> وذكر الزمخشري: أن قوله تعالى: ﴿آتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا﴾ [سورة الكهف: ٩٦]، فيه فعلان، كل واحدٍ منهما يقتضي مفعولاً. فلا يخلو من أن تَنْصِبَ ﴿قِطْرًا﴾ المذكور بـ: ﴿أُفْرِغْ﴾ أو بـ: ﴿آتُونِي﴾. فلو نصبته بـ: ﴿آتُونِي﴾ لم يَجُزْ لأنه إذا كان منصوباً بـ: ﴿آتُونِي﴾ كان مقدماً في النية نحو: أتوني قِطْرًا، وكان يَجِبُ إضماره في الفعل الثاني نحو قولك: أُفْرِغُهُ عليه، كما قلت: ضَرَبْتَنِي وَضَرَبْتُهُ عَبْدُ اللَّهِ؛ لأن التقدير: ضربني عبد الله وضربته. وكذا ك قوله تعالى: ﴿هَأْوُمْ أَقْرَأُوا كِتَابِيَّةً﴾،<sup>٩٦</sup> وذلك أن ﴿هَأْوُمْ﴾ بمنزلة خُذُوا، تقول: هَاءُ أَي خُذْ، وهَأْوُمْ أَي خُذْ، وهَأْوُمْ أَي خُذُوا، ف قوله تعالى: ﴿كِتَابِيَّةً﴾ منصوب بـ: ﴿أَقْرَأُوا﴾ دون ﴿هَأْوُمْ﴾؛ إذ لو كان منصوباً لوجب أن يُضَمَرَ في ﴿أَقْرَأُوا﴾ فيقال: اقْرَأُوهُ.<sup>٩٧</sup>

وقوله تعالى: ﴿فَضَرَبْنَا عَلَىٰ آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا﴾ [سورة الكهف، الآية: ١١]، فحذف المفعول الذي هو الحجاب؛ أي: ضَرَبْنَا عليها حجاباً من أن تسمع، كما يقال "بني على امرأته"؛ يريدون: بني عليها القبة، وانتصب ﴿سِنِينَ﴾ على الظرف والعامل فيه قوله تعالى: ﴿فَضَرَبْنَا﴾،<sup>٩٨</sup> وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ بَعَثْنَاَهُمْ لِنَلْعَمَ أَيُّ الْحَزِينِ﴾ [سورة الكهف، الآية: ١٢]؛ أي لنظهر لهم ما علمناه من أمرهم، وفي التحرير: وقرأ الجمهور ﴿لِنَلْعَمَ﴾ بالنون، وقرأ الزهري بالياء، وفي كتاب ابن خالويه: ﴿لِنَلْعَمَ أَيُّ الْحَزِينِ﴾ حكاة الأخصش، وفي الكشاف: وقرئ ﴿لِنَلْعَمَ﴾ وهو معلق عنه؛ لأن ارتفاعه بالابتداء لا باسناد يعلم إليه، وفاعل ﴿لِنَلْعَمَ﴾ مضمون الجملة كما أنه مفعول ﴿لِنَلْعَمَ﴾؛ وأما ﴿لِنَلْعَمَ﴾ فيظهر أن المفعول الأول محذوف لدلالة المعنى عليه، والتقدير: ليعلم الله الناس أيّ الحزين، والجملة من الابتداء والخبر في موضع مفعولي ﴿لِنَلْعَمَ﴾ الثاني والثالث، وليعلم معلق، وأما ما في الكشاف: فلا يجوز ما ذكر على مذهب البصريين؛ لأن الجملة إذ ذاك تكون في موضع المفعول الذي لا يسمّى فاعله وهو قائم مقام الفاعل، فكما أن تلك الجملة وغيرها من الجمل لا تقوم مقام الفاعل، فكذلك لا يقوم مقام ما ناب عنه، وللكوفيين مذهبان، الأول أنه يجوز الإسناد إلى الجملة اللفظية مطلقاً، والثاني أنه لا يجوز إلا إن كان مما يصح تعليقه.<sup>٩٩</sup> وقوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا﴾ [سورة الكهف، الآية: ٢١]، وقوله تعالى: ﴿أَعْتَرْنَا﴾ مفعول محذوف تقديره: أي أعترننا عليهم أهل مدينتهم،<sup>١٠٠</sup> والضمير في ﴿لِيَعْلَمُوا﴾ عائد على مفعول ﴿أَعْتَرْنَا﴾ المحذوف، وإليه ذهب الطبري.<sup>١٠١</sup> وقوله تعالى: ﴿يَنْشُرْ لَكُمْ﴾ الآية: ١٦، ومفعول ﴿يَنْشُرْ﴾ محذوف أي الخير ونحوه.<sup>١٠٢</sup> وقوله تعالى: ﴿إِنَّا مَكِّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ﴾ الآية:

٨٤، والمفعول محذوف؛ أي أمره. ١٠٣ وقوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ﴾ [سورة الكهف، الآية: ٩٦]، يعني البناء، فحذف لقوّة الكلام عليه. ١٠٤

### عاشراً: حذف المصدر

وقوله تعالى: ﴿لَقَدْ قُلْنَا إِذًا شَطَطًا﴾ [سورة الكهف، الآية: ١٤]، فقوله تعالى: ﴿شَطَطًا﴾ نعت لمصدر محذوف، إما على الحذف والتقدير: أي لقد قلنا لن ندعو من دونه إليها قولاً شَطَطًا؛ أي ذا شطط، وهو التعدي والجور، وإما على الوصف به على جهة المبالغة، وقيل: مفعول به بـ: ﴿قُلْنَا﴾، ١٠٥ وقوله تعالى: ﴿بِالْحَقِّ﴾ [سورة الكهف، الآية: ١٣]، إما صفة لمصدر محذوف أو حال من ضمير ﴿نُقِصُّ﴾ أو من ﴿نَبَأَهُمْ﴾ أو صفة له على رأى من يرى جواز حذف الموصول مع بعض الصلة؛ أي نقص قصصا ملتبسا بالحق أو نقصه ملتبسين به أو نقص نبأهم ملتبسا به أو نبأهم الملتبس به. ١٠٦ وقوله تعالى: ﴿إِنْ يَقُولُوكَ إِلَّا كَذِبًا﴾ الآية: ٥، قوله تعالى: ﴿كَذِبًا﴾ مفعول لـ: ﴿يَقُولُوكَ﴾ أو صفة لمصدر محذوف: أي قولاً كذباً. ١٠٧

### حادي عشر: حذف الهمزة (أنا)

قوله تعالى: ﴿لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي﴾ الآية: ٣٨، قوله تعالى: ﴿لَكِن﴾ أصله "لكن أنا" فحذفت الهمزة وألقيت حركتها على نون ﴿لَكِن﴾ فتلاقت النون فكان الإدغام، كقول القائل:

وترمينني بالطرف أي أنت مذنب وتقلينني لكنّ إياك لا أقلي

أي لكن أنا لا أقليك، وقرأ ابن عامر: بإثبات ألف "أنا" في الوصل والوقف جميعاً وحسن ذلك وقوع الألف عوضاً من حذف الهمزة وغيره لا يثبتها إلا في الوقف، وعن أبي عمر: وأنه وقف بالهاء "لكنه"، وقرئ: ﴿لَكِن﴾ هُوَ اللَّهُ رَبِّي﴾ بسكون النون وطرح "أنا"، وقرأ أبي بن كعب: "لكن أنا" على الأصل، وفي قراءة عبد الله: ﴿لَكِن أَنَا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبِّي﴾. ١٠٨ والعكبري: أن قوله تعالى: ﴿لَكِنَّا هُوَ﴾ الأصل "لكن أنا" فألقيت حركة الهمزة على النون، وقيل: حذفت حذفاً، وأدغمت النون في النون، والجيد حذف الألف في الوصل وإثباتها في الوقف؛ لأن "أنا" كذلك، والألف فيه زائدة لبيان الحركة، ويقرأ بإثباتها في الحالين. ١٠٩

### ثاني عشر: حذف حرف الجر

وأما حذف حرف الجر فقوله تعالى: ﴿لَمَّا لَبِثُوا أُمَدًا﴾ الآية: ١٢، وقوله تعالى: ﴿أَمَدًا﴾ منتصب على إسقاط الحرف، وتقديره: لَمَّا لَبِثُوا مِنْ أَمَدٍ؛ أي مدة، ويصير "من أمد" تفسيراً لـ "ما" أنهم في لفظ ﴿لَمَّا لَبِثُوا﴾، وكقوله تعالى: ﴿مَا نَسَخَ مِنْ آيَةٍ﴾ البقرة: ١٠٦، وقوله تعالى: ﴿مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ﴾ [سورة فاطر: الآية ٢]، وَلَمَّا سَقَطَ الحرف وصل إليه الفعل. وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا عَزَمْتَ تُفَرِّضُهُم﴾ الآية: ١٧، وفيه زعم أبو علي أنه من

باب الحذف والإيصال والأصل: تقرض لهم، وأن المعنى وإذا غربت تقطع لهم من ضوئها شيئاً، والسبب لاختياره ذلك توهمه أن الشمس لو لم تصب مكانهم أصلاً لفسد هواؤه وتعفن ما فيه فيصير ذلك سبباً لهلاكهم وفيه ما فيه، وأكثر المفسرين على أنهم لم تصبهم الشمس أصلاً وإن اختلفوا في منشأ ذلك.<sup>١١٠</sup> وقوله تعالى: ﴿أَتُونِي زُرِّيَ الْحَدِيدِ﴾ الآية: ٩٦، وانتصب ﴿زُرِّيَ﴾ بـ ﴿أَتُونِي﴾ على إسقاط حرف الجر؛ أي جيئوني بزُرِّي الحديد، وقرأ الجمهور ﴿زُرِّيَ﴾ بفتح الباء، والحسن بضمها.<sup>١١١</sup> وعلى نحو من هذا تتوجّه قراءة حمزة، وهي قوله تعالى: ﴿وَاتَّبَعُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾<sup>١١٢</sup> ليست هذه القراءة من الأبعاد والشناعة والضعف على ما رآه فيها، وذهب إليه أبو العباس، بل الأمر فيها دون ذلك وأقرب وأحف وألطف، وذلك أنّ لحمزة أن يقول لأبي العباس: إني لم أحمل ﴿الأرحام﴾ على العطف على المجرور المضمّر، بل اعتقدت أن تكون فيه باء ثانية حتى كأنني قلت: "وبالأرحام" ثم حذف الباء لتقدم ذكرها، كما حذف لتقدم ذكرها في نحو قولك: "بمن تمرز أمرز"، و"على من تنزل أنزل" ولم تقل: "أمرز به" ولا "أنزل عليه"؛ لكن حذف الحرفين لتقدم ذكرهما.<sup>١١٣</sup>

### ثالث عشر: حذف جملة القسم

وأما حذف جملة القسم فقوله تعالى: ﴿لَقَدْ قُلْنَا إِذَا شَطَطًا﴾ الآية: ١٤، وفي الكلام قسم مقدر واللام واقعة في جوابه؛ أي والله لقد قلنا.<sup>١١٤</sup> وذكر ابن هشام فيه<sup>١١٥</sup> بأن هذا كثير جداً، وهو لازم مع غير الباء من حروف القسم، وحيث قيل "لأفعلن" أو "لقد فعل" أو "لئن فعل" ولم يتقدم جملة قسم فتم جملة قسم مقدر، كقوله تعالى: ﴿لَأَعَذِّبَنَّ عَذَاباً شَدِيداً أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ﴾،<sup>١١٦</sup> وقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ وَعْدَهُ إِذْ تَحُسُّونَهُمْ بِإِذْنِهِ﴾،<sup>١١٧</sup> وقوله تعالى: ﴿لئن أخرجوا لا يُخرجون معهم ولئن قُوتلوا لا ينصرونهم﴾؛<sup>١١٨</sup> وأما في نحو "لزيد قائم"، و"إن زيدا قائم أو لقائم" فهل يجب فيه كونه جواباً لقسم محذوف أو لا؟ ففيه اختلاف بين النحويين.

### رابع عشر: حذف جملة الشرط

وأما ما حذف جملة الشرط فقوله تعالى: ﴿لَقَدْ قُلْنَا إِذَا شَطَطًا﴾ [سورة الكهف، الآية: ١٤]، وقوله تعالى: ﴿إِذَا﴾ حرف جواب وجزاء فتدل على شرط مقدر؛ أي لو دعونا وعبدنا من دونه إلهاً والله لقد قلنا إذا شططا.<sup>١١٩</sup> وقوله تعالى: ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظاً وَهُمْ رُقُودٌ﴾ [سورة الكهف، الآية: ١٨]، قيل: على أن في الكلام حذف، تقديره: لو رأيتهم لحسبتهم أيقاظاً، والظاهر أن قوله تعالى: ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظاً﴾ إخبار مستأنف وليس على تقدير.<sup>١٢٠</sup>

### خامس عشر: حذف جملة جواب الشرط

وأما حذف جملة جواب الشرط، فقوله تعالى: ﴿فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسِكَ﴾ [سورة الكهف، الآية: ٦]، والفاء في قوله تعالى: ﴿فَلَعَلَّكَ﴾ جواب الشرط، وهو قوله تعالى: ﴿إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا﴾ قدم عليه وحقه التأخير، وقال الجمهور:

جواب الشرط محذوف لدلالة قوله تعالى: ﴿فَلَعَلَّكَ﴾، وقيل: كلمة "لعل" هنا للإشفاق الذي يقصد به التسلي والحث على ترك التحزن والتأسف،<sup>١٢١</sup> وفي **مغني اللبيب**<sup>١٢٢</sup> حذف جملة جواب الشرط قوله تعالى: ﴿وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا﴾ [سورة الكهف، الآية: ١٠٩]؛ أي لَتَفِدَ، كقوله تعالى: ﴿فَإِنْ اسْتِطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِي نَفَقًا فِي الْأَرْضِ﴾؛<sup>١٢٣</sup> أي فافعل، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ﴾؛<sup>١٢٤</sup> أي لَمَا آمَنُوا به، بدليل قوله تعالى: ﴿وَهُمْ يَكْفُرُونَ بِالرَّحْمَنِ﴾.<sup>١٢٥</sup> والنحويون يقدرون: لكان هذا القران، قال ابن هشام: والتقدير الأول أظهر، وقوله تعالى: ﴿لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ﴾<sup>١٢٦</sup> أي لارتدعتم وما ألهاكم التكاثر، وأيضاً قوله تعالى: ﴿وَلَوْ افْتَدَى بِهِ﴾<sup>١٢٧</sup> أي ما تُفَبِّلَ منه، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشَيَّدَةٍ﴾<sup>١٢٨</sup> أي لأذركم، ومثله قوله تعالى: ﴿وَلَوْ تَرَى إِذِ الْمُجْرِمُونَ نَاكِسُوا رُؤُوسِهِمْ﴾<sup>١٢٩</sup> لَرَأَيْتَ أمراً فطبيعاً، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ حَكِيمٌ﴾؛<sup>١٣٠</sup> أي لَهَلَكْتُمْ. وقد أكد ابن هشام في أنّ التحقيق من حذف جواب الشرط في قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنَّ أَجَلَ اللَّهِ لَآتٍ﴾<sup>١٣١</sup> لأنّ الجواب مُسَبَّبٌ عن الشرط، وأجل الله لآتٍ سواء أوجد الرجاء أم لم يوجد، وإنّما الأصل: فليبادر بالعمل فإنّ أجل الله لآتٍ، ومثله: ﴿وَإِنْ تَجَهَّرَ بِالْقَوْلِ﴾؛<sup>١٣٢</sup> أي فاعلم أنّه غيبي عن جهرك ﴿فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى﴾،<sup>١٣٣</sup> وكذلك قوله تعالى: ﴿وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ﴾؛ أي فَتَصَبَّرْ ﴿فَقَدْ كَذَّبْتَ رَسُولًا مِنْ قَبْلِكَ﴾،<sup>١٣٤</sup> ونحوه قوله تعالى: ﴿إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ﴾؛ أي فاصبروا ﴿فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ﴾،<sup>١٣٥</sup> وأيضاً قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّبِعْ خُطُواتِ الشَّيْطَانِ﴾؛ أي يفعل الفواحش والمنكرات ﴿فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ﴾،<sup>١٣٦</sup> وقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا﴾؛ أي يَعْلَبُ ﴿فَإِنَّ جِزْبَ اللَّهِ هُمْ الْعَالِيُونَ﴾،<sup>١٣٧</sup> وأيضاً قوله تعالى: ﴿وَإِنْ عَزَمُوا الطَّلَاقَ﴾؛<sup>١٣٨</sup> أي فلا تؤذوهم بقول أو فعل، فإنّ الله يسمع ذلك ويعلمه، وقوله تعالى: ﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا﴾؛ أي فلا لوم عليّ ﴿فَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ مَا أَرْسَلْتُ بِهِ إِلَيْكُمْ﴾.<sup>١٣٩</sup>

#### سادس عشر: حذف جواب الطلب

حذف جواب الطلب نحو قوله تعالى: ﴿قَالَ انْفُخُوا حَتَّى إِذَا جَعَلَهُ نَارًا﴾ [سورة الكهف، الآية: ٩٦]، وفي الكلام حذف تقديره: فنخفوا حتى،<sup>١٤٠</sup> وقوله تعالى: ﴿أَتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ﴾ [سورة الكهف، الآية: ٩٦]، وقرأ الجمهور ﴿أَتُونِي﴾ بقطع الهمزة والمد: أي أعطوني، وقرأ أبو بكر عن عاصم ﴿أَتُونِي﴾ بوصلها؛ أي جيتوني، والتقدير: بزبر الحديد أو هو بمعنى أحضروا لأنّ جاء وحضر متقاربان،<sup>١٤١</sup> وقرأ الجمهور ﴿زُبَرَ﴾ بفتح الباء، والحسن بضمها، وفي الكلام حذف تقديره: فأتوه أو فاتوه بها، فأمر برص بعضها فوق بعض.<sup>١٤٢</sup>

#### سابع عشر: حذف الكلام بجملته

قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ حَمْسَةٌ وَسَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ﴾ [سورة الكهف، الآية: ٢٢]، وقوله تعالى: ﴿رَجْمًا﴾ انتصب على أنه مصدر لفعل مضمّر: أي يرحمون رجما بذلك أو لتضمين قوله تعالى: ﴿سَيَقُولُونَ﴾،

وقوله تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ﴾ معنى يرحمون أو لكونه مفعولاً من أجله: أي قالوا ذلك لرميهم بالخبر الخفي أو لظنهم ذلك: أي الحامل لهم على هذا القول هو الرجم بالغيب.<sup>١٤٣</sup> ومعنى الآية أي رميةً بالشيء المغيب عنهم أو ظناً،<sup>١٤٤</sup> وقوله تعالى: ﴿إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ [سورة الكهف، الآية: ٢٤]، قال ابن عطية: في الكلام حذف يقتضيه الظاهر ويحسنه الإيجاز، تقديره: إلا أن تقول إلا أن يشاء الله أو: إلا أن تقول إن شاء الله، فالمعنى: إلا أن تذكر مشيئة الله، فليس "إلا أن يشاء الله" من القول الذي نهى عنه<sup>١٤٥</sup>. وقال القرطبي: ما اختاره ابن عطية وارتضاه هو قول الكسائي والفراء والأخفش، وقال البصريون: المعنى إلا بمشيئة الله. فإذا قال الإنسان: أنا أفعل هذا إن شاء الله فمعناه بمشيئة الله،<sup>١٤٦</sup> وقال العكبري: بأن موضع ﴿أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ نصب على وجهين: أحدهما على الاستثناء، والتقدير: لا تقول ذلك في وقت إلا وقت أن يشاء الله؛ أي يأذن، فحذف الوقت وهو مراد. والثاني هو حال، والتقدير: لا تقول أفعل غداً إلا قائلاً إن شاء الله، فحذف القول وهو كثير، وجعل قوله أن يشاء في معنى إن شاء، وهو مما حمل على المعنى، وقيل التقدير: إلا بأن يشاء الله؛ أي متلبساً بقول إن شاء الله.<sup>١٤٧</sup> وذكر ابن هشام في معني اللبيب<sup>١٤٨</sup> عن حذف أداة الاستثناء؛ حيث قال: لا أعلم أن أحداً أجازها، إلا أن السهيلي قال في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا (٢٣)﴾ [سورة الكهف، الآية: ٢٤]، لا يتعلق الاستثناء بفاعل؛ إذ لم ينع عن أن يصل إلا أن يشاء الله بقوله ذلك، ولا بالنهي؛ لأنك إذا قلت: أنت منهي عن أن تقوم إلا أن يشاء الله، فليست بمنهي، فقد سلطته على أن يقوم ويقول: شاء الله ذلك، وتأويل ذلك أن الأصل: إلا قائلاً إلا أن يشاء الله، وحذف القول كثير، انتهى قول السهيلي، وقال ابن هشام: فتضمن كلامه حذف أداة الاستثناء والمستثنى جميعاً، والصواب أن الاستثناء مفرغ، وأن المستثنى مصدر أو حال؛ أي: إلا قولاً مصحوباً بأن يشاء الله أو إلا متلبساً بأن يشاء الله، وقد علم أنه لا يكون القول مصحوباً بذلك إلا مع حرف الاستثناء، فطوى ذكره لذلك، وعليهما فالباء محذوفة من أن، وقال بعضهم: يجوز أن يكون ﴿أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ كلمة تأييد؛ أي لا تقولته أبداً، كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَعُودَ فِيهَا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رِئْئاً﴾؛<sup>١٤٩</sup> لأن عودهم في ملتهم مما لا يشاؤه الله سبحانه وتعالى، وأضاف ابن هشام قول الزمخشري أنه يجوز أن يكون المعنى: ولا تقول ذلك إلا أن يشاء الله أن تقول بأن يأذن لك فيه، ولما قاله مبيد، وهو أن ذلك معلوم في كل أمر ونهي، ومبطل، وهو أنه يقتضي النهي عن قول: إني فاعل ذلك غداً مطلقاً، وبهذا يراد أيضاً قول من زعم أن الاستثناء منقطع، وقول من زعم أن ﴿إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ كناية عن التأييد.

### ثامن عشر: حذف أكثر من جملة

قوله تعالى: ﴿وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ﴾ [سورة الكهف، الآية: ١٦]، وهنا جمل محذوفة دل عليها ما تقدم، والتقدير: فأووا إلى الكهف فألقى الله عليهم النوم، واستجاب دعاءهم، وأرفقهم في الكهف بأشياء،<sup>١٥٠</sup> وأيضاً قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ﴾ [سورة الكهف، الآية: ٢١]،

قيل أن الكلام جمل محذوفة، والتقدير: فبعثوا أحدهم، ونظر أيها أزكى طعاماً، وتلطف، ولم يشعر بهم أحداً. ١٥١ ونحوه قوله تعالى: ﴿فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِعَظْمِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى﴾؛ ١٥٢ والتقدير: فضربه فحي فقلنا: كذلك يحيي الله، وقوله تعالى: ﴿أَنَا أَنْبِئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ﴾، ١٥٣ وقالوا إِنَّ التَّقْدِيرَ: فَأَرْسِلُونِ إِلَى يَوْسُفَ لَأَسْتَعْبِرَهُ الرَّؤْيَا فَأَرْسَلُوهُ فَآتَاهُ وَقَالَ لَهُ يَا يَوْسُفَ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَقُلْنَا أَذْهَبْنَا إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَدَمَّرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا﴾، ١٥٤ والتقدير: فَأَتَيْاهُمْ فَأَبْلَغَاهُم الرِّسَالَةَ فَكَذَّبُوهُمَا فَدَمَّرْنَاهُمْ. ١٥٥

## الخاتمة:

بعد استقراء دقيق وتحليل مستفيض، خلص هذا البحث إلى ما يأتي:

١. أن الحذف في القرآن الكريم، كما تجلى في سورة الكهف، يمثل ظاهرة نحوية دلالية ذات أبعاد بلاغية عميقة، تتجاوز حدود التركيب اللغوي إلى مقاصد بيانية وتعبيرية رفيعة.
٢. وقد أظهرت الدراسة أن الحذف لا يأتي عبثاً، بل تحكمه ضوابط عقلية وقرائن لفظية وسياقية، تبرز فصاحة التعبير، وتكسب النص قوةً وجمالاً، وتحقق الإيجاز دون إخلال بالمعنى.
٣. وقد تناول البحث صوراً متعددة للحذف، منها حذف المسند إليه، والمبتدأ، والصفة، والموصوف، والفاعل، والمفعول، والصدر، وحذف الجمل بأنواعها، كجملة القسم، والشرط، وجواب الشرط، بل وحذف الكلام بجملته؛ ما يدل على تنوع الأساليب وتعدد المقاصد البلاغية في النص القرآني.
٤. كما وقف البحث على الشروط التي وضعها النحويون للحذف، وأبرز ما ذكره ابن هشام في **معني اللبيب عن كتب الأعاريب**، من ضرورة وجود دليل حالي أو مقالي، وعدم حذف ما يُعد جزءاً من التركيب أو ما يؤدي إلى اختصار المختصر، وغيرها من الضوابط التي تظهر دقة النحويين في ضبط هذه الظاهرة.

## هوامش البحث

- <sup>١</sup> انظر: العواجي، محمد بن عبد العزيز، **إعجاز القرآن الكريم عند شيخ الإسلام ابن تيمية مع المقارنة بكتاب إعجاز القرآن للباقلاني**، (الرياض: دار المنهاج، ٢٠٠٧م)، ص ٢٥٥.
- <sup>٢</sup> انظر: المرجع السابق، ص ٢٥٤.
- <sup>٣</sup> انظر: مراد، وليد محمد، **نظرية النظم وقيمتها العلمية في الدراسات اللغوية عند عبد القاهر الجرجاني**، (دمشق: دار الفكر، ١٩٨٣م)، ص ٨٢.
- <sup>٤</sup> انظر: العواجي، **إعجاز القرآن الكريم عند شيخ الإسلام ابن تيمية مع المقارنة بكتاب إعجاز القرآن للباقلاني**، ص ٢.
- <sup>٥</sup> انظر: الصاوي، أحمد بن محمد المالكي، **حاشية العلامة الصاوي على تفسير الجلالين**، (مكة المكرمة: المكتبة الفيصلية، د.ت)، ج ٣، ص ٢.
- <sup>٦</sup> انظر: الرازي، فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن بن علي التميمي البكري الشافعي، **التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب**، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩١م)، ج ٢١، ص ٦٢.
- <sup>٧</sup> انظر: الجرجاني، عبد القاهر، **دلائل الإعجاز في علم المعاني**، تحقيق: أبو فهر محمود محمد شاكر، (القاهرة: مطبعة المدني، ١٩٩٢م)، ص ١٠٦.

- <sup>٨</sup> انظر: مراد، نظرية النظم وقيمتها العلمية في الدراسات اللغوية عند عبد القاهر الجرجاني، ص ٧٨.
- <sup>٩</sup> انظر: المرجع السابق، ص ٧٨.
- <sup>١٠</sup> انظر: المرجع السابق نفسه، ص ٧٩.
- <sup>١١</sup> انظر: نفسه، ص ٨٠.
- <sup>١٢</sup> انظر: ابن هشام، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن الأنصاري المصري، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٨٧م)، ج ٢، ص ٦٠٣. بتصرف.
- <sup>١٣</sup> انظر: الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، مختار الصحاح، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٩٢م)، ص ٥٤. مادة (ح ذ ف).
- <sup>١٤</sup> انظر: الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن، دلائل الإعجاز في علم المعاني، تحقيق: عبد الحميد هندراوي، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠١م)، ص ١٠٠.
- <sup>١٥</sup> انظر: مراد، نظرية النظم وقيمتها العلمية في الدراسات اللغوية عند عبد القاهر الجرجاني، ص ٧٨.
- <sup>١٦</sup> انظر: ابن جني، أبو الفتح عثمان بن جني، الخصائص، تحقيق: الشربيني شريدة، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٧م)، ج ١، ص ٣٤٩.
- <sup>١٧</sup> انظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ج ٢، ص ٦٤٩-٦٥٠.
- <sup>١٨</sup> انظر: الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي، فقه اللغة وسر العربية، حققه: حمد وطّاس، (بيروت: دار المعرفة، ٢٠٠٧م)، ص ٣٨٤.
- <sup>١٩</sup> سورة النازعات، الآية: ٤٣.
- <sup>٢٠</sup> سورة النبأ، الآية: ١-٢.
- <sup>٢١</sup> سورة طه، الآية: ٧.
- <sup>٢٢</sup> سورة القمر، ٥٠.
- <sup>٢٣</sup> انظر: الجرجاني، الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن، دلائل الإعجاز في علم المعاني، تحقيق: عبد الحميد هندراوي، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠١م)، ص ١٠٢.
- <sup>٢٤</sup> سورة الكهف، الآية ١٩.
- <sup>٢٥</sup> انظر: أبو حيان، محمد بن يوسف الأندلسي، تفسير البحر المحيط، دراسة وتحقيق وتعليق: عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوض، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣م)، ج ٦، ص ١٠٧.
- <sup>٢٦</sup> سورة الكهف، الآية ٢٢.
- <sup>٢٧</sup> انظر: المرجع السابق، ج ٦، ص ١٠٠.
- <sup>٢٨</sup> سورة الهُمزة، الآية: ٥-٦.
- <sup>٢٩</sup> انظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ج ٢، ص ٦٢٩؛ والعكبري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين عبد الله، إملاء ما منَّ به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٧٩م)، ج ٢، ص ٢٩٣.
- <sup>٣٠</sup> انظر: ابن خالويه، أبو عبد الله الحسن بن أحمد، إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم، دراسة وتحقيق: فتح الله أحمد سليمان، (القاهرة: دار الحرم للتراث، ٢٠٠٣م)، ص ٢٧٤.
- <sup>٣١</sup> سورة القارعة، الآية: ١٠-١١.
- <sup>٣٢</sup> انظر: ابن خالويه، إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم، ص ٢٥١-٢٥٢.
- <sup>٣٣</sup> انظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ج ٢، ص ٦٢٩.
- <sup>٣٤</sup> سورة البقرة، الآية: ٢٢٠.
- <sup>٣٥</sup> سورة البقرة، الآية: ٢٦٥.
- <sup>٣٦</sup> سورة فصلت، الآية: ٤٩.
- <sup>٣٧</sup> سورة البقرة، الآية: ٢٨٢.
- <sup>٣٨</sup> سورة المائدة، الآية: ١١٨.

- ٣٩ انظر: الزمخشري، أبو القاسم جار الله محمود الخوارزمي، تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، (بيروت: دار المعرفة، ٢٠٠٥م)، ص ٦٢٠. والبيضاوي، محي الدين شيخ زاده، حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت)، ج ٣، ص ٢٦١.
- ٤٠ انظر: المعكبري، إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن، ج ٢، ص ١٠٣.
- ٤١ انظر: المرجع السابق، ج ٢، ص ١٠٥.
- ٤٢ انظر: نفسه، ج ٢، ص ١٠٧.
- ٤٣ سورة المائدة، الآية: ٥.
- ٤٤ سورة الرعد، الآية: ٣٥.
- ٤٥ سورة الشعراء، الآية: ٥٠.
- ٤٦ سورة سبأ، الآية: ٥١.
- ٤٧ انظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ج ٢، ص ٦٣٠-٦٣١.
- ٤٨ انظر: الزمخشري، تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، ص ٦١٤.
- ٤٩ انظر: الألوسي، العلامة أبو الفضل شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت)، ج ١٥، ص ٢١٩.
- ٥٠ انظر: الزمخشري، تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، ص ٦١٥.
- ٥١ سورة يوسف، الآية: ٨٢.
- ٥٢ انظر: الزمخشري، تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، ص ٦١٥.
- ٥٣ انظر: المرجع نفسه، ص ٦١٥.
- ٥٤ انظر: القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري، الجامع لأحكام القرآن، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٨م)، ج ١٠، ص ٢٥٠؛ وأبو حيان، تفسير البحر المحیط، ج ٦، ص ١١٠.
- ٥٥ انظر: القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ج ١٠، ص ٢٥٠.
- ٥٦ انظر: الزمخشري، تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، ص ٦٢٩.
- ٥٧ انظر: المعكبري، إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن، ج ٢، ص ١٠٨.
- ٥٨ انظر: المرجع السابق، ج ٢، ص ١٠٧.
- ٥٩ انظر: النسفي، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود، تفسير النسفي المسمى بمدارك التنزيل وحقائق التأويل، (دمشق: دار الفكر، د.ت)، ج ٣، ص ٢.
- ٦٠ انظر: البيضاوي، حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي، ج ٣، ص ٢٤٣.
- ٦١ انظر: الألوسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، ج ١٥، ص ٢٠٢.
- ٦٢ انظر: البيضاوي، حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي، ج ٣، ص ٢٤٨.
- ٦٣ أبو حيان، تفسير البحر المحیط، ج ٦، ص ١٤٥؛ والزمخشري، تفسير الكشاف، ص ٦٢٧.
- ٦٤ انظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ج ٢، ص ٦٢٧.
- ٦٥ سورة البقرة: ٧١.
- ٦٦ انظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ج ٢، ص ٦٢٧.
- ٦٧ سورة الزخرف: ٤٨.
- ٦٨ سورة المائدة، الآية: ٦٨.
- ٦٩ سورة الجاثية، الآية: ٣٢.
- ٧٠ انظر: أبو حيان، تفسير البحر المحیط، ج ٦، ص ٩٦.
- ٧١ سورة الصافات، الآية: ٤٨.

- ٧٢ سورة سبأ، الآية: ١٠-١١.
- ٧٣ سورة التوبة، الآية: ٨٢.
- ٧٤ انظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ج ٢، ص ٦٢٦.
- ٧٥ سورة البينة، الآية: ٥.
- ٧٦ انظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ج ٢، ص ٦٢٦.
- ٧٧ انظر: ابن خالويه، إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم، ص ٢٣٠.
- ٧٨ انظر: المصدر السابق، ص ٢٣٠، انظر في الهامش.
- ٧٩ سورة يوسف، الآية: ١٠٩.
- ٨٠ سورة الحديد، الآية: ٢٠.
- ٨١ سورة ق، الآية: ٩.
- ٨٢ انظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ج ٢، ص ٦٢٦.
- ٨٣ انظر: القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ج ١٠، ص ٢٢٩-٢٣٠؛ والفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد، معاني القرآن، تحقيق ومراجعة: محمد علي النجار، (القاهرة: الدار المصرية للتأليف والترجمة، د.ت)، ج ٢، ص ١٣٤.
- ٨٤ انظر: الحريري، القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري، شرح مُلحة الإعراب، تحقيق وتعليق: غريد يوسف الشيخ محمد، (بيروت: دار الكتاب العربي، ٢٠٠٦م)، ص ٦٣.
- ٨٥ انظر: النسفي، تفسير النسفي المسمى بمدارك التنزيل وحقائق التأويل، ج ٣، ص ٢.
- ٨٦ انظر: الرازي، التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩١م)، ج ٢١، ص ١١٣.
- ٨٧ انظر: الزمخشري، تفسير الكشاف، ص ٦٢٢.
- ٨٨ انظر: الرازي، التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب، ج ٢١، ص ١١٣.
- ٨٩ سورة التكويد، الآية: ٣.
- ٩٠ انظر: الزمخشري، تفسير الكشاف، ص ٦٢٣.
- ٩١ انظر: نفسه.
- ٩٢ انظر: أبو حيان، تفسير البحر المحيط، ج ٦، ص ٩٤-٩٥؛ والألوسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، ج ١٥، ص ٢٠٢؛ والفراء، معاني القرآن، ج ٢، ص ١٣٤.
- ٩٣ انظر: الصاوي، حاشية العلامة الصاوي على تفسير الجلالين، ج ٣، ص ٣.
- ٩٤ انظر: العكبري، إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن، ج ٢، ص ١٠٩؛ والزمخشري، تفسير الكشاف، ص ٦٣٠.
- ٩٥ انظر: أبو حيان، تفسير البحر المحيط، ج ٦، ص ١٥٥؛ والقرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ج ١١، ص ٤٢؛ والفراء، معاني القرآن، ج ٢، ص ١٣٤.
- ٩٦ سورة الحاقة، الآية: ١٩.
- ٩٧ انظر: الجرجاني، عبد القاهر، كتاب المقصد في شرح الإيضاح، تحقيق: كاظم بحر المرجان، (بغداد، دار الرشيد للنشر، ١٩٨٢م)، ج ١، ص ٣٣٩.
- ٩٨ انظر: الزمخشري، تفسير الكشاف، ص ٦١٣؛ وأبو حيان، تفسير البحر المحيط، ج ٦، ص ١٠٠؛ والألوسي، روح المعاني، ج ١٥، ص ٢٢١.
- ٩٩ انظر: أبو حيان، تفسير البحر المحيط، ج ٦/١٠٠.
- ١٠٠ انظر: المصدر نفسه، ج ٦، ص ١٠٨.
- ١٠١ انظر: المصدر نفسه، ج ٦، ص ١٠٨.
- ١٠٢ انظر: الألوسي، روح المعاني، ج ١٥، ص ٢٢١.
- ١٠٣ انظر: العكبري، إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن، ج ٢، ص ١٠٧.

- ١٠٤ انظر: القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ج ١١، ص ٤١.
- ١٠٥ انظر: أبو حيان، تفسير البحر المحیط، ج ٦، ص ١٠٢.
- ١٠٦ انظر: الألوسي، روح المعاني: ج ١٥، ص ٢١٦.
- ١٠٧ انظر: العكبري، إملاء ما منَّ به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن، ج ٢، ص ٩٨.
- ١٠٨ انظر: الزمخشري، تفسير الكشاف، ص ٦٢؛ والبيضاوي، حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي، ج ٣، ص ٢٦١.
- ١٠٩ انظر: العكبري، إملاء ما منَّ به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن، ج ٢، ص ١٠٣.
- ١١٠ انظر: الألوسي، روح المعاني، ج ١٥، ص ٢٢٣.
- ١١١ انظر: أبو حيان، تفسير البحر المحیط، ج ٦، ص ١٥٥. والقرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ج ١١، ص ٤١.
- ١١٢ سورة النساء، الآية: ١
- ١١٣ انظر: ابن جني، الخصائص، ج ١، ص ٣٤٩.
- ١١٤ انظر: الألوسي، روح المعاني، ج ١٥، ص ٢١٩.
- ١١٥ انظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ج ٢، ص ٦٤٥.
- ١١٦ سورة النمل، الآية: ٢١.
- ١١٧ سورة آل عمران، الآية: ١٥٢.
- ١١٨ سورة الحشر، الآية: ١٢.
- ١١٩ انظر: الألوسي، روح المعاني، ج ١٥، ص ٢١٩.
- ١٢٠ انظر: أبو حيان، تفسير البحر المحیط، ج ٦، ص ١٠٥.
- ١٢١ انظر: البيضاوي، حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي، ج ٣، ص ٢٤٨.
- ١٢٢ انظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ج ٢، ص ٦٤٧ - ٦٤٨.
- ١٢٣ سورة الأنعام، الآية: ٣٥.
- ١٢٤ سورة الرعد، الآية: ٣١.
- ١٢٥ سورة الرعد، الآية: ٣٠.
- ١٢٦ سورة التكاثر، الآية: ٥.
- ١٢٧ سورة آل عمران، الآية: ٩١.
- ١٢٨ سورة النساء، الآية: ٧٨.
- ١٢٩ سورة السجدة، الآية: ١٢.
- ١٣٠ سورة النور، الآية: ١٠.
- ١٣١ سورة العنكبوت، الآية: ٥.
- ١٣٢ سورة طه، الآية: ٧.
- ١٣٣ سورة طه، الآية: ٧.
- ١٣٤ سورة فاطر، الآية: ٤.
- ١٣٥ سورة آل عمران، الآية: ١٤٠.
- ١٣٦ سورة النور، الآية: ٢١.
- ١٣٧ سورة المائدة، الآية: ٥٦.
- ١٣٨ سورة البقرة، الآية: ٢٢٧.
- ١٣٩ سورة هود، الآية: ٥٧.
- ١٤٠ ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ج ٦، ص ١٥٥.
- ١٤١ انظر: العكبري، إملاء ما منَّ به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن، ج ٢، ص ١٠٨.

- ١٤٢ انظر: أبو حيان، تفسير البحر المحيط، ج٦، ص١٥٥.
- ١٤٣ انظر: المصدر نفسه، ج٦، ص١٠٩-١١٠.
- ١٤٤ انظر: المصدر نفسه، ج٦، ص١٠٩.
- ١٤٥ انظر: القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ج١٠، ص٢٥٠. وأبو حيان، تفسير البحر المحيط، ج٦، ص١١١.
- ١٤٦ انظر: القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ج١٠، ص٢٥٠.
- ١٤٧ انظر: العكبري، إملأ ما مَنَّ به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن، ج٢، ص١٠١.
- ١٤٨ انظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ج٢، ص٦٣٩.
- ١٤٩ سورة الأعراف، الآية: ٨٩.
- ١٥٠ انظر: أبو حيان، تفسير البحر المحيط، ج٦، ص١٠٤.
- ١٥١ انظر: المصدر نفسه، ج٦، ص١٠٨.
- ١٥٢ سورة البقرة، الآية: ٧٣.
- ١٥٣ سورة يوسف، الآية: ٤٥.
- ١٥٤ سورة الفرقان، الآية: ٣٦.
- ١٥٥ انظر: ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ج٢، ص٦٣٩.

## References

## المصادر والمراجع

### القرآن الكريم

- Ibn Jinnī, Abū al-Faṭḥ 'Uthmān ibn Jinnī. (2007) *Al-Khaṣā'is* (ed. al-Sharbinī Sharīda), Cairo: Dār al-Ḥadīth.
- Ibn Hishām, 'Abd Allāh Jamāl al-Dīn ibn Yūsuf ibn Aḥmad ibn 'Abd Allāh al-Anṣārī al-Miṣrī. (1987) *Mughnī al-Labīb 'an Kutub al-A'arīb* (ed. Muḥammad Muḥyī al-Dīn 'Abd al-Ḥamīd), Beirut: al-Maktaba al-'Aṣriyya.
- Ibn Khālawayh, al-Ḥusayn ibn Aḥmad. (2003) *I'rāb Thalāthīn Sūra min al-Qur'ān al-Karīm* (ed. Fatha Allāh Aḥmad Sulaymān), Cairo: Dār al-Ḥaram lil-Turāth.
- Abū Ḥayyān, Muḥammad ibn Yūsuf al-Andalusī. (1993) *Tafsīr al-Baḥr al-Muḥīṭ* (ed. 'Ādil Aḥmad 'Abd al-Mawjūd & 'Alī Muḥammad Mu'awwad), Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyya.
- Al-Bayḍāwī. (n.d.) *Hāshiyat Muḥyī al-Dīn Shaykhzāda 'alā Tafsīr al-Qāḍī al-Bayḍāwī*. Beirut: Dār Iḥyā' al-Turāth al-'Arabī.
- Al-Tha'ālibī, 'Abd al-Malik ibn Muḥammad ibn Ismā'īl. (2007) *Fiqh al-Lughā wa-Sirr al-'Arabiyya* (ed. Ḥamdū Waṭṭāmās), 2nd ed. Beirut: Dār al-Ma'rifa.
- Al-Ālūsī, Maḥmūd Shihāb al-Dīn al-Baghdādī. (n.d.) *Rūḥ al-Ma'ānī fī Tafsīr al-Qur'ān al-'Azīm wa-al-Sab' al-Mathānī*. Beirut: Dār Iḥyā' al-Turāth al-'Arabī.
- Al-Jurjānī, 'Abd al-Qāhir ibn 'Abd al-Raḥmān. (2001) *Dalā'il al-I'jāz fī 'Ilm al-Bayān* (ed. 'Abd al-Ḥamīd Hindāwī), Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyya.

- Al-Jurjānī, ‘Abd al-Qāhir ibn ‘Abd al-Raḥmān. (1982)• *Al-Muqtaṣid fī Sharḥ al-Īdāḥ* (ed. Kāzim Baḥr al-Marjān)• Baghdad: Wizārat al-Thaqāfa wa-al-I‘lām, Dār al-Rashīd.
- Al-Ḥarīrī, al-Qāsim ibn ‘Alī ibn Muḥammad ibn ‘Uthmān. (2006)• *Sharḥ Mulḥat al-I‘rāb* (ed. Gharīd Yūsuf al-Shaykh Muḥammad)• Beirut: Dār al-Kitāb al-‘Arabī.
- Al-Rāzī, Fakhr al-Dīn Muḥammad ibn ‘Umar ibn al-Ḥusayn ibn al-Ḥasan ibn ‘Alī. (1991)• *Al-Tafsīr al-Kabīr: Mafātīḥ al-Ghayb*. Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyya.
- Al-Zamakhsharī, Maḥmūd ibn ‘Umar. (2005)• *Al-Kashshāf ‘an Ḥaqā’iq al-Tanzīl wa-‘Uyūn al-Aqāwīl fī Wujūh al-Ta’wīl*. Beirut: Dār al-Ma‘rifā.
- Al-Ṣāwī, Aḥmad ibn Muḥammad al-Mālikī. (n.d.)• *Ḥāshiyat al-Ṣāwī ‘alā Tafsīr al-Jalālayn*. Mecca: al-Maktaba al-Fayṣaliyya.
- Al-‘Akbarī, ‘Abd Allāh ibn al-Ḥusayn. (1979)• *Imlā’ Mā Mann bihi al-Raḥmān min Wujūh al-I‘rāb wa-al-Qirā’āt fī Jamī‘ al-Qur’ān*. Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyya.
- Al-‘Awājī, Muḥammad ibn ‘Abd al-‘Azīz. (2006/1427 AH)• *I‘jāz al-Qur’ān al-Karīm ‘inda Shaykh al-Islām Ibn Taymiyya ma‘a al-Muqārana bi-Kitāb I‘jāz al-Qur’ān lil-Bāqillānī*. Riyadh: Dār al-Minhāj.
- Al-Farrā’, Yaḥyā ibn Ziyād. (n.d.)• *Ma‘ānī al-Qur’ān* (ed. Muḥammad ‘Alī al-Najjār)• Cairo: al-Dār al-Miṣriyya lil-Ta’līf wa-al-Tarjama.
- Al-Fīrūzābādī, Majd al-Dīn Muḥammad ibn Ya‘qūb. (1987)• *Al-Qāmūs al-Muḥīṭ* (ed. Maktab Taḥqīq al-Turāth fī Mu’assasat al-Risāla)• Beirut: Dār al-Diyān lil-Turāth.
- Al-Qurtubī, Muḥammad ibn Aḥmad al-Anṣārī. (1988)• *Al-Jāmi‘ li-Aḥkām al-Qur’ān* (1st ed.)• Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyya.
- Murād, Walīd Muḥammad. (1983)• *Naẓariyyat al-Naẓm wa-Qīmatuhā al-‘Ilmiyya fī al-Dirāsāt al-Lughawīyya ‘inda ‘Abd al-Qāhir al-Jurjānī*. Damascus: Dār al-Fikr.
- Al-Nasafī, ‘Abd Allāh ibn Aḥmad ibn Maḥmūd. (n.d.)• *Madārik al-Tanzīl wa-Ḥaqā’iq al-Ta’wīl*. Beirut: Dār al-Fikr.